رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيري
رئيس التحرير : سعيد سنبل
مدير التحرير : أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تلغرافيا : أخبار اليوم

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما
التوزيع : توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة تليفون : ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات : إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة تليفون : ٧٤١٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية : ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلي : ٤١٣٠٧

الخميس ٤ رمضان ١٤٠٥ هـ - ٢٣ مايو (أيار) ١٩٨٥ م - ١٥ بشنس ١٧٠١ ● العدد ١٠٣٠٠ السنة الثالثة والثلاثون ●
AL-AKHBAR, 23 MAY 1985

اللجنة العليا للاستثمار :

حصر أراضي الأملاك الأميرية تمهيداً لبيعها

قروض ميسرة لشركات الاستثمار الخاصة باستصلاح الأراضي

بشرط استخدام التكنولوجيا المتطورة في الزراعة

كتب كامل مرسي :

قررت اللجنة العليا للاستثمار في اجتماعها امس برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء حصر الاراضي التابعة لمصلحة الاملاك الاميرية تمهيدا لبيعها . كما وافقت اللجنة على السماح لشركات استصلاح الاراضي ببيع مساحات من الاراضي المستصلحة عن غير طريق المزاد العلني حتى تتفرغ لمشروعات الإستصلاح فقط .

ووافقت اللجنة على صرف قروض ميسرة لبعض شركات الاستثمار التي تقوم باستصلاح الاراضي بشرط استخدام تكنولوجيا متطورة في عمليات الزراعة . كما وافقت على التوصيات الخاصة باقامة مناطق صناعية على مستوى الجمهورية وادراج الاستثمارات اللازمة لاستكمال انشاء المدن الصناعية الجديدة .

وناقشت اللجنة المشاكل والمعوقات التي تواجه عددا من المشروعات الاستثمارية سواء خلال فترة الانشاء أو بدء التشغيل وتختص معظمها بمشروعات سياحية وفندقية . كما ناقشت مذكرة خاصة بحماية المنتج المحلي وتخفيض نسبة الرسوم الجمركية على مستلزمات الانتاج المستوردة والتي لايوجد انتاج محلي مماثل لها .

وصرح صفوت الشريف وزير الأعلام عقب الاجتماع الذي استغرق حوالي ٤ ساعات أن اللجنة وافقت على السماح لشركات القطاع العام لاستصلاح الاراضي ببيع مساحات الاراضي المستصلحة عن طريق الممارسة وذلك بعد أن يتم طرحها للبيع بالمزاد العلني مرتين متتاليتين ولايتقدم فيهما مشترون لهذه الاراضي . ويهدف القرار الى عدم اجبار هذه الشركات الى زراعة الاراضي التي لاتباع وأن تتفرغ لمباشرة عمليات استصلاح الاراضي فقط .

واضاف وزير الاعلام أن اللجنة وافقت على مذكرة وزارة التعمير بشأن طلب بعض شركات الاستثمار صرف قروض ميسرة لاستصلاح الاراضي وأن يكون ذلك مشروطا باستخدام اسلوب الري الحديث والزراعات المغطاه تشجيعا لهذه الشركات على ادخال التكنولوجيا الحديثة في الزراعة وزيادة الانتاج . كما وافقت اللجنة على تخصيص ٢٠٠ فدان من الاراضي المستصلحة لكلية الزراعة بجامعة الاسكندرية بمنطقة الضبعة لاستخدامها كمحطة تجارب للبحوث التطبيقية بايجار رمزي لمدة ١٠ سنوات .

وناقشت اللجنة مذكرة هيئة الاستثمارات بشأن حماية المنتج المحلي وتخفيض نسبة الرسوم الجمركية على الانتاج المستورد والذي لايوجد له مثيل محلي .

وقد طلب رئيس الوزراء أن تقوم اللجنة المشكلة برئاسة وزير المالية بدراسة هذا الموضوع بالتفصيل وإعادة عرضه على اللجنة في اجتماعها القادم .

ووافقت اللجنة على التوصيات الخاصة باعداد خريطة للمواقع والأراضي الصالحه لاقامة مناطق

(البقية ص ١٤ عمود ٦ ، ٧)

رمضان كريم

- الافطار اليوم الساعة ٦,٤٦ لسكان القاهرة أما باقي الجمهورية في (امساكية رمضان ص ٤)
- الجو اليوم شديد الحرارة نهارا معتدل ليلا (النشرة الجوية ص ٧)
- علاج الجسد بالصوم (أيام وليالي رمضان ص٤)
- التليفزيون يقدم لك فيلم « اشاعة حب » على القناة الاولى الساعة ٣,٣٢ (برامج الاذاعة والتليفزيون ص ٣)
- السهرات الرمضانية مستمرة في سيدنا الحسين وسرادقات الثقافة الجماهيرية في العجوزة وعابدين وشبرا والسيدة زينب
- السهرة في البيت يمكنك ان تقضيها مع المسلسل الديني « لا اله الا الله » على القناة الاولى ، أو مسلسل « الشهد والدموع » على القناة الثانية .

كمال حسن على رئيس الوزراء يرأس اجتماع اللجنة العليا للسياسات (تصوير محمد سعيد)

مصرع ٥٠ وإصابة ١٠٠

في إنفجار سيارة ملغومة في بيروت الشرقية

بيروت - وكالات الانباء :

لقي ٥٠ شخصا على الأقل مصرعهم وأصيب ١٠٠ اخرون في انفجار سيارة ملغومة في ضاحية سن الفيل في بيروت الشرقية أمس في أكبر حادث انفجار من نوعه منذ حادث الانفجار الذي أودى بحياة الرئيس المنتخب بشير الجميل في سبتمبر عام ١٩٨٢ . وقال راديو جنوب لبنان الكتائبي انه من المحتمل أن يرتفع عدد القتلى والجرحى حيث تواصل قوات الانقاذ إزالة أنقاض المباني التي دمرها الانفجار الذي نتج عن شحنة من المتفجرات يبلغ حجمها ٢٠٠ كيلو جرام .

وقال راديو صوت لبنان أن الكثيرين من تلاميذ المدارس لقوا مصرعهم في الانفجار الذي أدى إلى تدمير عدد كبير من السيارات . وأضاف شهود العيان يقولون أن ١٥ طفلا لقوا مصرعهم حيث أصابتهم شظايا الانفجار بينما كانوا داخل أتوبيس مدرسي .

وفي نفس الوقت أصيب ٢٨ شخصا في بيروت الغربية أثر تعرض المناطق الخاضعة لقوات منظمة أمل الشيعية لوابل من الصواريخ وقذائف المدفعية البعيدة المدى وقالت المصادر اللبنانية أن القوات الفلسطينية المرابطة في التلال الواقعة شرقي بيروت هي التي أطلقت هذه القذائف لتخفيف ضغط الميليشيا الشيعية على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين التي سادها أمس جو من الهدوء المشوب بالتوتر عقب التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار ليلة أول أمس .. وقالت المصادر المطلعة أن سكان بيروت الغربية فوجئوا بهذا القصف العنيف

منظمة التحرير الفلسطينية تحمل سوريا المسئولية عن أحداث المخيمات

عمان - رويتر :

ذكر بيان لمنظمة التحرير الفلسطينية في عمان أمس ان المنظمة لا تعتزم العودة الى لبنان ولكن عليها مسئولية توفير حماية مناسبة لمخيمات الفلسطينيين في الاراضي اللبنانية .

وحمل البيان الذي أصدره نبيل عمرو أحد مستشاري ياسر عرفات رئيس المنظمة الرئيس السوري حافظ الأسد مسئولية الاعتداءات الدموية التي تشنها ميليشيات حركة « أمل » الشيعية اللبنانية وقوات اللواء السادس التابع للجيش اللبناني ضد القوات الفلسطينية في مخيمات برج البراجنة وصبرا وشاتيلا .

بدء اجتماعات وزراء دفاع الاطلنطي (ص ٢)

توقع تبادل جديد للاسرى بين اسرائيل وفتح

عمان - رويتر

ذكرت صحيفة « صوت الشعب » الاردنية انه من المتوقع في القريب العاجل اطلاق سراح ١٠١٢ اسيرا فلسطينيا من السجون الاسرائيلية مقابل تسليم عدد لم يتحدد بعد من جثث الجنود الاسرائيليين .

وقالت الصحيفة نقلا عن مصدر فلسطيني في عمان ان هذه الجثث تقع في نطاق سيطرة حركة فتح كبرى منظمات منظمة التحرير الفلسطينية . وصرح

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

ضريبة جديدة في اسرائيل على المسافرين في الخارج

تل ابيب - رويتر :

وافقت لجنة المالية التابعة للكنيست الاسرائيلي (البرلمان) أمس على زيادة الضرائب المفروضة على الاسرائيليين المسافرين للخارج . فقد اصبح لزاما على الاسرائيلي المسافر للخارج ان يدفع ٣٠٠ دولار بالاضافة الى ٢٠٪ من قيمة

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

بريطانيا تؤكد للملك حسين مساندتها للجهود المصرية الاردنية

لندن - زغلول السيد :

أبلغ الملك حسين ملك الأردن الحكومة البريطانية بان الفرصة الراهنة للسلام في الشرق الأوسط ربما تكون الأخيرة .. وناشد العاهل الاردني بريطانيا أن تلعب دورا أكثر ايجابية عن طريق إقناع الولايات المتحدة وإسرائيل باتخاذ موقف بناء وقد تلقى العاهل الاردني تأكيدات بان بريطانيا سوف تستخدم مساعيها الحميدة لدفع المبادرة المصرية - الاردنية الجديدة قدما الى الامام وسوف يجتمع الملك حسين مع مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا لدى عودته من الولايات المتحدة .. ومن المقرر أن تجتمع تاتشر مع اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي أثناء زيارته الى لندن في الشهر القادم .

صحيفة مغربية : تنسيق وثيق بين القاهرة وعمان

ابرزت صحيفة « العلم » المغربية امس اللقاء الذي تم مؤخرا بين الرئيس حسني مبارك والملك حسين عاهل الاردن وقالت ان القاهرة وعمان اقامتا تنسيقا وثيقا منذ عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .

وأشارت الصحيفة الى ان الملك حسين اطلع الرئيس مبارك في اللقاء الاخير على محادثاته مع بعض القادة العرب بشأن المقترحات التي حملها جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي حول صيغة الوفد الاردني الفلسطيني المشترك .

رئيس وزراء السودان في السعودية : مصر والسودان تربطهما علاقات تاريخية

الرياض . أ . ش . أ :

صرح الدكتور الجازولي دفع الله رئيس وزراء السودان بان العلاقات بين مصر والسودان كانت دائما علاقات خاصة . لان الشعبين يجمع بينهما علاقات تاريخية أوجدها التاريخ والرباط الجغرافي والمصالح المتبادلة المشتركة والحب العميق بين الشعبين ، وهي ماتزال على خصوصيتها وعلى أهميتها .

وذكر رئيس وزراء السودان في تصريحات للصحف السعودية نشرت أمس ، ان لقاءه مع الملك فهد

« البقية ص ٧ عمود ٧ ، ٨ »

العراق يهدد بمواصلة قصف المدن الايرانية

بغداد - رويتر :

ذكرت صحيفة « الثورة » الناطقة بلسان حزب البعث الحاكم في العراق أمس ان السلاح الجوي العراقي سيواصل ضرباته ضد الاهداف الاقتصادية الاستراتيجية والحيوية في أنحاء الاراضي الايرانية وكانت المقاتلات العراقية قد استأنفت هجماتها الجوية ضد ايران أمس الاول بشن هجمات على ثلاث منشآت ايرانية انتقاما لما أعلنه متحدث عسكري عراقي من رفض ايران الاستجابة لاقتراح العراق بوقف القتال خلال شهر رمضان .

وفي الوقت نفسه ذكرت صحيفة « الجمهورية » العراقية ان العراق سيبذل كل جهد ممكن لاستغلال ماوصفته بغضب الشعب الايراني وضيقه إزاء استمرار النزاع بين البلدين . وأضافت ان العراق سيستمر في حربه باستخدام كل الاسلحة ودفع نيران الحرب الى كل مكان في ايران حتى يثور الشعب الايراني ضد حكامه .

شرابي ينفي عرض اسمه على شولتز

واشنطن - هدية الشربيني :

نفى الدكتور هشام شرابي أمس ماورد بالصحف العربية من تكهنات بأن اسمه قد عرض على وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ضمن قائمة الاسماء الفلسطينية التي ستشترك في المفاوضات والدكتور شرابي فلسطيني الاصل امريكي الجنسية ويعمل استاذا للتاريخ بجامعة جورج تاون الامريكية .

وقال الدكتور شرابي بأنه على استعداد لبذل اقصى مافي وسعه لخدمة القضية الفلسطينية اذا ماطلب منه ذلك ولكنه يعتقد أن الكفاءات متوافرة بالفعل في كوادر منظمة التحرير الفلسطينية وأعلن تأييده للاتفاق الاردني الفلسطيني بين الملك حسين وعرفات وقال إنه يجب استغلال هذه الفرصة وأن الضغوط الدولية الحالية تفرض علينا كفلسطينيين التحرك السياسي والعمل الدبلوماسي فقد يؤدي النشاط السياسي الى فتح الابواب التي كانت مغلقة أمامنا .

مليون طن أسمنت من العراق لمصر

تم التعاقد أمس في بغداد على تصدير مليون طن أسمنت عراقي لمصر تبلغ قيمته ٣٩ مليون دولار امريكي . كما تم التعاقد على تصدير ٨٥ ألف طن كبريت عراقي لمصر بقيمة اجمالية حوالي ١٥ مليون دولار . وقع الاتفاق وفد تجاري من مصر يزور العراق حاليا .

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

يوغسلافيا تساهم في مشروعات خطة التنمية

بحث الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط والتعاون الدولي في اجتماعه أمس مع مارجو فتش رئيس جمهورية جروتشيا اليوغوسلافية والوفد المرافق له وسائل دعم علاقات التعاون الاقتصادي بين مصر ويوغوسلافيا .

وصرح الدكتور كمال الجنزوري عقب المقابلة ان المباحثات مع الوفد اليوغوسلافي الذي يزور القاهرة حاليا تناولت اسهام بلاده في عدد من

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

محولات وكابلات كهربائية من بلجيكا

تم أمس توقيع اتفاقية بين مصر وبلجيكا تقدم بلجيكا بموجبها قرضين بمبلغ ١٣٥ مليون فرنك بلجيكي وذلك في اطار التعاون الاقتصادي والمالي بين البلدين .

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب المصري عبدالعزيز زهدي وكيل أول وزارة التخطيط لشئون التعاون الدولي ومن الجانب البلجيكي روجر بروس سفير

« البقية ص ٧ عمود ٧ »

قواعد جديدة لتنظيم إستيراد السيارات :

السماح للمقيمين في الخارج بإدخال سياراتهم المملوكة لهم قبل ٥ يناير ١٩٨٥

سيارة نقل أو نصف نقل للسائق عند العودة نهائيا

كتب - فرج ابوالعز :

اصدرت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية عدة قواعد جديدة لتنظيم استيراد السيارات منها .. السماح للمصريين المقيمين في الخارج ولديهم تصريح اقامة بالبلاد الاجنبية من ادخال سيارة الركوب التي تملكوها بالخارج قبل ٥ يناير ١٩٨٥ للبلاد وفقا للقواعد السارية في القرار ١٠٣٦ لسنة ١٩٧٨ .. كما تقرر السماح باستيراد عربات نقل الموتى وسيارات الإسعاف المجهزة بالخارج للاستخدام الخاص دون العرض على لجان الترشيد والافراج عن سيارة نصف نقل للمصريين العاملين بالخارج والعائدين عودة نهائية بدون العرض على لجان الترشيد وبنفس الشروط الواردة بالقرار رقم ٦ لسنة ١٩٨٥ ..

كذلك السماح للسائق المهني الذي عمل بالخارج لمدة سنة على الاقل باستيراد سيارة نقل أو نصف نقل عند عودته النهائية والافراج عنها مباشرة من الجمارك دون العرض على لجان الترشيد بشروط القرار ٦ لسنة ١٩٨٥ والسماح للمعوقين العسكريين والمدنيين باستيراد سيارة مجهزة طبيا سواء من المناطق الحرة أو من الخارج بموجب

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

حجز تذاكر الحج أول يوليو أول رحلة طيران ٢٩ يوليو

كتب - علي شلبي :

تقرر فتح باب الحجز لتذاكر الحج أول يوليو القادم واقلاع أول رحلة لسفر الحجاج يوم ٢٩ يوليو وآخر رحلة في السفر يوم ١٨ أغسطس .. ثم تبدأ رحلات العودة عقب انتهاء مراسم الحج مباشرة وتستمر ٢١ يوما .

صرح بهذا عصمت عبدالعزيز رئيس القطاع التجاري في مؤتمر صحفي عقده أمس واعلن فيه انه سيتم يوم الاحد القادم عقد اجتماع للجنة الحج لبحث ضوابط ومعايير الحج السريع وخاصة بعد اشتداد الاقبال على الحجز على تلك الرحلات باكثر من طاقة الطائرات المخصصة لنقل الراغبين في الحج السريع .

سيتم خلال الاجتماع تحديد مواعيد الرحلات وحجمها وعددها على ضوء العدد الذي سيتم نقله هذا العام وهو ٩٠ ألف حاج وانه لن يتم تأجير طائرات هذا العام وسيكتفي بطائرات المؤسسة بالاضافة الى استغلال الطائرة الجامبو المخصصة لخط نيويورك في الاوقات التي تتواجد فيها بمطار القاهرة .

كما تحدث عن موازنة العام المالي ٨٦/٨٥ والتي اقرتها الجمعية العمومية لمصر للطيران أمس وقال انها بلغت ٥٤١ مليون جنيه كان نصيب القطاع التجاري منها ٤٦١ مليون جنيه و ٨٠ مليون جنيه لقطاع الخدمات .

غرامة ٥ آلاف جنيه لشركة الطيران السعودي لتاخير امتعة الركاب

تم توقيع غرامة قيمتها خمسة آلاف جنيه على شركة الطيران السعودية بمطار القاهرة لتعطيل تسليم الركاب لامتعتهم اربع ساعات كاملة . وكانت الطائرة القادمة من الطائف وصلت للمطار في الساعة التاسعة وعشر دقائق من صباح أمس وظل ركابها ينتظرون حقائبهم حتى الواحدة ظهرا لعدم وجود عمال .

تم ابلاغ اللواء مصطفى كمال محمدي مدير المطار الذي استدعى مدير الشركة وابلغه بتوقيع الغرامة وطلب عدم تكرار ذلك مستقبلا .

وزارة البترول : خزان المياه بالعوينات يكفي لزراعة ٦ ملايين فدان

انتهت وزارة البترول من دراساتها حول خزان المياه الجوفية في منطقة شرق العوينات وغرب بحيرة السد العالي [illegible] بها الشركة العامة للبترول [illegible] يكفي لزراعة ٦ ملايين فدان [illegible] البدء [illegible] كمرحلة أولى .

(التفاصيل ص ٣)

إنخفاض أسعار الخضر والفاكهة بنسب تتراوح بين ٣٠٪ و ٥٠٪

كتب علي المغربي :

انخفضت أسعار بيع الخضر والفاكهة أمس .. هبطت الاسعار بنسب تتراوح بين ٣٠٪ و ٥٠٪ .. كما عرضت فروع شركات الجمعيات الإستهلاكية ٤٠٠ طن من الخضر و ٣٠٠ طن من الفاكهة بأسعار تقل عن السوق بنسبة كبيرة .. صرح سماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات بأن أسعار البيع في فروع المجمعات والاكشاك للخضر هي ٢٠ قرشا للطماطم و ١٥ قرشا للملوخية وجنية للمشمش و ٤٥ قرشا للبطيخ و ٣٨ قرشا للبرتقال الصيفي و ٨٠ قرشا للتفاح الاخضر .

وأضاف رئيس شركة النيل للمجمعات بأن هذه الأسعار متحركة وفقا لحالة السوق .. ويتوقع استمرار انخفاض الاسعار بعد وصول الكميات الجديدة من المحاصيل التي نضجت .. تطرح في الأسواق اليوم كميات اضافية من البطيخ والصلصة ..

المحكمة التأديبية :

إحالة رئيس شركة ووكيل أول وزارة للمعاش الأول اشترى ٤ سفن مخالفة للمواصفات والثاني حول ناقلة بترول إلى سفينة بضائع

اسكندرية - منير المسيري

قررت المحكمة التاديبية لمستوى الادارة العليا بالاسكندرية أمس احالة رئيس مجلس ادارة احدى الشركات ووكيل أول بوزارة النقل البحري الى المعاش وذلك لارتكابهم بعض المخالفات الادارية الجسيمة ..

وكانت المحكمة قد انعقدت امس برئاسة المستشار عزيز بشاي وعضوية المستشارين فؤاد رجب والدكتور أحمد جمعة وحضور ممثلي الادعاء المستشارين وجيه حمودة وممدوح طنطاوي حيث قامت بنظر ثلاث قضايا في مجال شركات قطاع النقل البحري والثروة السمكية اتهم في القضية الأولى رئيس مجلس ادارة

« البقية ص ٧ عمود ٧ ، ٨ »

عواصف رعدية وأمطار في مطروح

تعرضت محافظة مطروح منذ صباح أمس لعاصفة رملية شديدة اعقبتها عاصفة رعدية ممطرة اجتاحت مدن وقرى المحافظة حيث هطلت الامطار بغزارة على مناطق سيدي البراني والنجيلة وانخفضت درجة الحرارة عن معدلها الطبيعي من نفس العام .

مكياج
عايزك تغير شكلي - أصل المرة اللي فاتت كان فيها تربية

بلجيكا: بدء اجتماعات وزراء دفاع حلف الأطلنطى
المناقشات تشمل خطة دفاعية بعيدة المدى للحلف

بروكسل – وكالات الانباء :

بدأ وزراء دفاع حلف الأطلنطى عقد دورة استراتيجية الربيع فى بروكسل . ويشترك فى الاجتماعات ١٤ وزيرا للدفاع مع كل منهم ثلاثة من المساعدين ، وقد خصصت الدورة لبحث دعم القوات غير النووية للحلف والاتفاق على الحاجة الى انفاق المزيد على الدفاع

ويبحث الوزراء كذلك قائمة فى نواحى القصور أعدها لورد كارينجتون سكرتير عام الحلف الى جانب وضع استراتيجية بعيدة المدى للتخطيط بالنسبة لأولويات نظام الدفاع التقليدى على مدى يتراوح بين ١٥ ، ٢٠ عاما .

ومن المتوقع ان يتعهد الوزراء ببذل جهد أكبر لتحسين قدرة الحلف على الدخول فى حرب تقليدية فى أوروبا ، وزيادة نفقات الدفاع الحقيقية بنسبة ٣٪ سنويا .

ويرى المراقبون ان الانسجام بين الوزراء سيكون أقل ظهورا عندما تتحول المحادثات الى مشروع ريجان المعروف باسم حرب الكواكب ،

وقد نفى فريدى فريقين وزير الدفاع البلجيكى ان بلاده التزمت بالمشاركة فى البرنامج . وقال فى مؤتمر صحفى ان المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية أخطأ عندما قال ان الوزير البلجيكى ابلغ واينبرجر وزير الدفاع الامريكى خلال لقائهما أول أمس ان بلجيكا ملتزمة بالاشتراك فى الابحاث الخاصة بالمشروع وذكر كبار المسئولين الامريكيين فى مقر حلف الأطلنطى ان واينبرجر لن يلح فى الحصول على مساندة الحلف لبرنامج أبحاث أسلحة الفضاء ، وقالوا ان هذه المسألة غير مدرجة فى جدول الأعمال وان كانت ستثار بالتأكيد خلال الاجتماعات عقب افتتاح المناقشة .

الاتحاد السوفيتى

جورباتشوف يدين برنامج حرب الكواكب خلال مأدبة أقامها لراجيف غاندى

موسكو – وكالات الانباء :

اتهم الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف أمس الولايات المتحدة بانها تصف برنامج حرب الكواكب بانه مبادرة دفاعية وذلك بقصد التمويه على الرأى العام العالمى فى حين ان هذا المشروع يزيد بصورة ضخمة خطر اندلاع حرب نووية ويقلل بشدة فرص الاتفاق فى مجال نزع السلاح . وندد زعيم الكرملين فى كلمته التى القاها فى العشاء الذى اقامه تكريما لراجيف غاندى رئيس وزراء الهند ، بالقوى العالمية التى لا تريد مراعاة المصالح المشروعة للآخرين أو الحقائق السياسية المعاصرة .

والقى جورباتشوف اللوم على خلق مراكز الازمات فى العالم على الدول الأمريكية ومحاولاتها التدخل فى شئون الدول الحرة ودعا كل الدول الاعضاء فى مجلس الأمن الى الالتزام باحترام مبادىء عدم التدخل وعدم الالتجاء للقوة ضد دول آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية .

وقال راجيف غاندى فى كلمة أثناء المأدبة أن دول العالم النووية عليها مسئولية إنهاء سباق التسلح وأنه بسبب الأسلحة النووية أصبح التهديد الموجه للسلام العالمى أكبر من أى وقت مضى ، وقال أن الهند ومجموعة عدم الانحياز حثت كل الدول على خطر استخدام أو التهديد باستخدام الأسلحة النووية .

وذكرت وكالة تاس أن راجيف اجتمع مع جورباتشوف فى الكرملين لبحث السياسات الدولية والمشاكل الاقتصادية ، وقالت أنهما سيوقعان عددا من الاتفاقات فى مجالات مختلفة بينها التجارة والتعاون العلمى .

وكرر راجيف عرض اقتراح تجميد نشر الأسلحة النووية وتجاربها ، كما طالب بحظر تجربة وإنتاج ونشر الأسلحة الكيماوية والبيولوجية وأسلحة الفضاء ، وأعرب عن قلقه إزاء الوجود العسكرى بصورة متزايدة فى المحيط الهندى بينما دعا جورباتشوف الدول الآسيوية الى إعداد موقف مشترك تجاه مشكلة أمن القارة ، وطالب ببحث الدعوة لعقد مؤتمرا أسيوى على غرار مؤتمر الأمن والتعاون الأوروبى الذى عقد فى هلسنكى .

وزار رئيس وزراء الهند أمس ضريح لينين فى الميدان الأحمر بموسكو ووضع باقة زهور على ضريح الجندى المجهول .

وفى مدينة أحمد أباد بولاية جوجارات الهندية تجددت موجة إشعال الحرائق فى المتاجر خلال الاجتماعات التى نظمت ضد أعمال العنف التى استخدمها البوليس خلال المظاهرات . وقالت وكالة الأنباء الهندية أن المتظاهرين أشعلوا النار فى أحد المتاجر المغلقة . وطالبت الجماعات السياسية المعارضة بتنظيم جموع لمناهضة القمع البوليسى . وذكرت الوكالة نقلا عن متحدث باسم الجيش الهندى أن القوات استعادت كميات كبيرة من الأسلحة من الأشخاص المعتقلين أمس الأول . كما وقعت اشتباكات بين الطائفتين الهندوسية والمسلمة فى المدينة .



مجموعة من الأسرى الفلسطينيين الذين أطلقت اسرائيل سراحهم مؤخرا يلوحون بعلامات النصر عند وصولهم الى ميناء صيدا بالجنوب اللبنانى أمس الأول . تم الافراج عن هذه المجموعة ضمن ١١٥١ أسيرا لبنانيا وفلسطينيا مقابل ٣ أسرى اسرائيليين . صورة بالراديو للأخبار

وزير التجارة الامريكى يؤكد رغبة الزعيم السوفيتى فى لقاء مع ريجان

موسكو – وكالات الانباء :

تتردد أنباء متناقضة بشأن احتمالات عقد مؤتمر قمة بين الرئيس الامريكى رونالد ريجان والزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف . إذ بينما يصرح المسئولون الامريكيون بأنه يبدو أن الاتحاد السوفيتى يقابل فكرة لقاء الزعيمين هذا العام فى الولايات المتحدة بفتور ، وأن واشنطن لا تحاول إحياء اهتمام موسكو بالفكرة ، فان مالكولم بالدريدج وزير التجارة الامريكى صرح عقب اجتماعه بالزعيم السوفيتى بأنه شديد الرغبة فى عقد مؤتمر قمة أمريكى – سوفيتى وليست لديه أية نوايا لتأخير اللقاء .

وقد ذكر بالدريدج الذى يرأس أعلى وفد تجارى أمريكى يزور موسكو منذ عام ١٩٧٨ فى حديث لتليفزيون إيه بى سى بأنه سلم جورباتشوف رسالة من ريجان خلال اجتماعه بالزعيم السوفيتى ، ولكنه لم يذكر تفاصيل الرسالة واكتفى بالقول بأنها تحدثت عن مؤتمر قمة بين الدولتين وأشادت بالاتفاق التجارى الجديد الذى وقع أمس على أساس أنه سيساعد فى تقليل التوترات بينهما ، وقال الوزير الامريكى إن كلا من ريجان وجورباتشوف على اتصال بشأن إمكان التقائهما ورغم أنهما يشعران بأنه سيكون مفيدا إلا أنه لم يتحدد بعد أى موعد له ولم توضع تفاصيله .

ورفض لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الأبيض التعقيب على ما نشرته صحيفة الواشنطن بوست عن عدم حضور جورباتشوف إلى الولايات المتحدة فى الخريف حيث كان متوقعا أن يتبع ذلك عقد لقاء غير رسمى بينه وبين الرئيس ريجان

وصرح بالدريدج بعد اجتماعاته بنظيره السوفيتى بأن الدولتين اتخذتا سلسلة من الاجراءات لتكثيف التبادل التجارى بينهما فى مجالات غير استراتيجية . واتفقتا على إزالة بعض العقبات التى عرقلت اتساع التبادل التجارى بينهما فى السنوات الأخيرة ،

سرى لانكا

مناطق عازلة تبحث الحكومة إقامتها للتصدى لرجال حرب العصابات

كولومبو – وكالات الانباء :

ذكرت حكومة سرى لانكا أنها تبحث إقامة منطقة عازلة عن المستوطنات المسلحة لاحتواء رجال حرب العصابات من طائفة التاميل الذين يقاتلون لاقامة دولة مستقلة فى شمال البلاد . ويعتقد بعض النقاد أن هذه الخطة ليست إلا خدعة لاجبار المتمردين على الجلوس إلى مائدة المفاوضات ولكن الحكومة نفت هذا الاهتمام

وصرح لاليث أتولا تمودالى وزير الأمن القومى فى حديث صحفى بأنه يتم ارسال حوالى ٤٠ ألف شخص كقوة مساعدة إضافية وسيدربون على استخدام الأسلحة والدفاع ووسائل الزراعة وقال أن ٢٠٠ ألف من المستوطنين المسلحين المدربين سوف يقيمون فى النهاية فى المنطقة

وقد أدت شائعات عن احتمال وقوع هجوم من رجال حرب العصابات على مدينة كاتاراجاما المقدسة إلى إثارة الرعب بين الأهالى وسارع الحجاج إلى الرحيل من المدينة وأغلقت أماكن العبادة الرئيسية ، كما أغلقت المدارس ، ويزور الاف من البوذيين والهندوس هذه المدينة كل عام

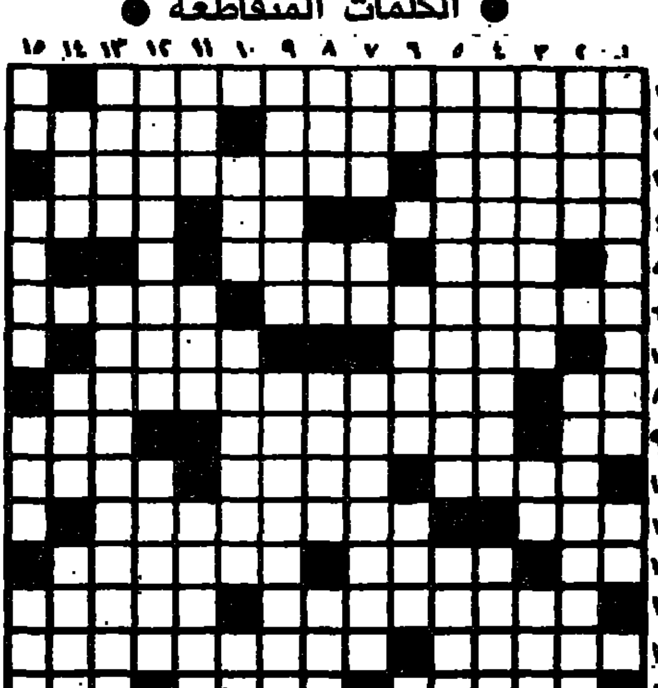
وذكر متحدث باسم سكان المناطق الشمالية أن قوات الجيش تنوى إبعاد حوالى ٢٠ ألف من أقلية التاميل من قرى المنطقة لأسباب تتعلق بالأمن .

الخصم من مرتبات اعضاء البرلمان المغربى الذين يتغيبون عن الجلسات

الرباط – ر :

أصدر البرلمان المغربى أمس قرارا يقضى بمعاقبة اعضائه الذين يتغيبون عن حضور الجلسات بالخصم من رواتبهم وينص القرار على ان يتم توجيه لفت نظر للعضو الذى يتغيب دون مبرر فاذا تكرر غيابه يعاقب بالخصم من راتبه وينشر ذلك فى الجريدة الرسمية وكان البرلمان المغربى ، الذى يتكون من ٣٠٦ اعضاء ، يعانى من ظاهرة تغيب معظم اعضائه عن حضور الجلسات ، حتى وصل عدد الاعضاء الذين يحضرونها بانتظام الى ٣٠ عضوا فقط .

● الكلمات المتقاطعة ●



● حل المسابقة غدا ●

أفقيا :

١ – صحابى أخمد الفتن التى أثارها الشيعة .
٢ – مذيعة تليفزيونية (معكوسة) – ثلث دستة .
٣ – لبس الحذاء (معكوسة) – فيلم لعبدالعزيز محمود .
٤ – اصفح – حرفان متتاليان – جفت .
٥ – واضح (معكوسة) – رتبة عسكرية .
٦ – من أشهر شوارع باريس – آخر .
٧ – يفقد الأمل – شاعر صينى (معكوسة) .
٨ – بواسطتى – فيلم بطولة اليزابيث تايلور .
٩ – بحر – رئيس فرنسى راحل (معكوسة) – حيوان .
١٠ – حيوان – تجدها فى (كهانه) – أخلف .
١١ – حيوان – عقدة تاريخية عند اليهود (معكوسة)
١٢ – بسط – قاطع – فاكهة .
١٣ – من أشهر متاحف الشمع فى العالم – أحد قواد تحتمس الثالث .
١٤ – رياضة ريفية – بطل فيلم « السراب » .
١٥ – دراما موسيقية شعرية غنائية – من الات الايقاع (معكوسة) – خرب .

رأسيا :

١ – مذيعة تليفزيون – مدينة ايرانية .
٢ – تبرر (معكوسة) – شاعر مصرى راحل (معكوسة) .
٣ – ثائر ايطالى – أجاب – ثبت (معكوسة) .
٤ – رواية لمحمد عبدالحليم عبدالله – أداة تدخين .
٥ – مؤسس باب زويلة (معكوسة) – لعل (معكوسة) .
٦ – حرف أجنبى (معكوسة) – يعدل – جاءت .
٧ – تجدها فى (بخيلة) – حرفان متتاليان – يساوعون .
٨ – من حواس الأرض – للتفسير – عانقها – ماطل .
٩ – نباغته – جامعة بانجلترا .
١٠ – قبر – من ألعاب النرد – للتعريف .
١١ – ناب الفيل – متشابهة – انضم والتصق (معكوسة) .
١٢ – من أكبر مدن انجلترا – فيلم لانور وجدى وسامية جمال .
١٣ – بياض الشعر (معكوسة) – مسلسل تليفزيونى بطولة ورده .
١٤ – طعام الحيوان – زعيم نازى – تجدها فى (متينة)
١٥ – للتوجع – لا تعرف – عنها – يهرب .

اعداد : عطية

● حل مسابقة أمس ●

أخبار سريعة

نفى أمريكى

● نفى متحدث باسم السفارة الأمريكية فى مانيلا الأنباء القائلة بان حكومة الرئيس الامريكى رونالد ريجان دعت الرئيس فرديناند ماركوس الى التعجيل باجراء إنتخابات رئاسية قبل إنتهاء مدة رئاسته الحالية فى عام ١٩٨٧ .

إجتماع المكفوفين

● تعقد الجمعية الوطنية الاثيوبية للمكفوفين إجتماعا لبحث سبل تعليم وتوظيف المكفوفين وطرق الوقاية من فقد البصر وعلاجه . ويشرف على هذا الاجتماع الاتحاد العالمى للمكفوفين الذى ينظم سلسلة من الندوات التى تهدف الى زيادة الموارد من أجل تحقيق الرفاهية للمكفوفين .

الموت غرقا

● لقى ١٤ طالبا اندونيسيا مصرعهم غرقا عندما إنقلب الزورق الذى كانوا يستقلونه فى عرض البحر أمام الساحل الجنوبى لجزيرة سومطرة .

يابانى يبدأ رحلة لعبور المحيط الهادى

بدأ مواطن يابانى رحلة يعبر خلالها المحيط الهادىء على ظهر قارب صغير يعمل بالطاقة الشمسية يتوقع أن تستغرق هذه الرحلة ستين يوما اذا كان الطقس مناسبا والشمس ساطعة .

وكان المواطن اليابانى قد قام برحلة قطع خلالها ثمانية آلاف كيلو متر دون توقف من اليابان الى سان فرانسيسكو على متن قارب صغير .

متحف الهامبورجر

● إفتتح فى مدينة بلينز بولاية الينوى الامريكية متحف للهامبورجر التى تعد الوجبة الشعبية الأولى فى الولايات المتحدة . وكانت قد إفتتحت منذ أعوام جامعة خاصة يتعلم فيها الدارسون فنون الهامبورجر . وقد أقيم المتحف داخل نفس المطعم الذى قدم لأول مرة وجبة الهامبورجر منذ عام ١٩٥٥ .

عقار جديد

أعلنت إحدى شركات الأدوية فى سويسرا أنها ستعرض فى الأسواق الايطالية عقار (ربفيرون – أ) وهو عقار مستخرج من مادة « الانترفيرون » الذى يستخدم بصفة .. خاصة فى علاج السرطان .

وأعلن متحدث باسم الشركة ان الابحاث الاكلينيكية التى أجريت على العقار الجديد أعطت نتائج طيبة للغاية .

أخبار الراديو والتليفزيون

أول أوبريت عن الاذاعات المصرية فى العيد الـ ١٥ للاذاعة

بدأ حلمى بكر فى وضع الموسيقى والالحان . لاوبريت العيد الواحد والخمسين للاذاعة تأليف عبدالوهاب محمد اخراج على عيسى يشترك فيه ١٥ مطربا ومطربة . والفرقة القومية للفنون الشعبية .

يحتوى على عدد من الفقرات . تتضمن كل منها نبذة عن الاذاعات المصرية وما يميزها .. يشترك فى الاداء مجموعة من المذيعين والمذيعات .. سيقدم على مسرح البالون يوم ٣١ مايو الذى يوافق الاحتفال بالعيد . طلب فهمى عمر رئيس الاذاعة تفرغ ستديو ٤٦ لتسجيل الاوبريت

فهمى عمر تفرغ استوديو للتسجيل

مشهد من مسرحية الوزير العاشق

اخترنا لك من برامج التليفزيون والاذاعة

* سل صيامك ٣,٣٠ عصرا على القناة الأولى مع احداث الفيلم العربى لساعة حب بطولة سعاد حسنى وعمر الشريف واذا كنت من هواة الأفلام الأجنبية فحول المؤشر الى القناة الثانية حيث تشاهد ٣,١٥ أحداث فيلم « النفى » بطولة هنرى دانيال وماريافنتار وتدور احداثه حول نفى الملك شارلز الى هولندا ومعه اعوانه ومحاولة كرومويل فى القضاء عليه رغم تأييد الشعب للملك شارلز وهناك يتعرف على فتاة هولندية ويعمل عندها فى المزرعة ويصل اليه كرومويل وتقام معركة ينتصر فيها تشارلز .

● للطلبة والطالبات يشاهدون ٢,١٩ عصرا برامج تعليمية لطلبة الثانوية العامة فى مادتى الكيمياء ورياضات تقليدية . مراجعة عامة وتشاهد ٥,٤٥ عصرا على القناة الثانية مراجعة عامة لطلبة الدبلوم الزراعى والدبلوم التجارى .

● اللقاء الدينى اليومى تشاهده ٥,١٠ عصرا مع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى وتفسير ايات يأيها الذين أمنو اتقو الله وابتغو اليه الوسيلة .

● الحلقة الرابعة من ألف ليلة وليلة تشاهدها ٧,١٦ عصرا بطولة شريهان وعمر الحريرى ومحمود الجندى تقديم سهير البابلى اخراج فهمى عبدالحميد

● الحلقة الرابعة من حلقات هو وهى تشاهدها ٨,٤١ مساء بطولة سعاد حسنى وأحمد زكى اخراج يحيى العلمى وحلقة بعنوان المدام حامل وفى نفس التوقيت تقريبا تشاهد ٩,٠٢ مساء الحلقة الرابعة من المسلسل الاجنبى أوليفرتويست .

● تشاهد ١٠,١٢ الحلقة الرابعة من مسلسل الشهد والدموع حيث تتطور الخلافات بين الاشقاء وتحاول الأم التخفيف من حدة هذه الخلافات بطولة عفاف شعيب يوسف شعبان خالد زكى محمود الجندى سيناريو وحوار اسامة انور عكاشة اخراج اسماعيل عبدالحافظ .

● تشاهد ١١,٠٠ مساء الحلقة الرابعة من مسلسل لااله الا الله وفيها تشاهد زفة العروسة الفرعونية اداء عزة بلبع .

● السهرة على القناة الأولى تقضيها مع احداث مسرحية الوزير العاشق التى سبق ان قدمها المسرح الحديث فى الموسم الشتوى الماضى وكانت الرقابة التليفزيونية اعترضت على تصويرها ووافقت سامية صادق رئيسة التليفزيون على تصويرها .. المسرحية بطولة سميحة ايوب وعبدالله غيث وحسين الشربينى اخراج فهمى عبدالحميد . وعلى القناة الثانية تشاهد احداث فيلم « سؤ فهم » بطولة انتونى كوين دستيفانو كولا .

وعلى موجات الاذاعة اخترنا لك الآتى :

● على موجة اذاعة القرآن الكريم تستمع ١١,٣٠ مساء الى برنامج الصحابة فى رمضان . وحلقة عن حياة عبدالرحمن ابن عوف احد العشرة المبشرين بالجنة تأليف عبدالمنعم قنديل اخراج عاصم دنانة .

● على موجة اذاعة البرنامج العام تستمع ٦,٥٥ مساء الى الحلقة الرابعة من مسلسل « من اطلق الرصاصة » بطولة نيللى و أحمد زكى اخراج يوسف حجازى وفيها تكتشف ابتسام ان هشام الذى تعرفت عليه فى الطائرة صديق للدكتور صديق عمها .

وكمان وحوى

الذين يتابعون ما أكتبه يتذكرون بلا شك انى اخترت لمقالى السابق عنوان : وحوى ياوحوى ..! وقد خطر على بالى أن أنسب العناوين لهذا الذى اكتبه الآن هو : وكمان وحوى . لكننى سرعان ما عدلت عن هذه الفكرة حتى يطمئن قلبى الى انه متوافق تماما مع ما أريد أن أعبر عنه . ولا يسعفنى ذهنى فى هذه اللحظة – على وجه التحديد – الى ان أتصور كيف ينبغى ان يكون أو فى أى اتجاه . فأنا من الذين لا يضعون عنوان المقال الا بعد تفكيرى سبع مرات على الاقل بان موعد تسليمه قد حان . وقد قلت فى صباح الخميس الماضى ما معناه ان شكل المجتمع المصرى بأكمله سيتغير خلال الساعات القليلة القادمة ورمضان على الابواب . المواطن سينقلب فور انطلاق مدفع الافطار من مخلوق طبيعى يمارس عملية الخروج أو المذاكرة أو الحديث فى التليفون أو الشجار أو التحايل على مكاره الدنيا بالسخرية – الى كائن عجيب فى حالة جلوس شبه دائمة .. كأن يلهث دون ان يغادر مكانه . على أمل ان يسعده الحظ فيتمكن من ملاحقة كافة البرامج التى أعدتها له الاذاعتان المرئية او المسموعة . وهو ما تأكد بالفعل خلال التجربة الحية . وعلى حد المعلومات المتوافرة من الجهات المختصة فان حركة المرور تخف بصورة رهيبة خلال فترة الذروة اذاعيا أو تليفزيونيا

اسئلة لا حصر لها هى كل حصاد المرحلة الأولى من السباق الرمضانى الكبير هل شريهان فى فوازير الف ليلة وليلة هى نيللى المعلقة ..! ايهما سيتفوق على الآخر :

أحمد زكى مع نيللى ضمن مسلسل رصاصة فى القلب بالشبكة الرئيسية أم هو نفسه مع سعاد حسنى فى حلقات هو وهى بالتليفزيون .

ما الداعى الى كل تلك الفوازير التى لم استطع حتى لحظة كتابة هذه السطور ان احصيها ؟ ألا تكفى الفوازير الكثيرة التى نواجهها باستمرار فى حياتنا اليومية ، وهى – بالمناسبة – كثيرة جدا ؟ وعلى أى حال فان الوقت ما يزال مبكرا لكى تصدر احكاما نهائية الا أن الدلائل الاولية تشير الى ان البرامج العديدة – بمحطات الاذاعة أو الشاشة الصغيرة – تبدو أقرب ما تكون الى الالعاب النارية أو الصواريخ فى ليالى الاعياد ..! أعتقد ان العنوان الاكثر ملاءمة هو : بدون عنوان .. لولا أنى أفضل أن يكون كما هو وارد عاليه ...!

د . أحمد يونس

برنامج يومى لترشيد الاستهلاك

★ كلفت سامية صادق رئيسة التليفزيون المخرج جميل المغازى بتقديم برنامج يومى مدته ثلاث دقائق لترشيد الاستهلاك يقدم بشكل درامى ويشترك فيه فؤاد المهندس ومحمد صبحى ويونس شلبى وابراهيم نصر ونبيلة السيد وحسن عابدين .. يناقش ترشيد « الطعام وعدم الافراط فيه » والكهرباء وحسن استغلالها .

البرنامج العام

★★ فاتن حمامة ضيفة برنامج من .. الى .. على .. عن .. الذى يذاع ٧,١٩ مساء اعداد وتقديم نادية صالح . كما يستضيف برنامج اسماء وذكريات ٧,٥٩ مساء د . حمدى السيد . استاذ جراحة القلب . اعداد وتقديم عزة جنيدى .

فاتن حمامة

القرآن الكريم

★★ تستمع ١٠,٠٥ مساء الى برنامج « على هامش التلاوة » وتفسير للايات من ١٠٢ الى ١١١ من سورة « المؤمنون » .. اعداد وتقديم ابراهيم مجاهد .

شبكة الاذاعات المحلية

★★ تستمع فى فترة ضم الشبكات الاقليمية الى برنامج « خيال فنان » ٧,٠٠ مساء يستضيف الاذاعى صبرى سلامة وحديث حول استغلال الفراغ وبذل الجهد .. اعداد وتقديم لطيفة الزيات .

الشرق الأوسط

★★ د . مصطفى خليل ضيف برنامج « افتح قلبك » الذى يذاع ٦,١٥ مساء يتحدث عن اسرار طفولته التى أثرت فيه وجعلته سياسيا وكيف انه يميل الى التأمل فى الطفولة .. اعداد وتقديم أمل العمدة ومحيى محمود .

أقرأ معجزة القرآن

الكمبيوتر وحروف

القرآن

اين الخدع

لفضيلة الشيخ

محمد متولى الشعراوى

مع الباعة

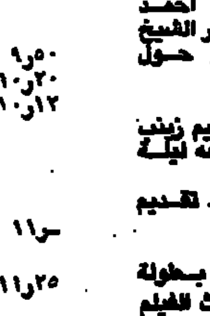
تليفزيون

القناة الأولى

١,٣١	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ على حجاج السويسى
١,٣٤	عرض سريع لأهم فقرات اليوم
١,٣٥	طبق رمضان تقديم هناء مصطفى اخراج عايده النولوى
١,٤٤	الحلقة الرابعة من مسلسل الأطفال أجمل الزهور . بعنوان الصدق تأليف شنوده جرجس بطولة نجوى ابراهيم . عبدالرحمن أبوزهره . اخراج مجيده نجم
٢,١٩	البرامج التعليمية كيمياء لطلبة الثانوية العامة مراجعة عامة اخراج سميحه الحسينى
٢,٤٧	البرامج التعليمية رياضيات تقليدية لطلبة الثانوية العامة اخراج وفيه لبيب مراجعة عامة .
٣,١٥	احداث الفيلم العربى لساعة حب . بطولة سعاد حسنى وعمر الشريف اخراج فطين عبدالوهاب × ×
٣,٢٨	الاذان العصر
٣,٣٢	من اقوال الرسول عليه السلام
٤,٥٧	الحلقة الرابعة من فوازير عمو فؤاد ويا الأجداد . بطولة فؤاد المهندس ومشيره اسماعيل اخراج محمد رجائى .
٥,١٠	اللقاء الدينى مع فضيله الشيخ محمد متولى الشعراوى حو تفسير قول الله تعالى ياأيها الذين أمنوا اتقوا الله وابتغوا اليه الوسيلة اخراج عبدالنعيم شمروخ . × × ×
٦,٠٠	النشرة الأخبارية الأولى
٦,١٥	الحلقة الرابعة من مسابقة نادى العلم والايمان اعداد وتقديم مرزوق هلال اخراج عبدالرحمن عيسى
٦,٢٩	حديث الصيام .. حول القدوة الحسنة حديث د . محمد السيد طنطاوى . اخراج عبد النعيم شمروخ .
٦,٤٢	قرآن المغرب . ما تيسر من سوره النمل تلاوه الشيخ ابراهيم الشعشاعى .
٦,٤٦	اذان المغرب
٦,٥٠	من أقوال الرسول عليه السلام
٦,٥١	تواشيح دينية للشيخ النقشبندى .
٧,٠٠	عرض سريع لاهم فقرات اليوم .
٧,٠٤	فيلم تسجيلى دينى مسجد ابوالريش بدمنهور . اخراج مراد الخولى .
٧,٠٩	كاريكاتير .. عن الفضاء الفنان رؤوف عياد اخراج فايزه حسين
٧,١٤	الحلقة الرابعة من فوازير ألف ليلة وليلة تقديم سمير البابلى .
٧,٥٥	يا تليفزيون يا .. مع يونس شلبى تقديم رمسيس اخراج شكرى أبو عميره .
٨,٠٨	دعاء يارب السعاده للنقشبندى
٨,١٠	حديث فضيله الامام الاكبر شيخ جامع الأزهر الشيخ جاد الحق على جاد الحق
٨,١٦	اذان العشاء
٨,٢٠	من أقوال الرسول عليه السلام
٨,٤١	الحلقة الرابعة من المسلسل العربى هو وهى بعنوان المدام حامل بطولة سعاد حسنى وأحمد زكى . اخراج يحيى العلمى . × × ×
٩,٢١	برنامج الجائزة الكبرى .. تقديم طارق حبيب اخراج محمد ابراهيم
٩,٤١	بانتوميم اضافين تقديم أحمد نبيل . اخراج نلجى نجنو .
١٠,٠٠	النشرة الأخبارية الاخيرة..
١٠,٣٠	فى رحاب الأحاديث القدسيه الحلقة الرابعة اخراج مصطفى سمهان
١٠,٤٤	الحلقة الرابعة من المسلسل الدينى لا اله الا الله بطولة صفاء أبوالسعود وأحمد مظهر ومحسن سرحان وأحمد ماهر . سيناريو وحوار أمينة الصاوى اخراج أحمد طنطاوى .
١١,٣٢	عرض سريع لاهم فقرات الغد .
١١,٥١	السهرة مع مسرحية الوزير العاشق بطولة سميحه أيوب وعبدالله غيث تاليف فاروق جويده اخراج فهمى الخولى .
١,٣٥	المسحراتى . اداء سيد مكاوى اخراج فتحى عبدالستار
١,٤٩	القرآن الكريم وختام

القناة الثانية

٢,٠١	الافتتاح وتقديم فى نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ أحمد الرزيقى تفسير الشيخ خالد جامع حول الصيام فى القرآن الكريم .
٢,١٥	عرض سريع لأهم فقرات اليوم .
٢,١٨	البرامج التعليمية دبلوم صناعى تقديم زينب علوى اخراج سرور مصيح مراجعة ليلة الامتحان
٢,٤٣	برنامج الاطفال كانوا فى طفولتهم .. تقديم صفاء قطب اخراج فاطمة عبدالعزيز
٢,٥٨	كارتون امريكى .. (الفار الخطير)
٣,١٥	احداث الفيلم الأجنبى النفى . بطولة هنريدانيال وماريا منتاز . تدور احداث الفيلم عام ١٦٦٠ . × ×
٤,٤٥	البرامج التعليمية تاهيل المعلمين للمرحلة الإبتدائية .. تقديم شفيق عبد الرحمن اخراج منى خالد . حول المساقط الجغرافية .
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣١	البرامج التعليمية دبلوم زراعى .. تقديم مصطفى عبد الحميد . اخراج احمد عويس مراجعة ليلة الامتحان .
٥,٥٦	البرامج التعليمية دبلوم تجارى .. تقديم احمد شعيب وميشيل سامى اخراج ميرفت العجرودى . مراجعة عامة نهائية .
٦,٣١	برنامج فتاوى وأحكام . تقديم د . عبد الله شحاتة اخراج احمد الشناوى . حول اداب الصيام وتعجيل الافطار وتاخير السحور . × ×
٦,٤٢	ختام الفترة الأولى .
٧,٣٠	الافتتاح للفترة المسائية .
٧,٣١	حلقة أجنبية قصيرة . × ×
٧,٥٨	عرض سريع لاهم فقرات اليوم
٨,١٦	برنامج لقاء الايمان .. تقديم الشيخ احمد حسن الباقورى اخراج احمد طه حول مفهوم الصيام . × ×
٨,٣٠	النشرة الجوية اليومية .
٩,٢٤	برنامج دعائم الاسلام تقديم د . احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود الصيفون د . عبد الله شحاتة والشيخ محمد عبد الواحد .
٩,٠٢	الحلقة الرابعة من احداث المسلسل الاجنبى اوليفرتويست .
٩,٤٥	برنامج خمسة سياحة تقديم جانيت فرج اخراج شيرين قاسم عن اهم اسواق القاهرة القديمة .
٩,٥٠	فقرة سياحية بعنوان استمتعوا عن العريش .
١٠,٢٠	عرض سريع لاهم فقرات الغد .
١٠,١٢	الحلقة الرابعة من احداث المسلسل العربى الشهد والدموع .. بطولة يوسف شعبان عفاف شعيب محمود الجندى خالد زكى نسرين . سيناريو وحوار اسامة انور عكاشة . اخراج اسماعيل عبد الحافظ . × ×
١١	احداث ٢٤ ساعة وتتضمن التعليق على احداث اليوم العالمية والمحلية .
١١,٢٥	السهرة مع برنامج اوسكار .. تقديم سناء منصور . اخراج سليمان خليل وعرض فيلم سوء فهم . بطولة انتونى كوين وستيفانوكولا جراندى اخراج لويجى كومشينى
١,١٠	الحلقة الرابعة من المسلسل الدينى « رسول الانسانية » بطولة عبد الله غيث . اشرف عبد الغفور ليلى طاهر . سوسن بدر . مديحة حمدى .. اخراج احمد توفيق . × ×
١,٥٠	القرآن الكريم ماتيسر من سورة المرسلات تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين .



تقديرات البرامج

ممتاز × × ×
جيد × ×
متوسط ×
برامج ملونة =

عفاف شعيب
سهرة القناة الثانية

كلمات

العهدة على الراوى . وهو هنا الجريدة التى أكتب فيها . فقد نشرت فى عددها الصادر صباح أمس ، وفى الصفحة الأولى ، خبراً جاء فيه أن وفدا مصريا برئاسة نائب محافظ القاهرة . وعضوية اثنين من موظفى المحافظة واثنين من أعضاء المجلس المحلى بها . سيصل الى المملكة العربية السعودية يوم السبت القادم . لقضاء أسبوع فى جدة ، لدراسة تجربة شركات النظافة والتجميل وامكانية تطبيقها فى القاهرة . ويبدو أن الزميل المحرر الذى كتب الخبر ، أو المسئول الذى تولى إخراجه ووضعه داخل برواز فى الصفحة الأولى . لم يكن راضيا عما جاء به ، وعبر عن عدم رضائه بعلامات التعجب التى نشرها عقب فقراته .

وله الحق كل الحق فيما فعل . ولى ولغيرى الحق أيضا فى زيادة الشرح لا بعلامات التعجب التى يفهمها اللبيب ، ولكن بوضوح الكلمات وصريح العبارات . وقبل الخوض فى الموضوع (وكلمة الخوض هنا لها دلالة خاصة) أقول عن يقين إن المحافظ السيد يوسف صبرى أبو طالب ، رجل مستقيم ومجتهد ونظيف ، ويحب النظافة ، ويرأس الهيئة العليا لنظافة القاهرة وتجميلها ، وقد بذل فى هذا السبيل جهوداً كثيرة ، تحدث عنها من شاهدها بنفسه ، ولمس آثارها . فما باله إذن يسمح بسفر وفد يرأسه نائبه فى المحافظة ، ويشترك فيه اثنان من الموظفين واثنان من الشعبيين ، لتلقى العلم والتجربة فيما يتعلق بنظافة القاهرة وتجميلها ، لتبدو كجدة ، فى النظافة والجمال .

ولست أنكر أن جدة والرياض ومكة المكرمة والمدينة المنورة ، وغيرها من المدن السعودية ، تبدو جميلة نظيفة . وبها شوارع واسعة وكبارى ضخمة طويلة وحدائق نضرة وسط الصحراء الشاسعة . ولكن القياس مع الفارق . ولو أن هذه اللجنة وفرت المال الذى تنفقه فى هذه الزيارة ، ودعت ربها دعاء مخلصا من القلب أن يفجر فى صحرائنا من آبار البترول ، مثلما فجره فى صحراء السعودية ، لكانت المشكلة سهلة يسيرة فى متناول اليد . ولكن العين بصيرة واليد قصيرة كما يقولون .

يا سيدى المحافظ ، إنك تبذل جهدا ملموسا فى تنظيف القاهرة وتجميلها فى حدود الامكانيات المتاحة . ولو ساعدك شعب المحافظة . لكانت النتيجة أعظم وأجمل ، وليس فى المسألة سر يخفى عليك . وتتلمس معرفته فى جدة أو فى غيرها من مدن الأرض . فلتسافر اللجنة لأداء العمرة . أو للحج عندما يحين موعده ، على نفقة الدولة أو على نفقتها الخاصة . أما أن يسافر للعلم والدراسة فذلك مما يستوجب علامات التعجب حقا . ولله الأمر من قبل ومن بعد

محمود عبدالمنعم مراد

●○●○●○●

شمس الخير .. تشرق من الغرب !

هل ممكن ان تشرق الشمس من الغرب ! ممكن .. فهى شمس من نوع مختلف .. شمس الخضرة والخير والرخاء . شمس الحلم الذى ظللنا نحلم به طويلا . إنه حلم ان تزيد أرضنا الخضراء بعد ماعشنا سنين طويلة . نراها تنحسر ونحن نقف مكتوفى الايدى .

هكذا تخضر الأرض .. ويزدهر الخير .. وتصبح الصحراء جنة

قصة إكتشاف أكبر خزان للمياه الجوفية فى شرق العوينات

الخزان يكفى لزراعة ٦ ملايين فدان بكافة أنواع المحاصيل

الآن يمكن ان يصبح للحلم معنى . وهناك فى أقصى الجنوب الغربى لمصر فسر العلماء هذا الحلم .. وقالوا انه حقيقة هناك ٦ ملايين فدان يمكن زراعتها تربة صالحة . ومصدر مياه عذب يمكن ان يحولها الى جنة خضراء بلا حدود وهنا يمكن ان تشرق الشمس من الغرب ..

تحقيق :
خالد جبر

وطوال السنوات الست الماضية كانت جهود البحث مستمرة بلا توقف . شاركت فيها شركات للبترول المصرية والامريكية ومعاهد علمية مصرية والمانية والقوات المسلحة ومولتها دول عديدة . انتهت هذه الدراسات هذا الاسبوع فقط . وأقيمت الندوة العلمية لتقييم هذا الاكتشاف الهام وطرحه أمام الاجهزة المسئولة .

الحقيقة التى قدمها الجيولوجى حسين على كامل رئيس مجلس ادارة الشركة العامة للبترول التى قامت باكتشاف خزان المياه الجوفية شرق العوينات هى ان كل الشواهد بالمنطقة تؤكد وجود حياة قديمة جدا وانها كانت مأهولة بالسكان .. فقد تم العثور على جوانب جبل العوينات على رسوم لحيوانات منقرضة وأبقار وتماسيح وهذا يؤكد وجود مياه عذبة .. وعثر ايضا على حيوان الزراف مما يؤكد وجود أشجار عالية ومياه غزيرة كما تم العثور على أدوات زراعية تقليدية تؤكد بالدليل القاطع وجود حياة زراعية بالمنطقة .

تاريخ الخزان

وأغلب الظن انه كانت هناك حياة غنية فى هذه المنطقة منذ قرون طويلة وأصابها الجفاف مثل الجفاف الذى يصيب أفريقيا الآن وانقرضت وسائل الحياة فاضطر سكان المنطقة الى هجرتها الى الشرق الى وادى النيل لينشئوا الحضارة المصرية القديمة فى النوبة وجنوب مصر وفيها انتشروا على طول الوادى حتى وصلوا لساحل البحر المتوسط ..

وهذا تفسير وقد يبدو مقبولا من الناحية النظرية وأيضا من الناحية العلمية وقد تأكدت منه عدة بعثات أول هذه البعثات البعثة التى قام بها حسين سرى باشا مع أحد العلماء الانجليز فى بداية القرن الحالى واستمرت رحلتهما أربعة أشهر كانا يبحثان عن امتداد للواحات وعادا ليسجلا هذه الرحلة فى كتاب أدبى استفدنا منه كثيرا فى عملنا العلمى . تبع هذه البعثة بعثة اخرى قام بها الامير كمال الدين حسين فى العشرينات وكان رئيسا للجمعية الملكية الجغرافية وشاهد آبارا محفورة أيام القصر الفرعونى أطلق على أحدها اسم البرنس نسبة اليه وأطلق على أحد الجبال اسم جبل كامل نسبة الى والده السلطان حسين كامل سلطان مصر فى ذلك الوقت .

تلا ذلك بعثات عديدة قام بها علماء أجانب وقام الجيش البريطانى بعد بعض الطرق الممهدة وانشاء استراحات قليلة وعمل مسح جغرافى للمنطقة وأول خريطة لمعالمها الجغرافية .

ويضيف رئيس الشركة العامة للبترول ان البعثات العلمية توقفت تقريبا حتى الستينات عندما قام الدكتور محمد الشاذلى بعمل رحلة مع مجموعة من علماء الصحراء وهيئة المواد النووية تبعها الدكتور أحمد نصر البرقوقى الرئيس السابق للشركة العامة للبترول برحلة اخرى وكانت ستلقى البعثة حتفها عندما ضلوا طريقهم وسط الصحراء .

ولكننا لم نيأس . ولم يفارقنا حلم العثور على سر هذه المنطقة . بدأنا بعقد وقعناه مع شركة (كونوكو) الامريكية للبحث عن البترول فى المنطقة .. ورغم اننا كنا شبه متأكدين من عدم وجود البترول فى هذه المنطقة الا أننا وافقنا على ان تقوم الشركة بعمل خريطة جيولوجية تعطينا فكرة كاملة عن التعدين والمياه الجوفية بالمنطقة . وفعلا تم عمل الخريطة وبدأنا حفر عدة ابار بالمنطقة .

صورة فضائية

ساهم فى هذه العملية أيضا العالم المصرى الدكتور فاروق الباز الذى قام عن طريق المكوك الفضائى الامريكى بتصوير المنطقة من الفضاء بالكاميرا الالكترونية عالية الحساسية التى تكشف باطن الارض وتبين من هذه الخرائط وجود خزان مياه جوفية متجددة تسير على هيئة نهر تحت الأرض ولكن لم توضح الصورة مصدر هذه المياه ومصدر تجددها .

لذلك ـ كما يقول رئيس الشركة ـ تم الاتفاق مع جامعة برلين التى قامت قبل ذلك بدراسة أحواض المياه الجوفية فى صحارى ليبيا وتشاد ومصدر تجددها وبدأنا مع فريق علماء جامعة برلين فى دراسة المنطقة بكل الوسائل التكنولوجية الحديثة واشترك فى الدراسة فرق علمية من وزارات الرى واستصلاح الاراضى والتعمير والدفاع والبترول يرأسها رئيس الشركة العامة للبترول وقد انتهت هذه الدراسات بعد ست سنوات من البحث وقدمناها الى وزارتى الزراعة والرى لتحديد امكانية الاستصلاح .

خزان هائل

وعن هذا الخزان الجوفى .. يقول الدكتور سعد الدمرداش رئيس قسم الاراضى بمعهد أبحاث الصحراء .

تقع منطقة شرق العوينات جنوب مصر وتشغل مساحة حوالى ٣٩,٠٠٠ كم٢ أى حوالى ٩,٤٠٠ فدان ويحدها شرقا درب الاربعين وغربا جبل العوينات وشمالا الواحات الداخلة وجنوبا الحدود المصرية السودانية . ومناخ المنطقة هو المناخ الجاف المميز للاقليم الجنوبى من جمهورية مصر .

أجريت دراسة الاراضى فى مساحة حوالى ٧,٤ مليون فدان ، ولتقييم صفات الاراضى وتوزيعها استخدمت الخريطة الفوتوجيومورفولوجية المستنبطة من تحليل الصور الجوية كأساس حيث تم التحقق من الوحدات وعددها اثنتى عشرة وحدة وتحديد الفواصل بينها وذلك من خلال حفر ١٨٤٦ قطاع أرض درست وقيمت صفاتها الطبيعية والكيميائية ثم أعدت خريطة للاراضى تبين أن أراضى المنطقة يمكن تمييزها الى مجموعتين رئيسيتين حسب نسبة الحصى وهما الاراضى الرملية والاراضى الرملية الحصوية . وكل من هاتين المجموعتين امكن تمييزه تبعا لعمق القطاع الأرض .

وكل مجموعات الاراضى اشتقت أساسا من الحجر الرملى النوبى مع بعض المساهمة من الحجر الرملى الحديدى والحجر الرملى الجيرى ، وقد أضفى ذلك عديدا من الصفات المورفولوجية على مكونات قطاع التربة .

وعموما فجميع الاراضى رملية القوام ذات محتوى مختلف من الحصى وتحتوى بعض الرواسب الطمية أحيانا . ويختلف بناء التربة وتماسكها بعمق القطاع كما ان الأراضى غير ملحية أو ذات ملوحة طفيفة ويسود التركيب الكيماوى لمستخلص التربة ايونات الصوديوم والكلوريد وتفاعل التربة متعادل الى قلوى خفيف . ويختلف محتوى الجير تبعا لمادة الأصل اذ يزداد بدرجة واضحة فى الاراضى المتكون من مادة أصل الحجر الرملى الجيرى .

أوضحت تجارب معدل الرشح ان معدل حركة المياه داخل القطاع الأرضى تختلف تبعا لمادة الأصل والمواد اللاحمة وعمق القطاع ونسبة الحصى فى مكونات التربة .

وعلى ضوء تحديد صفات مجاميع التربة أمكن عمل خريطة توضح القدرة الانتاجية للأراضى ومدى صلاحياتها للزراعة طبقا للنظام المقترح من منظمة الاغذية والزراعة ومنها يتبين ان الأراضى الصالحة للزراعة بالمنطقة تبلغ ٤,٢٠٪ وهى حوالى ٣,٧٤ مليون فدان بينما باقى المساحة تشغلها أراضى غير صالحة للزراعة بدرجات متفاوتة .

ويضيف الدكتور سعد الدمرداش ان المنطقة صالحة لزراعة كافة المحاصيل الحقلية والبستانية ومحاصيل الرعى والاعلاف ويتم اختيار هذه المحاصيل حسب الظروف المناخية نظرا لان سرعة الرياح فى المنطقة عالية جدا . الا انه يمكن عمل مصدات للرياح من أشجار الجازورين مثلا ولذلك تم عمل عدة تجارب للزراعة فى هذه المنطقة بدأت بمزرعة من عشرة افدنة أشرف عليها معهد الكفاية الانتاجية التابع لكلية الزراعة بجامعة الزقازيق . ومزرعة اخرى مساحتها ٢٠٠ فدان قامت بها القوات المسلحة كخطوة أولى وأشرفت عليها الكلية الفنية العسكرية لزراعة المحاصيل التقليدية من الخضر والفاكهة بالاضافة الى زراعة انواع اخرى من الاشجار الزيتية وأشجار المطاط .

مصدر متجدد

واستكمالا لصورة الخزان الجوفى يقول الجيولوجى محمود فريد مدير الاستكشاف بالشركة العامة للبترول ان المياه على عمق من ١٠ الى ٢٠ مترا ولا تتجاوز ٤١ مترا وبهذا يصبح رفعها اقتصاديا جدا وغير مكلف واثبتت الدراسات أن هذه المياه تأتى من هضبة تشاد بالاضافة الى المياه المتسربة من هضبة الحبشة غير انه بحساب المياه المتسربة من الهضبتين وجد انه يوجد فرق كبير مما يؤكد انه هناك مصدر لمياه هذا الخزان يتسرب من خلال التربة ولكن على أية حال فان هذا يعنى أيضا ان مصدر المياه متدفق مستمر غير ثابت ونقوم الآن بعمل دراسات لتحديد كيفية الاستفادة من هذه المياه بشكل لا يؤثر على مصدرها ولا يؤثر على منسوبها .



المياه تتدفق من احد ابار الخزان الجوفى بشرق العوينات لتزرع الأرض بالخير « تصوير عادل حسنى »

أعذب من النيل

وعن المياه نفسها يقول الجيولوجى محمود فريد انها أعذب من مياه النيل وأقرب الى المياه المقطرة لقلة نسبة الملوحة بها . تبلغ درجة الملوحة من ٢٢٠ الى ٧٠٠ جزء فى المليون بينما مياه الشرب تتجاوز الف جزء فى المليون ويمكن ان يكون ذلك أحد العوامل الهامة فى زراعة محاصيل ذات جودة عالية وفى المزرعة التى أقيمت للتجربة نجحت زراعة الكركدية . والذرة الشامية والفول والطماطم والبطيخ والمشمش والبامية والملوخية وعباد الشمس والفول السودانى واسفرت النتائج ايضا عن امكانية انتاج مياه تتراوح بين ٢٠٠ و٤٠٠ متر مكعب فى الساعة .

يكفى ١٠٠ عام

وقد انتهت الشركة العامة للبترول الى ان كميات التغذية للخزان من مناطق شمال غرب السودان تبلغ ١٣٦ مليون متر مكعب سنويا لذلك فان الكمية اللازمة لرى مساحة الأرض ذات الاولوية الأولى (١,١) مليون فدان تبلغ ٧٥٠٠ متر مكعب سنويا بمدة رى ٣٠٠ يوم وعلى هذا فان فترة استغلال الخزان تصل الى ١٠٠ عام فى حالة بقائه على هذا الحال . ولضمان سلامة الخزان الجوفى لمدة ١٠٠ سنة تقدر الكمية بنحو ٤,٧ متر مكعب يوميا مقابل أقصى انخفاض فى مستوى المياه ١٢٩ مترا وعمق مستوى المياه ١٤٣ مترا من سطح الأرض . وبافتراض مقنن مائى ٧٥٠٠ متر سنويا للفدان فان مساحة الأرض المتوفر لها مياه هى ١٨٩٤٥٤ فدانا ويمكن زيادتها اذا اتبعت دورات زراعية مناسبة وأساليب أحدث للرى .

الطاقة الشمسية

ويبقى شىء واحد هو توفير مصادر الطاقة اللازمة لاستخراج المياه والاعاشة فى المنطقة وقد انتهت الدراسات التى قامت بها الكلية الفنية العسكرية كما يقول مديرها اللواء مهندس دكتور ابراهيم سالم ان الكلية بدأت باستخدام محطة الطاقة الشمسية التابعة لها لاستخراج المياه وانارة منازل العاملين وتبلغ طاقة المحطة ٣ كيلو وات واستطاعت ضخ المياه من عمق بلغ ٣٥ مترا بعد ان زادت طاقتها نتيجة سطوع الشمس الى ٣,٥ كيلو وات بما يعنى ضخ ٤ أمتار مكعبة من المياه فى الساعة . وقد حصلت الكلية على منحة قيمتها ١٠ ملايين دولار من ايطاليا لانشاء محطة للطاقة المتجددة لتطوير هذه المحطة بالاتفاق مع الشركة العامة للبترول .

صناع اليأس ومصدات للأمل ..

شعارنا هذه الايام هو : « صنع فى مصر » .

ونحن نحترم هذا الشعار وندعو للعودة بالصناعة الى قديم زمانها عندما كانت صناعة مصر قادرة على غزو الاسواق الخارجية باتقانها وجودة مادتها واحترام الضمير فى تطبيق مواصفاتها .

× × ×

الا أن هناك صناعة مصرية صميمة . نمت وترعرعت وغزت الاسواق المحلية ولم تكن قائمة فى مصر فى قديم الزمان ، هى التى نحاربها وندعو الى مطاردتها وقتلها فى مهدها . انها صناعة اليأس .

ونحن ندعو بين اليوم والآخر بصفتنا الصحفية للتبشير بالأمل القريب . الا أن الدولة مع هذا تسمح للذين تبشر تصرفاتهم باليأس بأن يجولوا ويصولوا فى كل مكان .

ولكى نحدد أبعاد ما نعنيه بكلمة « صناع اليأس » فاننا نختار موقعا من مواقع العمل والانتاج وزيادة الرقعة الزراعية والتى نهدف بها الاستعداد لمواجهة المستقبل ، وانقاذ رقبة مصر من أن تذل .

والمفروض وضع هذه المشروعات الحيوية فى أيد أمينة تخاف المسئولية وترعى الذمة ولا تتلاعب بالارقام ولا تقول ميزانياتها غير الواقع وفى ذات الوقت تكون قدوة فى ذلك كله أمام جيش العاملين الذى نردد على مسامعه شعارات الامل والطهارة .

إن هذا الجيش من العاملين يقف فى موقع انتاجه حائرا بين واقع يلمسونه وأقوال وشعارات لا سند لها من الواقع ، فتتحرك جموعهم شاكية من الرءوس التى تسىء التصرف فى أموال الشعب ، وتهزأ بكل عقل أو ضمير ، ظنا منهم ان هذا التحرك لابد ان يجد صداه فيعاد النظر فى تصحيح المسار ، وارساء قواعد الطهارة .

ولكن الذين يملكون تصحيح المسار لا يقدمون عليه ، بل يزيدون فيرفضون وبشدة تسليم وقائع الاتهام الى القادر على اظهار الحقيقة أو محاسبة المسئولين . وهؤلاء هم صناع اليأس أو بمعنى آخر « مصدات » تقف فى وجه الأمل ، تاركة لليأس ان يفعل بنفوسهم وضمائرهم ما يشاء .

وصانعو اليأس موجودون فى كل مكان .. انهم الكثرة وفى مواقع المسئولية والذين يتذوقون مرارة هذا اليأس فى مواقع الانتاج يصبون اللعنة على كل كاتب صحفى إذا خالف الواقع الذى يراه ويلمسه ويعلم الكثير من مخازيه . ومع هذا يصر على المضى فى الدعوة إلى عدم الاستسلام لليأس ، ومبشرا بامكانية تحقيق الأمل .

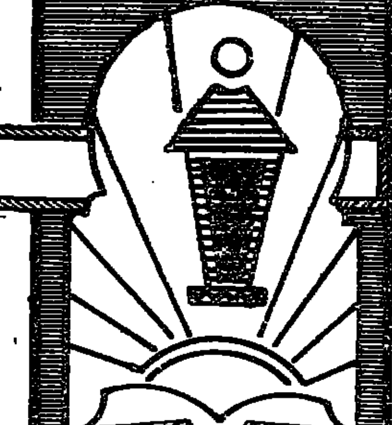
انها فجوة عميقة تفصل بين اليأس والأمل . بين اليأس الذى يصنع بأيدى المسئولين الرسميين والامل الذى يطالبنا المسئولون بالدعوة اليه والتبشير به يوما بعد يوم .. انها التناقضات التى نعيش فى مجالها ..

انها الفجوة التى لم تصنعها الجماهير أو الكتاب انما هى صناعة رسمية خلقتها التردد فى رفض محاسبة من لا ضمائر لهم ، تاركين ايامهم فى مواقع العمل والانتاج يصولون ويجولون ويخسفون الارض بأصحاب الضمائر الذين صدقوا شعار الطهارة وارتفعت أصواتهم بالشكوى والتحذير من نتائج الفساد المسيطرة عليهم !

هذه هى المعادلة الصعبة التى عجزت كل العقول عن ايجاد حل واحد لها ، ليس لأن الحل صعب ، بل لأن الناس قد فهموا أن كل ما صنع فى مصر يجب ان يحترم والفساد المدلل هو بالقطع : صناعة مصرية .

وما أتعس هذا النوع من الصناعات

جلال الدين الحمامصى



أيـــام وليـــالى رمضـــان

القــرآن يضـيء لــلانسانيـة طريقهـا الصحيـح . ويشفيهـا مـن أمراضهـا . فهـو غـذاء الأرواح . وبـه حياتهـا

رمضـــان شـــهر القـــرآن

عهد الناس بالصانع الذي يحترم صنعته ان يرفق بها كتاب تشغيل لها ليحسن المستعمل لها استعمالها وان رب الناس قد أنزل للناس كتاب تشغيل لانفسهم تجمل الحياة باتباعه . وتقبح بتركه أشد ما يكون القبح . واذا كانت أعين الوجوه لا تبصر الا في ضياء محسوس . فان أعين القلوب لا تبصر الا اذا استضاءت بنور القرآن الكريم .



بقلم الدكتور

الحسينى أبو فرحة

استاذ ورئيس قسم التفسير بجامعة الأزهر

وصدق الله العظيم اذ يقول : « قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدى به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات الى النور باذنه ويهديهم الى صراط مستقيم » .

فالقرآن يضيء للانسانية طريقها الصحيح . ويأخذ بيدها الى الصراط المستقيم قال تعالى : « ان هذا القرآن يهدى للتي هي أقوم » .

وهو شفاء للانسانية من أمراضها التي تئن منها وفي ذلك يقول تعالى : « وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين » .

ولم يعاد القرآن الا جاهل به قال تعالى مشيرا الى ذلك « بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما يأتهم تأويله كذلك كذب الذين من قبلهم » .

ذلك ان القرآن غذاء الارواح وبه حياتها . أليس يقول المولى سبحانه فيه : « أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها » .

ولكن الذي يحول بين الانسان كائنة ما كانت عقيدته . وبين اغتذائه بالقرآن انما هى حجب الغفلة والهوى والضلال وشياطين الانس والجن فيصبح وشأنه كما قال الله تعالى : « لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها أولئك كالانعام بل هم أضل أولئك هم الغافلون » .

فاذا استمع الانسان للقرآن بعيدا عن حجب الغفلة والهوى والعناد لان للقرآن الكريم قلبه . وسلس له قياده .

والامثلة على ذلك لا تحصى .

هذا عتبة بن ربيعة سيد من سادات قريش : ومن زعماء المشركين . يعرض على الرسول صلى الله عليه وسلم عروضا ليصرفه بها عن الدعوة الى الاسلام .

فيقول له : يابن أخي ان كنت انما تريد بما جئت به مالا جمعنا لك من أموالنا حتى تكون أكثرنا مالا . وان كنت تريد به شرفا سودناك علينا حتى لا نقطع امرا دونك . وان كنت تريد به ملكا ملكناك علينا . وان كان هذا الذي يأتيك رئيا من الجن . لا تستطيع رده عن نفسك طلبنا لك الطب . وبذلنا فيه أموالنا حتى نبرئك منه .

فلما فرغ من عرضه قرأ عليه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أوائل سورة فصلت فحسب .

فما سمعها عتبة حتى قام الى أصحابه . فقال بعضهم لبعض . نحلف بالله لقد جاءكم أبو الوليد بغير الوجه الذي ذهب به .

فلما جلس اليهم قالوا : ماوراءك يا أبا الوليد ؟

قال : ورائي انى سمعت قولا ما سمعت مثله قط . والله ما هو بالشعر ولا بالسحر ولا بالكهانة .

فقالوا له : سحرك والله يا أبا الوليد محمد بلسانه .

اخي أيها المسلم : الا ترى الى المشركين يقولون : نحلف بالله لقد جاءكم أبو الوليد بغير الوجه الذي ذهب به . ويقولون له : سحرك والله يا أبا الوليد ولقد صدقوا في الأولى . وكذبوا في الثانية .

فانه حقا قد عاد اليهم بغير الوجه الذي ذهب به .

ولكنه لم يسحر بلسان سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وانما عمل فيه القرآن عمله . وترك فيه أثره . في غفلة من حجب الهوى والعناد حتى كان قد ألقى قبل ذلك شحنته من الهوى والضلال في صورة عروض قدمها للرسول الكريم صلى الله عليه وسلم .

فصادف القرآن في عتبة اذنا صاغية . وعقلا ذكيا . وقلبا متفتحا فعمل فيه عمله .

ملامح شخصية

الامام المراغى

هو الامام الشيخ محمد مصطفى المراغي ولد رحمه الله تعالى بقرية المراغة محافظة سوهاج عام ١٢٩٨ هـ حفظ القرآن الكريم وتعلم شيئا من اللغة العربية في قريته ثم سافر الى القاهرة والتحق بالأزهر الشريف أظهر نبوغا وذكاء في تحصيل العلوم ولازم دروس الامام الشيخ محمد عبده . ونهل من معينه حتى نال شهادة العالمية سنة ١٩٠٤ م على حداثة سنه . فكان أصغر من نال شهادة العالمية . وفي السنة نفسها عين قاضيا في السودان في بلدة دنقلة . وأخذ يتنقل في مناصب القضاء في السودان حتى عين قاضي قضاة السودان . ثم جاء الى مصر وعين في سنة ١٩٢٠ رئيسا للمحكمة الشرعية العليا وفي أثناء توليه هذا المنصب عرضت على المحكمة قضية ميراث ضخمة . درسها الشيخ وأطال النظر فيها حتى استبان له الحق من الباطل وعلم أهل الباطل اتجاه الشيخ فارادوا عرقلة ذهابه الى المحكمة فرشوه بماء النار ولم يمنعه ذلك من الذهاب الى المحكمة وحكم بما رآه الحق .

وفي عام ١٩٢٨ عين شيخا للازهر وأعلن في قوة وحزم عن مبادئه في الاصلاح بمذكرة أثارت الكثير من الجدل والنقاش والمعارضة حتى اثر الشيخ أن يدع العمل ويبقى قرابة ست سنوات بعيدا عن الأزهر حتى عاد اليه معززا مكرما عام ١٩٣٥ واستمر حتى وافاه الاجل في رمضان من عام ١٣٦٤ هـ . رحم الله الامام المراغي . وجزاه خيرا عن الأزهر والاسلام .

على ثابت عبدالله صالح



الزواج فى رمضان

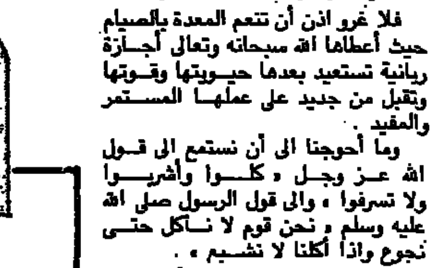
● تسأل المواطنة فاطمة أحمد على ـ ناصية شارع السيد عباس أمام مسجد الرحمة بالمطرية بالقاهرة : عن صحة ما يشاع عن تحريم الزواج في أيام شهر رمضان المعظم . ؟

● ● يقول الشيخ عبدالله المشد رئيس لجنة الفتوى بالأزهر : لا أساس للقول بتحريم الزواج في رمضان ولا دليل على ذلك من كتاب أو سنة .. وانما الذي ورد فيه النهي عن الزواج هو الزواج في فترة الاحرام .. فذهب الجمهور الى منعه . وذهب الحنفية الى جواز العقد دون الدخول .

عن عثمان بن عفان رضي الله عنه أنه قال : لا ينكح المحرم ولا ينكح ولا يخطب .

صحتك فى رمضان فائـدة الاعتـدال فـى الطـعام

تفرح المعدة برمضان فهي تعمل بلا انقطاع طوال العام تؤدي وظيفتها في افراز العصارة المعدية والقيام بحركتها لمزجها بالطعام واتمام الهضم على ما يرام وكثيرا ما تتضايق المعدة من الامتلاء الذي يعوق حركة نشاطها ويؤدي الى تحميلها باعباء لا طاقة لها بها .

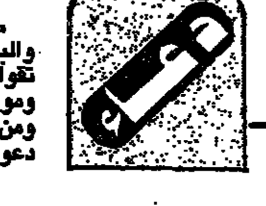


فلا غرو اذن أن تنعم المعدة بالصيام حيث أعطاها الله سبحانه وتعالى أجازة ربانية تستعيد بعدها حيويتها وقوتها وتقبل من جديد على عملها المستمر والمفيد .

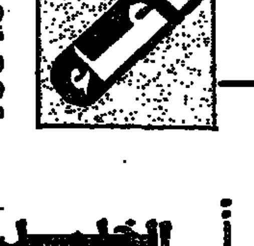
وما أحوجنا الى أن نستمع الى قول الله عز وجل « كلوا واشربوا ولا تسرفوا » والى قول الرسول صلى الله عليه وسلم « نحن قوم لا نأكل حتى نجوع واذا أكلنا لا نشبع » .

واذا اشتكت المعدة وهي أصل الداء تداعت لها باقي أجهزة الجسم بالضعف والمرض . لذلك وجب علينا الصيام والاعتدال في تناول الطعام وعدم الاكثار من المواد الدسمة والسكريات الزائدة حتى لا تريك المعدة ولا تتسبب في عسر الهضم خاصة أن اجهزة أخرى تتأثر بذلك كما قلنا فالكبد يتضخم والمرارة يختل عملها نتيجة تناول كميات زائدة من الدهنيات والأمعاء يصيبها المرض هي الأخرى وقد يصاب المرء بانتفاخ مصحوب بمغص واسهال نتيجة الاسراف في تناول الأطعمة المتعددة بكميات كبيرة .

د . كمال الجوجرى

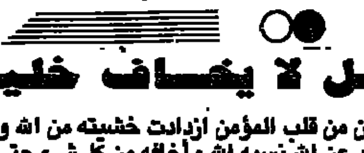






« اللهم إني أعوذ بك من العجز والكسل والبخل والهرم وعذاب القبر . اللهم آت نفسي تقواها . وزكها أنت خير من زكاها . أنت وليها ومولاها . اللهم إني أعوذ بك من علم لا ينفع . ومن قلب لا يخشع . ومن نفس لا تشبع . ومن دعوة لا يستجاب لها » .

من دعاء النبي عليه الصلاة والسلام



الخليـــل لا يخـاف خليـلـه

إذا تمكن الايمان من قلب المؤمن ازدادت خشيته من الله والخوف من عذابه . وإذا ابتعد عن الله نسيه الله وأخافه من كل شيء حتى من أولاده ومن نفسه . وكان أبو بكر الصديق من أشد الناس خوفا من الله مع أن النبي صلى الله عليه وسلم قال فيه « لو وزن إيمان أبي بكر بإيمان هذه الأمة لرجح إيمان أبي بكر » . وكان أبو بكر يقول « لو كانت إحدى رجلي داخل الجنة والأخرى خارجها ما أمنت مكر الله » وذلك راجع الى شدة خوفه من المولى عز وجل ..

وكان ابراهيم الخليل أبو الأنبياء . إذا ذكر خطيئة يغشى عليه فارسل الله اليه أمين الوحي جبريل فاتاه وقال له : الجبار يقرئك السلام ويقول لك : هل رأيت خليلا يخاف خليله ؟ فقال : يا جبريل إذا ذكرت خطيئتي وفكرت في عقوبته نسيت خلتي .

قبـــة وضـــريح الامـــام أبـــى طوالـــه

كتب ـ عبدالمنعم قنديل :

على ربوة عالية ترتفع عن سطح الأرض بما يزيد على عشرة أمتار . تطالع الرائي هذه القبة الشامخة التي تضم ضريح الامام عبدالله بن عبدالرحمن بن معمر بن حزم بن زيد بن لوذان من بني النجار .. الملقب بابي طوالة .. وحول القبة طائفة من مقابر شهداء الفتح الاسلامي . أغلبهم من قبيلة الخزرج التي ينتمي اليها الامام أبو طوالة .. وهذه المقابر مازالت على حالها منذ مئات السنين ـ وتعتبر شاهدا من شواهد الفتح . وأثرا من آثاره الخالدة .

ربـــوة الشهـــداء وضريـــح الامـــام عبدالله ابـــى طوالـــه

والامام أبو طوالة رضي الله عنه يعد من الطبقة الرابعة من الانصار . ومن الطبقة الخامسة في الحديث .. وقد تولى منصب القضاء في المدينة المنورة لامير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه .. ثم انتقل الى مصر في أوائل القرن الثاني للهجرة . والراجح انه حضر الى مصر مع جيش الفتح . وكان في ريعان الشباب .. ثم عاد الى المدينة . وتزود فيها بمختلف فروع العلم والمعرفة . ورجع الى مصر ثانية ليقوم بشئون الدعوة وتفقيه الناس في أمور دينهم .

ولما استقر به المقام في المكان الذي دفن فيه أقام مجلسا للدعاوى . أى محكمة يلجأ اليها ارباب الشكايات والمتخاصمون . ومجلسا للمشيخة يفتي للناس في أمور دينهم .. كما أقام عددا من مكاتب تحفيظ القرآن الكريم وعددا من المساجد . لان الناس الذين كانوا يفدون الى القرية يعدون يوميا بالمئات بعضهم للقضاء . وبعضهم لطلب العلم . وبعضهم للقرآن الكريم ..

ولو تأملنا الصورة التي كانت عليها القرية منذ مئات السنين لعرفنا انها كانت مركز اشعاع للمنطقة كلها . وعرفنا مدى الجهد الذي بذله الامام أبو طوالة في سبيل اعلاء كلمة الله ونشر الدعوة .

ولا عجب في ذلك . فالامام أبو طوالة كان من أسرة جندت نفسها لخدمة الدين . فجده عمرو بن حزم كان يحمل راية قومه يوم فتح مكة .. وابن عمه أبو بكر بن محمد كان أمير المدينة وقاضيها . وأحد الائمة الاثبات .. كما كان يصلي بالناس اماما في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقد حفلت المراجع الكبرى للتاريخ بسيرة الامام ابي طوالة .. فورد ذكره في صحيح البخاري وتاريخ خليفة وطبقات خليفة وسير اعلام النبلاء . والتاريخ الصغير . وتهذيب الكمال وتهذيب الاسماء واللغات والاستيعاب وحياة الصحابة . والخطط التوفيقية . وغير ذلك من المراجع الهامة . ونظرا لضيق المقام فقد اكتفينا بايراد هذه المراجع ..

وبالنسبة للحديث فقد حدث الامام أبو طوالة عن أنس بن مالك وعامر بن سعد وأبي يونس مولى السيدة عائشة وسعيد بن يسار وغيرهم ..

كما حدث عنه الامام مالك وسليمان ابن بلال وعبدالعزيز بن العمري واسماعيل بن جعفر وغيرهم ..

غفر الله للامام أبي طوالة . وأنزله منزلة الابرار والصديقين .

فضـل العـلم

قال الخليفة هارون الرشيد للامام مالك رضي الله عنه : تأتينا حتى نتعلم عليك ونسمع منك فقال له الامام : العلم يؤتى ولا يأتي ـ فقال تأتي وتمنع الناس حتى ننصرف : فقال : إذا منع العلم عن العامة لم ينفع الله به الخاصة ..

فذهب الرشيد الى منزل الامام وتعلم عليه وسمع منه .

الأخـلاق الاسـلامية من القرآن الـكريم

٤ ـ متاع الدنيا وقيمته القصيرة والفانية

يقول الله تعالى :

« زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث . ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب » (آل عمران ١٤)

معاني الكلمات :

زين للناس : أي حبب لهم .

القناطير المقنطرة : أي الثروات الواسعة .

ـ الخيل المسومة : أي المعلمة الاصيلة .

الانعام : البقر والغنم .

حسن المآب : الخلود والبقاء .

التعليق :

هناك آيات كثيرة وردت بالقرآن الكريم تحمل هذا المعنى ومنها آية سورة آل عمران المذكورة هنا . وهي توضح أن الانسان لغفلته اتجه للفاني . للنساء والاولاد والأموال والمتاع . وذلك شيء قصير العمر . ويخشى ان يكون بعضه قد جاء بطريق خاطئ فيكون مجلبة للشر . كما يخشى عقوق الأولاد وفتنة الزوجات . قال تعالى « ان من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم فاحذروهم » . (التغابن ١٤)

وتوضح الآية كذلك أن ما عند الله خير . وأن الانسان العاقل ينبغي أن يوجه جهده للباقي . وألا تشغله الحياة الدنيا بنعيمها الزائف . بل أن يتخذ منها وسيلة لارضاء الله لينال حسن المآب ولينعم في الدنيا والآخرة .

د . أحمد شلبى

إمساكية رمضان

المدينة	افطار	امساك
القاهرة	٦:٤٧	٢:٥٥
الاسكندرية	٦:٥٤	٢:٥٨
بورسعيد	٦:٤٥	٢:٤٨
الاسماعيلية	٦:٤٤	٢:٥١
السويس	٦:٤١	٢:٥١
الزقازيق	٦:٤٧	٢:٥٣
المنصورة	٦:٤٨	٢:٥٢
دمياط	٦:٤٧	٢:٤٩
شبين الكوم	٦:٤٩	٢:٥٥
طنطا	٦:٤٩	٢:٥٥
كفر الشيخ	٦:٥٠	٢:٥٤
دمنهور	٦:٥٢	٢:٥٦
الفيوم	٦:٤٦	٣:
بني سويف	٦:٤٥	٣:
المنيا	٦:٤٤	٣: ٤
أسيوط	٦:٤١	٣: ٥
سوهاج	٦:٣٨	٣: ٥
قنا	٦:٣٣	٣: ٤
أسوان	٦:٢٨	٣: ٧

أعدتها للأخبار هيئة المساحة

صلى الله عليه وسلم

كان النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ يصوم رمضان . ويصومه المسلمون من أول رؤية هلاله الى رؤية هلال شوال وكان يفطر بمجرد غروب الشمس .. إن تعجل الفطر سنة لقوله صلى الله عليه وسلم : « لا تزال أمتي بخير ما عجلوا الفطر وأخروا السحور » .

والحكمة في تعجيل الفطر أن كثيرا من الناس لا يتحملون طول الوقت فمن الخير ان يفطروا ثم يصلوا المغرب مادام الوقت متسعا .

والذي جرى عليه العلماء كثيرا انهم يفطرون عاجلا من الصوم بما تيسر كتمر أو نحوه ثم يصلون المغرب ثم يكملون الفطر وهذا جمع للثواب في تعجيل الفطر وتعجيل صلاة المغرب ..

وكان النبي صلى الله عليه وسلم ـ يواصل الصوم بين يوم ويوم فتابعه الصحابة على ذلك فنهاهم عن الوصال في الصوم فقالوا له انا نراك تواصل يا رسول الله . فقال لهم : « اني أبيت عند ربي يطعمني ويسقيني .. والمعنى انه يبيت في مناجاته لله بالعبادة والاستغفار والدعاء وكل ما يستطيعه من الذكر فيكون غذاء روحيا له يغنيه عن الغذاء الجسماني وكانت للنبي صلى الله عليه وسلم تنقلات بالصوم كثيرة .. فمنها ثلاثة أيام وسط كل شهر وستة أيام من أول شوال ومنها صوم عرفات .. وعاشوراء .. والاثنين والخميس .

فاروق أمين

حديث شريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« أربع حق على الله أن لا يدخلهم الجنة . ولا يذيقهم نعيمها : مدمن خمر . وآكل الربا . وآكل مال اليتيم بغير حق . والعاق لوالديه » .

الخشية من الله

اذا خاف العبد ربه وابتعد عن الذنوب . قربه الله اليه وسهل له كل أموره وفتح له أبوابا كان العبد يراها موصدة مستحيلة الفتح .. ولو علم العبد ما لخالقه من فضل عليه لانقطع للعبادة طيلة حياته . قال أحد الصالحين فيما يرويه عنهم : « ان لله ملائكة في السماء السابعة سجدا منذ خلقهم الله تعالى الى يوم القيامة ترتعد فرائصهم من مخافته جل وعلا فاذا ما كان يوم القيامة رفعوا رءوسهم وقالوا : سبحانك ما عبدناك حق عبادتك » .

ويقول المصطفى صلى الله عليه وسلم : « اذا اقشعر جسد العبد من خشية الله تعالى تحاتت عنه ذنوبه . كما يتحات عن الشجرة ورقها » أي سقطت عنه الذنوب . وكان الخشية ماء طاهر صاف تذهب بالذنوب وتمحوها . وتزيل الادران وتمحوها عن أصل الانسان ومعدنه .



مؤامرة ضد الفلسطينيين

المؤامرة التي تجرى الآن على أرض لبنان لاتستهدف الا تصفية الفلسطينيين، وتصفية القضية الفلسطينية. والا فما معنى أن يموت العشرات خلال يومين، وهم يدافعون عن المخيمات الفلسطينية في بيروت، ويواجهون ميليشيات حركة أمل الشيعية المتقلمة، ومعها جنود اللواء السادس التابع للجيش اللبناني، ومعظمه من الشيعة. وبعد ذلك يقول نبيه بري أن ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية هو المسئول، وأنه يريد من اثارة تلك المعارك أن يعود الفلسطينيون إلى جنوب لبنان. وتكال الاتهامات والاتهامات لعرفات، لتكتمل خيوط المؤامرة ضد الفلسطينيين في مخيماتهم ونحن ندعو كل الانظمة التي يمكنها أن تساهم في وقف تلك المؤامرة، ووضع نهاية للمذابح التي توافقت بدايتها – وبالأسف – مع بداية شهر رمضان.

ولانريد أن نكرر ماقاله عرفات من اتهامات للنظام السوري بانه السبب وراء دفع الميليشيات الشيعية الى مهاجمة الفلسطينيين. فالفلسطينيون يستحقون منا أن نقف إلى جوارهم، أن نساعدهم في محنتهم التي طالت. أما أن نزيد المذابح التي تعرضوا لها مذبحة جديدة، وأن نقتل المزيد منهم، فهذا هو الشيء المثير للأسى والأسف. وماهكذا تحل القضية الفلسطينية.



تطوير العملية التسويقية

لاشك أن هناك مشكلة جديدة تواجهنا وهي قلة منافذ التوزيع للسلع المختلفة مما أدى إلى التفاوت في الأسعار في بعض المناطق عن مناطق أخرى كما أدى إلى إرتفاع نسبة الفاقد التي وصلت الى ١١٪ ومن هنا تأتي أهمية ذلك المؤتمر الذي عقد منذ يومين وهو مؤتمر تنظيم وادارة الاجهزة التموينية الذي ينظمه الجهاز المركزي بالاشتراك مع وزارة التموين والجامعات وعدد من الهيئات والشركات.

وقد توصل المجتمعون في هذا المؤتمر وعلى رأسهم الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية إلى أن هناك ضرورة لتخفيض تكلفة انتاج السلع وتطوير العملية التسويقية بعد أن تبين أن أكثر من ٥٠٪ من الزيادة في الاسعار ترجع الى كثرة حلقات التداول.

وفي هذه النقطة كان ماأعلنه الدكتور ناجي شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية من أن خطة الوزارة في المرحلة القادمة تركز على التوسع في انشاء منافذ توزيع السلع والتنسيق مع الوزارات المعنية بالانتاج لزيادة الطاقات المنتجة والاعتماد على الذات خاصة مع في الدواجن والاسماك والذرة واتخاذ الاجراءات الكفيلة بترشيد الاستيراد وتقليل التكلفة والفاقد.

وهناك ارتباط واضح بين ماناقشه هذا المؤتمر والحلول اللازمة لرفع المعاناة عن الجماهير وتوفير احتياجاتها لكنه يدعو في الوقت ذاته الى أن للجمهور دورا هاما في المراقبة بحيث يحول دون حدوث أزمات مصطنعة أو نشاطات استغلالية فهذا هو السبيل الوحيد لوصول الدعم الى مستحقيه الحقيقيين ومنع وصوله الى جيوب الوسطاء.

مصادرة ألف ليلة وليلة

يستحق الحكم الذي أصدرته محكمة آداب القاهرة في قضية كتاب ألف ليلة وليلة شيئا من البحث والتحقق بعدما ثارت حوله العديد من الاقاويل ولذا كانت محكمة آداب القاهرة قد رأت في النسخة المضبوطة من الكتاب مايخدش الحياء ويتنافى مع الآداب فانها تكون قد أصابت بقرار مصادرة هذا الكتاب فان ذلك الحكم انما استهدف الحفاظ على القيم والتقاليد المصرية ولكننا قد علمنا أن النسخ المضبوطة فقط هي التي شابها بعض التحريف وأن هناك نسخا أخرى منقحة وخالية من الالفاظ المعيبة.

وألف ليلة وليلة من اشهر كتب التراث العربي لذلك فنحن نرى ضرورة التوصل الى حل وسط يجعل قرار المحكمة مقصورا على النسخ التي ضبطت وان يكون التصريح بطبع نسخ اخرى والذي يصدر بعد دارسة وافية وتأكد من أنه ليس هناك اى جمل أو كلمات منافية للآداب كافيا لتداول ألف ليلة وليلة مرة اخرى.



هناك سببان رئيسيان للانخفاض الحالي في أسعار النفط: أولهما: ان العالم اعتاد على استخدام أقل للطاقة وحتى عندما بدأ الازدهار الاقتصادي ينمو من جديد عام ١٩٨٣ لم تحدث الا زيادة ضئيلة في الطلب على البترول الخام.

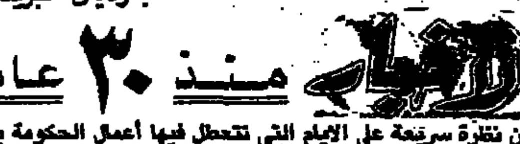
وثانيهما: الزيادة الضخمة في انتاج البترول من قبل الدول غير العضوية تحت لواء منظمة الاوبيك.

الا أن بريطانيا ليست بين تلك الدول فالولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ينتجان أكثر بكثير مما تنتجه بريطانيا لكنهما لا تعرضان انتاجهما في الاسواق العالمية على عكس بريطانيا التي تعتبر رائدة في هذا المجال.

غير أن المحللين الاقتصاديين توصلوا بالاجماع الى الرأي القائل بان انخفاض الاسعار التدريجي بنسبة تتراوح بين ١٠٪ الى ٢٠٪ يعني أخبارا سارة بالنسبة لدول العالم الثالث عموما. ويعمل الاقتصاديون في منظمة التنسيق والتنمية الاقتصادية ووكالة الطاقة الدولية في باريس بموجب الحقيقة القائلة بأن انخفاض أسعار البترول بنسبة ١٠٪ تزيد أجمالي الناتج القومي في الغرب بنسبة نصف في المائة.

واذا ما أخذنا بالاعتبار هذه الحقيقة فان فوائد انخفاض أسعار النفط يتم توزيعها بالتساوي. وبينت دراسة اجرتها مؤسسة مصادر البيانات، أن الولايات المتحدة هي المستفيد الاكبر نظرا لارتفاع معدل استهلاك الطاقة ووجود حرية أكبر في سوق النفط. مع انخفاض نسبة الضرائب المفروضة على البترول فيها عن مثلها في أوروبا. ولهذا فان انخفاض أسعار النفط الخام سيكون له أثر أكبر على الأسعار عموما وزيادة هامة في الدخل وبالتالي ارتفاع في الاستهلاك والاستثمار.

الجارديان البريطانية



ان نظرة سريعة على الايام التي تتعطل فيها أعمال الحكومة يتبين منها انها أكثر من المعدل في أي شعب من الشعوب وعند اية دولة من الدول المتحضرة فلاذا لاحظنا أن هناك ظروفا طارئة قد تدعو الى تعطيل الاعمال، وان الصيف في مصر طويل ثقيل شديد الحر، تفتر فيه الهمة للعمل، وتكثر الاجازات، اتضح الى حد لا يتعثر العمل الرسمي في دواوين الحكومة. ولا اعتراض على الاجازات والاعياد الشعبية والمواسم وما اليها، فمهما تكن ايام العطلات والأعياد عند افراد الشعب وطوائفه، فانها لا تؤثر في الانتاج الرسمي، بل لعلها تزيد من انتاج الافراد بسبب الراحة والاستجمام. والامر ليس كذلك بالنسبة لاعمال الحكومة، لان النشاط الشعبي في التجارة والصناعة والزراعة مرتبط بها، وهي ليست مرتبطة بهذا النشاط: ثم هناك النشاط الاقتصادي وأعمال البورصات والبنوك والشركات، وهي عادة لاتستطيع مجاراة الحكومة في عدد ايام التعطيل واقصى ما تستطيعه في الاعياد ان تعطل أعمالها يوما واحدا ولكنها في سائر الايام التي تعمل فيها، دواوين الحكومة معطلة لا تشغل اداتها بكامل قوتها. ومن المعروف في مصر ان الدولة تتدخل في أكثر المرافق والشئون ولا اعتراض على هذا التدخل فانه ضرورة لابد منها بسبب الظروف الاقتصادية الخاصة بمصر، ولكن الاعتراض قائم على طول مدة التعطيل في الاعمال الحكومية بمناسبة الاعياد. ولا شك أن تعطيل أعمال الحكومة اربعة أيام متصلة أو خمسة أيام متصلة شيء لا مثيل له في أي بلد من بلاد العالم. والشعوب اليوم تتنافس في العمل وليس في الاجازات. ونحن أحوج من غيرنا إلى مضاعفة العمل، فقد فاتنا الكثير وضرورة النهوض تفرض علينا مزيدا من العمل وليس مزيدا من الكسل.

كلمة اليوم
١٩٥٥/٢/٢٣

●●● « الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا، يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية. ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من أجل مصر ●●●

الرأى .. للشعب

وظيفة الدين في الحياة الاجتماعية

بقلم الدكتور
علي عبدالواحد وافي

لابد لكل اجتماع انساني من نظم وقواعد يتخذها المجتمع أساسا لتنظيم الحياة الجمعية وتنسيق العلاقات التي تربط أفراده بعضهم ببعض وتربطهم بغيرهم.

وهذه النظم والقواعد أنواع مختلفات. فمنها ما يتعلق بشئون السياسة ونظم الحكم ووظائف السلطات المشرعة والمنفذة وغيرها وعلاقاتها بعضها ببعض وعلاقاتها بالافراد وصلة الدولة بما عداها من الدول ... وما الى ذلك من الأمور التي تدخل تحت كلمة « السياسة » في مدلولها الحديث.

ومنها ما يتصل بشئون الاقتصاد ونظم انتاج الثروة وتداولها وتوزيعها واستهلاكها وأوضاع الملكية الفردية والجماعية وحقوقهما وواجباتهما ومناهج التجارة الداخلية والخارجية والروابط الاقتصادية التي تربط الحكومة والشعب بما عداهما من الحكومات والشعوب.

ومنها ما يتعلق بشئون الأسرة ونظم الزواج والطلاق والقرابة والميراث وحقوق افراد الأسرة وواجباتهم بعضهم حيال بعض.

ومنها ما يتعلق بشئون القضاء ونظم المسئولية والجزاء ومقاومة المجتمع بالجريمة ورد الحقوق الى أهلها وطرق التقاضي واجراءاته.

ومنها ما يتعلق بشئون الاخلاق والآداب والمثل العليا وقواعد التمييز بين الفضيلة والرذيلة والخير والشر وما يليق، ومنها ما يتعلق بشئون التربية والتثقيف واعداد النشء للحياة المستقبلة.

ومنها أنواع أخرى كثيرة من هذا القبيل.

شرطان .. للاقرار

هذا، ولا تستقيم حياة المجتمع ولا يكتب له الاستقرار الا اذا توافر في هذه النظم شرطان:

(أحدهما) أن تكون موائمة لطبيعة المجتمع، متفقة مع درجته في سلم التطور والرقي، متسقة مع ظروفه وأوضاعه، محققة لصالحه، موائمة لانطلاقه. فإن لم يتوافر فيها هذا الشرط فإنها تكون عناصر غريبة عن واقع حياته، متنافرة مع طبيعة بيئته، يتجرعها أفراده تجرعا ولا يكادون يسيغونها، ويلاقون العنت في تطبيقها، فيقوى لديهم الاتجاه الى مخالفتها وتعدي حدودها، وتصبح أغلالا في أعناقهم، تعوق سيرهم وانطلاقهم، وتعوق سير المجتمع نفسه وانطلاقه، فتشمله الفوضى ويضطرب أمره ويختل نظامه.

و(الشرط الثاني) أن يكون لها في نفس الافراد قدسية وحرمة وجلال، حتى ينضم الى الوزاع الخارجي الذي يحملهم حملا على اتباعها وازع داخلي ينبعث من نفوسهم فيحبب اليهم السير عليها، ويبغضهم في الاتجاه الى انتهاك حرماتها. وذلك انه اذا فقد الوازع الداخلي واقتصر الأمر على الوازع الخارجي الذي يتمثل فيما يقرره القانون والعرف من عقوبة ومقاومة لمن يتعدى حدود النظام الاجتماعي، فانه يسهل حينئذ على الفرد الخروج على هذا النظام كلما تمكن من اتخاذ وسائل الحيطة والحذر والحيلة كيلا يقع تحت طائلة العقاب القانوني أو العرفي.

واختلال هذا الشرط يؤدي الى الصراع بين النزعات الفردية والصالح العام، والى توهين العلاقات التي تربط بين الفرد والمجتمع، ومن ثم يؤدي الى اشاعة الفوضى واضطراب الأمور.

العقيدة .. قدسية

ويختلف مبلغ توافر هذين الشرطين في النظم الاجتماعية تبعا لاختلاف المصدر الذي تستمد منه هذه النظم. فهي إما ان تكون غير مستمدة من دين ما؛ وإما أن تكون مستمدة من دين غير سماوي أو من دين كان سماويا ثم دخله التحريف والتبديل؟ وإما أن تكون مستمدة من تشريع سماوي ودين صحيح.

فإذا كانت هذه النظم غير مستمدة من دين ما ومعروف انها من وضع البشر اختل فيها الشرط الثاني. فلا يكون لها في نفوس الافراد قدسية ولا حرمة ولا جلال، لان هذه الصفات تختص بها أمور الدين والعقيدة.

وقد يختل فيها كذلك الشرط الاول نفسه، وهو اتفاقها مع طبيعة المجتمع وتحقيقها لصالحه: لان واضعي القوانين كثيرا ما يتأثرون بنظرياتهم وآرائهم الخاصة فيبعدون بها أو ببعضها عن واقع المجتمع، ويأتون فيها بما لا يتفق مع طبيعته ولا يحقق صالحه أو بما لا يلائمه الا في مرحلة خاصة من مراحل حياته ولا يلائمه فيما عداها من المراحل.

وإذا كانت هذه النظم مستمدة من دين غير سماوي أو مستمدة من دين كان سماويا ثم دخله التحريف والتبديل في هاتين الحالتين يتوافر فيها الشرط الثاني، فتحظى لدى الأفراد بالقداسة، لانها ترتبط بإيمانهم وعقائدهم. ولكن قد يختل فيها الشرط الاول وهو اتفاقها مع طبيعة المجتمع وتحقيقها لصالحه: لانها على الرغم من الثوب الديني الذي ترتديه في ظاهر الأمر فانها قد وضعها في الأصل أناس من البشر، وعقليات البشر كما قلنا عرضة لزلل والانحراف عن جادة الصواب والاتيان بما لا يتفق مع طبيعة المجتمع ولا يحقق صالحه.

ولا يتوافر في هذه النظم الشرطان السابق ذكرهما تمام التوافر الا اذا كانت مستمدة من تشريع سماوي ودين صحيح. لان الشارع جل وعز عليم بطبيعة كل مجتمع انساني، ولا يفرض عليه من الشريعة والدين الا ما يوائمه ويتسق مع أوضاعه ويحقق صالحه، وبذلك يتوافر فيها الشرط الأول. والنظم السماوية من جهة أخرى ترتبط بالايمان والعقيدة، فيكون لها في نفوس الأفراد قدسية وحرمة وجلال، فيتبعونها عن رغبة ووازع داخلي وابتغاء لمرضاة الله ومحافظة على تقواه وخوفا من سخطه وعقابه الاخروي وبذلك يتوافر فيها الشرط الثاني على أكمل ما يكون.

ومن هنا تظهر الوظيفة الهامة للدين الصحيح في شئون الاجتماع الانساني، ويتبين أنه ضرورة لا تستقيم الحياة الاجتماعية بدونها. ومن هنا يظهر لنا كذلك السبب الذي من أجله تختلق بعض المجتمعات لها دينا حينما لا يكون لها دين سماوي حتى تكتسب نظمها بذلك شيئا من القوة ويتوافر لها مقومات الاستقرار.

ومن هنا يظهر كذلك وضعنا الشاذ العجيب. فقد أتم الله علينا نعمته وأكمل لنا ديننا الاسلامي الذي لم يغادر أي فرع من فروع الحياة الا وضع له أمثل النظم وأيسرها وأكثرها تحقيقا لصالح الفرد والجماعة: ولكننا تعمدنا اهمال كثير من نظم وقوانين أخرى وضعية.

●● كاتب هذا المقال الدكتور علي عبدالواحد وافي استاذ علم الاجتماع والعميد السابق لكلية الآداب وهو عالم وأديب ومفكر تتميز دراساته وأبحاثه بالعمق والأصالة .. والدقة التي يشهد بها له الجميع.

العبادة .. والعلاج النفسي

إن جلسات العلاج النفسي تعتمد على إقامة علاقة إرتباط فكري ووجداني بين الطبيب المعالج والمريض الذي يشكو آلاما نفسية من ضيق وتوتر وخوف ووهم وحزن وقنوط وشك .. إلخ.

بقلم الدكتور
يسري عبد المحسن
استاذ الطب النفسي
بجامعة القاهرة

هذه العلاقة أساسها الصراحة التامة في التعبير عن كل ما يجيش بصدر المريض والتنفيس عن كل مكنونات عقله الباطن من دوافع كامنة وغرائز متحركة وهو اجس خاطئة.

وهي تعتمد أيضا على مدى قدرة الطبيب المعالج في إحترام وتقدير لعجز وضعف المريض مع الصبر وحسن الاستماع والتفهم الواعي لجوانب القصور عند المريض.

إن العلاقة العلاجية النفسية أساسها الصدق والصراحة وسعة الافق والتفهم والصبر وطول البال والتسامح وكتمان السر والحب الانساني العميق مع الاحساس بالمسئولية ذات القيم والمبنية على المبادىء والاخلاق.

وكل هذه الأسس الاخلاقية يمكنها أن تتحقق في علاقة الانسان بالخالق عز وجل، وذلك من خلال الأداء المستمر والمتكامل للعبادة والقيام بالفرائض الدينية، حيث أن التوبة والاستغفار أمام الله هي نوع من إخراج عيوب النفس الداخلية والاعلان عنها وهي نوع من العهد بين الانسان وربه على عدم تكرار الفعل أو العودة إلى ما يغضب الله. وهذا كله يضفي على نفس المؤمن ما يمكنه من التخلص من تراكم الذنوب والاثم والعصيان والذي بدوره يحقق الطهارة والنقاء النفسي وبذلك تتحقق الطمأنينة والسكينة الداخلية ويشعر الفرد المؤمن بالهدوء والأمان ويذهب عنه الخوف والحزن والقلق.

وقد يجد المريض النفسي بعض الحرج في الشكوى أمام الطبيب أو في إخراج مشاعره والافصاح عن خبايا نفسه إما خجلا أو خوفا من افشاء السر، ولكن لا يجوز ذلك عندما يخلو الانسان خلوة تعبدية مع خالق السموات والأرض العليم بكل شيء.

وليس هناك من شك في أن الثقة بين العبد والرب اقوى وأشد من الثقة التي يمنحها أي إنسان لاخيه الانسان حتى ولو كان طبيبه المعالج.

ويمكنني القول أن الانسان السليم والمريض على حد سواء يمارس نوعا من أنواع العلاج والتنفيس العلاجي عن كل ما يتعلق بداخله وكل الشوائب المترسبة في أعماقه، مع فرض يؤديه تجاه الله الذي وسع برحمته كل شيء وهذا هو يعطي الفوائد الكثيرة التي يستفيد بها كل فرد في علاقته بربه وهو أحد أساليب العلاج الروحاني الأصيل الذي يخفف من متاعب وهموم النفس ويضفي عليها مزيدا من الطمأنينة والراحة « إلا بذكر الله تطمئن القلوب ».

كل يوم

كنت قد نسيت ان كلمة « النزهة » التي يتسمى بها أحد خطوط مترو مصر الجديدة لها معنى .. فقد انفصل المعنى المعروف لهذه الكلمة عن اسم هذا الخط، وأصبحت مجرد صفة تميزه عن غيره من الخطوط ..

لكن أصر مترو النزهة ان يذكرنا بانه اسم على مسمى. فطوال الشهور الاخيرة، لوحظ انه يتأخر كثيرا، ويضطر الركاب، حتى يقاوموا قلقهم وتوترهم، الى التنزه جيئة وذهابا على رصيف المحطة .. حتى يشرف القطار المنتظر، بعد نصف ساعة. أما إذا جاء وركب الناس، وقد تنفسوا الصعداء .. فانه – بسبب عطل فيه، صار يتكرر في معظم القطارات الآن – يمشي ببطء .. يتهادى .. يتوقف في تريومف مرة .. وفي المعلمين أخرى .. في منشية الصدر ثالثة .. وفي كل محطة يجري حوار بين السائق وعمال الصيانة « ومعلهش الدور ده » .. اما يستمر في سيره « الهادي » الثقيل حتى رمسيس، قاطعا المسافة في ضعف الوقت، أو يرجع من منتصف الطريق .. وينزل الناس، يهرعون باحثين عن مواصلات أخرى .. بعد أن يكونوا قد تأخروا فعلا عن مواعيد أعمالهم ..

وكنت قد التقيت بالسيد فاضل الشهاوي والمهندس رئيس مجلس ادارة شركة مصر الجديدة والمهندس وجدي حبيب مدير المترو بها منذ عدة شهور ونقلت اليهم شكوى الجمهور من تأخر المترو وأعطاله الكثيرة. يومها قال لي المسئولان ان ذلك يحدث وفق خطة .. فقبيل بدء العام الدراسي .. تعمد الشركة الى حجز حوالي ثلث قطارات المترو لعمل عمرة فيها. وان ذلك يتم حتى إذا ما بدأت الدراسة، وانتهت اجازات الصيف، نزلت كل القطارات الى الخدمة في حالة جيدة .. ولذلك فسترى كيف ستتحسن الخدمة بعد أيام. وقد نشرت تصريحات المسئولين المتفائلة هذه .. لكني لاحظت ولاحظ الجمهور ان الامور تزداد سوءا ..

فهل يطمع جمهور مصر الجديدة، الذي كان يفاخر بان في ضاحيته أفضل وسيلة مواصلات في القاهرة، في ان يعود اليه المترو .. كما كان .. أو قريبا مما كان .. ؟!

سؤال نوجهه إلى المسئولين في شركة مصر الجديدة.

جمال الشرقاوي

إلى محرر الأخبار

هذه هي الحقيقة !

نشرت جريدة الشعب في عددها الصادر يوم ١٩٨٥/٤/٢٠ وبعض صحف المعارضة أن مركز الدراسات الدولية القانونية والاقتصادية التابع لجامعة الزقازيق دعا لعقد مؤتمر يوم ٣٠ ابريل ١٩٨٥ لخريجي أكاديمية « لاهاي » للقانون الدولي وكان ضمن المدعوين بعض الشخصيات الاسرائيلية والصهيونية العالمية.

والحقيقة أن المركز لم يدع لعقد مثل هذا الاجتماع .. وأنه ورد لمدير المركز خطاب من وزارة الخارجية المصرية تدعوه بصفته الشخصية باعتباره من خريجي اكاديمية لاهاي للاجتماع بباقي أعضاء جمعية خريجي الاكاديمية. وأخيرا فان المركز ملتزم في أهدافه وفي عقد مؤتمراته وندواته بالاهداف السياسية التي يضعها له مجلس ادارته والتي تتفق مع الاهداف القومية والعربية.

دكتور محمد عبداللطيف ابراهيم
رئيس جامعة الزقازيق

٦ سنوات عذاب بسبب « القرعة »

تم اخلاؤنا اداريا من العقار رقم ١٧ شارع سوارس بالظاهر .. بقرار حي وسط القاهرة رقم ١٤٢ وأمر الشرطة رقم ٦٢٣ في ٧٩/٧/١ .. ومن وقتها ونحن نحاول ايجاد مأوى لنا.

نعيش في منازل الاصدقاء والجيران .. بينما نتردد على الحي ومجمع التحرير وبالعكس ثلاث مرات يوميا دون جدوى.

علما بأن القرعة خذلتنا عامي ٨٠، ٨١ .. نستغيث بمحافظ القاهرة فغير معقول ان تتحكم القرعة في مصير ومستقبل اسر كبيرة تعول اطفال ونساء وعواجيز ومرضى.

عنهم :
شعراوي امين مصطفى
نصر رشاد نصر
موسى حسين رمضان

لمن ألجأ ليعيد لي حقوقي ؟

فصلت تعسفيا أثناء خدمتي الوطنية بالقوات المسلحة من شركة غزل شبين الكوم بالمنوفية .. فقد استدعيت للقوات المسلحة للخدمة بالاحتياط بتاريخ ٦٧/٥/٢٣ حتى ٦٧/٧/٢٠ .. واثناء هذه الفترة فصلت من العمل .. وللآن لم أعد للعمل رغم انني شكوت لجميع المسئولين .. فلمن ألجأ ليعيد لي حقوقي ؟

منوفية

صبري زكي

نداء إنساني لوزير الصحة وأصحاب القلوب الرحيمة

كان طالبا متفوقا ومحبوبا بين زملائه .. فجأة أصيب بشلل نصفي .. أقعده عن الحركة .. ومواصلة الدراسة .. ولسوء حالته الاقتصادية .. تبرع زملاؤه بالمال لعرضه على كبار الاطباء بالقاهرة .. تبين أنه مصاب بجلطة بالمخ .. ومع العلاج بدأت تتحسن حالته .. لكنها تأزمت مرة أخرى .. وقرر الاطباء وعلى رأسهم الدكتور خيري السمرة أنه لا علاج له الا في الخارج .. حتى يمكن انقاذ حياته.

تقدم اتحاد الطلبة بكلية التربية بالفيوم بمذكرة لرئيس جامعة القاهرة بالموافقة على سفره، وهي معروضة الآن على وزير الصحة.

الآن يرقد جمعه محمد عبد الله على فراش المرض بين الحياة والموت .. وكله أمل أن يشفى ليستمر في دراسته التي انقطع عنها سنتين .. ويناشد اتحاد طلبة كلية التربية بالفيوم وزير الصحة الموافقة على سفره للخارج. كما يناشد أصحاب القلوب الرحيمة للوقوف الى جانبه ومساعدته.

طلبة الفرقة الرابعة
قسم رياضيات بكلية
التربية بالفيوم

نقل محطة الاتوبيس خلال ٤٨ ساعة !

ردا على ما نشر بشأن شكوى سكان شارع ٧ بالمعادي من محطة الاتوبيس والتي أقيمت بهذا الشارع منذ عشرة أيام .. قام مجلس محلي حي مصر القديمة والمعادي مناقشة تقرير لجنة النقل والمواصلات والذي يتضمن ضرورة نقل المحطة الى مكانها الأصلي وهو ميدان بدر بجوار فندق المعادي.

إستجابة لشكوى الأهالي .. ووعد اللواء عبدالمنعم خريوش بتنفيذ قرار المجلس خلال ٤٨ ساعة.

محمد كمال سليمان
رئيس مجلس محلي حي
مصر القديمة والمعادي

الأماكن كثيرة لبناء ملعب الكرة

قرار غريب إتخذه مجلس مدينة بنها بهدم مسجد بقرية بهتيم .. ليكون ملعبا لكرة القدم .. فإذا كان الشباب في حاجة لملعب كرة قدم فأمام مجلس المدينة أكثر من مكان لاقامة هذا الملعب.

نهيب بالمسئولين بمحافظة القليوبية تعديل قرار مجلس المدينة حتى لاتحدث خلافات بين الأهالي وعمال مجلس المدينة.

محمد سيد ذكي
بهتيم – قليوبية

المستفيدون من المنحة هم أصحاب الدخول الكبيرة

نتساءل ونرجو أن يجيبنا أحد .. هل منحة عيد العمال للرؤساء في العمل فقط أم هي لجموع العاملين .. هذا ما حدث تقريبا في الهيئة العربية للتصنيع الشركة العربية الامريكية للسيارات .. حيث قرر رئيس مجلس الادارة أن تكون المنحة ٢٠٠ جنيه كحد أقصى و٤٠ جنيها حد أدنى .. والمعروف أن الحد الادنى لأي عامل من الشركة هو ٣٧ جنيها أي أن المستفيدين هم أصحاب الدخول الكبيرة .. هل يرضى ذلك أحدا ؟

عن العمال
محمد السيد فكري

ورش نجارة واصلاح سيارات وسط المساكن المليئة بالطلبة

بالمخالفة لكل القوانين يفتتح أحد النجارين ورشة في بلوك سكني مليء بالتلاميذ والطلبة .. الى جانب المرضى .. لا راحة ولا هدوء .. خاصة ونحن في أيام امتحانات .. وياليته يقف عند حد الازعاج فقط بل يمطرنا بأقذع الالفاظ. أين الانضباط أين القانون .. تصرفات النجار شجعت غيره من الصنايعية بفتح ورش لاصلاح السيارات والحدادة .. نرجو التحرك السريع يا محافظ الجيزة .. والعنوان هو بلوك ١٠٧ شارع المدبح.

زينب أحمد سليمان
مجلس الدولة

إستغاثة من أهالي الكفر الجديد للمسئولين عن المياه بالدقهلية

يبلغ تعدادنا حوالي ٣٠ ألف نسمة. ويصعب علينا الحصول على قطرة ماء نقية للشرب .. كل احتياجاتنا تتم في الترع والمصارف .. غسيل وشرب واستحمام .. الخ. حتى أن مياه الترع بدأت تجف .. نرجو اعادة النظر في نظام المناوبة بين مركز المنزلة ومنية النصر .. فالمياه لا تصلنا على الاطلاق. واذا وصلت فتكون في منتصف الليل وتخرج النساء وتجري في الشوارع طوال ساعات الليل ويتزاحم الجميع رجالا ونساء وأطفالا حول المكان الذي يظهر فيه الماء.

عن الأهالي :
يوسف أحمد يوسف
مدرسة أول بالكفر الجديد

مواقيت الصلاة

هكذا من الأصل

هكذا من الاصل

الأخبــار

الرئيس يهنىء بذكرى دستور المانيا الاتحادية

بعث الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة الى الرئيس ريتشارد فون فايتسكر رئيس جمهورية المانيا الاتحادية بمناسبة ذكرى اعلان الدستور .

● كما بعث الرئيس حسني مبارك ببرقية تهنئة الى المستشار هيلموت كول مستشار جمهورية المانيا الاتحادية بمناسبة ذكرى اعلان الدستور .

للمواساه

أوفد رئيس الجمهورية العميد عبد الحميد جاد الله للتعزية في وفاة اللواء شرطة كميل فرج .. والعميد شهاب هاديل للتعزية في وفاة المرحومة عواطف مراد .. والعميد محمود شوقي منيب للتعزية في وفاة المرحوم محمد منصور فهمي .. والعميد حسن القولي لتشجيع جنازة المرحوم المهندس عبد القادر أحمد محسن .

تهاني للرئيس بشهر رمضان المبارك

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك عددا من برقيات التهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم من كل من فهد بن محمود السعيد نائب رئيس وزراء سلطنة عمان ومن ناصر بن محمد ال ثان من قطر ومن سحيم بن حمد ال ثان من قطر .

كما تلقى الرئيس برقيات تهنئة مماثلة بهذه المناسبة من كل من فضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الجامع الازهر والشيخ عبداللطيف حمزة مفتي الجمهورية ومن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة واللواء منير أحمد شامي محافظ شمال سيناء ومن اللواء بكير محمد بكير محافظ السويس والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة والدكتور كمال الدين كامل أحمد رئيس جامعة المنصورة والدكتور مصطفى بهجت عبد المتعال رئيس جامعة المنوفية واللواء بحري أركان حرب محمود عبدالعزيز .

من الوزراء

تلقى الرئيس تهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك من كل من سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة والتدريب ومن الدكتور محمد ناجي شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية ومن السيد محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة ومن المهندس عصام راضي وزير الري ومن الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم ومن الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية .

ومن المحافظين

كما تلقى الرئيس برقيات تهنئة مماثلة من عدد من المحافظين منها برقية من اللواء محمد يسري القاضي محافظ مرسى مطروح .. ومن العريش يوسف عفيفي محمد محافظ البحر الاحمر .. ومن المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ .. ومن اللواء ثروت طه عطاالله محافظ الفيوم .. ومن المستشار السيد الجوسقي محافظ بني سويف ... ومن اللواء زكي بدر محافظ اسيوط ومن السيد عبدالحليم الصعيدي محافظ قنا ومن السيد علي ابراهيم علي محافظ سوهاج .. ومن مجدي أحمد سليمان محافظ جنوب سيناء ..

ومن السفراء

كما تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقيات تهنئة مماثلة من عدد من السفراء هم السفير محمد الشافعي مكي سفيرنا في مقديشيو والسفير وجيه صفوت سفير مصر في جواتيمالا والسفير حسين الناظر سفيرنا في كوناكري ومن السفير صلاح الدين أحمد عابدين سفيرنا في لاجوس .

سؤال لوزير المالية عن تطبيق نظام الضريبة الموحدة

قدم عبد المنعم حسين عضو مجلس الشعب سؤالا إلى وزير المالية عن أسباب عدم تطبيق نظام الضريبة الموحدة حتى الآن .. رغم شكاوى المهنيين من تطبيق أسلوب التقدير الجزافي .

وسؤال لوزير الزراعة

قدم يس سراج الدين عضو مجلس الشعب سؤالا الى وزير الزراعة عن أسباب التأخر في إعداد مشروع القانون الجديد لتنظيم العلاقة بين ملاك ومستأجري الأراضي الزراعية بما يحقق العدالة للطرفين .

عصمت عبدالمجيد يجتمع بالسفير الامريكي

أجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية صباح أمس مع نيكولاس فليوتس سفير الولايات المتحدة الامريكية بالقاهرة وقد تم خلال الاجتماع استعراض الوضع الراهن في المنطقة في ضوء التطورات الاخيرة ونتائج زيارة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي مؤخرا . ومحادثاته مع المسئولين في عدد من دول المنطقة .

كما تناول الاجتماع أيضا بحث سبل تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات .

إعادة تشغيل منجم « رباح » للفوسفات بكامل طاقته الانتاجية

كتب ـ محمد العتر

ارتفع انتاج منجم رباح للفوسفات بالبحر الاحمر إلى طاقته الانتاجية الكاملة وتبلغ ٣٥٠٠ طن شهريا .. بعد أن أعيد تشغيله بعد توقف دام ٣ أشهر أثر وفاة ٤ عمال وإصابة ١٤ عاملا في الانفجار الذى سببه اشتعال غاز منبعث من المنجم

وصرح وجيه عبد العزيز رئيس قطاع الشئون الادارية بشركة فوسفات البحر الاحمر التي يتبعها المنجم أنه تم اتخاذ عدد من الاجراءات الكفيلة بحماية العاملين من حدوث مثل هذا الانفجار .. فقد تم توزيع بطاريات إضاءة على جميع العمال وإيقاف استعمال الكربون الذى أجمعت التقارير الفنية أنه ربما يكون هو سبب الانفجار بالمنجم نتيجة اختلاطه بالمياه وتفاعله ..

كما تم التشديد على عدم اصطحاب العمال لأى مشاعل أو كبريت أو سجاير عند النزول إلى المنجم .. وقد بدأ فعلا استخدام أجهزة قياس الغازات الجديدة التي تم استيرادها من الخارج وتركيب ٣ مراوح عالية الطاقة للعمل على مزلقانات المنجم .. وزودت المنطقة بنقطة إسعاف كاملة لمواجهة أية طوارىء .

رئيس هيئة الاذاعة البريطانية يصل القاهرة اليوم

يصل للقاهرة اليوم إستيوردنيك رئيس هيئة الاذاعة البريطانية .. تستغرق زيارته أسبوعا بدعوى من صفوت الشريف وزير الاعلام تتضمن زيارته لقاءات بالقيادات السياسية والاعلامية واستوديوهات الاذاعة والاماكن والمناطق الأثرية .

وصول ٤٩٨ سائحا للاسكندرية

وصلت أمس إلى ميناء الاسكندرية الباخرة السياحية اليونانية « أطلس » تحمل ٤٩٨ سائحا من مختلف الجنسيات ، في زيارة لمعالم مصر السياحية والأثرية ، يزورون القاهرة والاسكندرية تستغرق الزيارة يومين .

اعفاء زراع الفول من الغرامة

قرر د . يوسف والي وزير الزراعة إعفاء زراع الفول البلدى من غرامة عدم توريد الحصص المتخلفين عن توريدها من العام الماضي وذلك بشرط أساسي ، أن يقوموا بتوريد الحصص المتخلفة علاوة على المقرر عليهم هذا العام .

دعم التعاون العلمي بين جامعة الأزهر والجامعات الامريكية

زار جامعة الأزهر أمس وفد من المجلس الاستشارى الامريكي الذى يمثل رؤساء سبع جامعات امريكية ، بحث الوفد مع الدكتور محمد السعدنى فرهود رئيس الجامعة التعاون العلمي بين جامعة الأزهر والجامعات الامريكية وامكانية تطوير تكنولوجيا التعليم .

كما استقبل رئيس جامعة الأزهر الدكتور حسن الغانم رئيس جامعة أم درمان الاسلامية لبحث دعم العلاقات بين جامعة الأزهر وامداد الجامعة السودانية باعضاء هيئة التدريس على ان يتم ذلك من خلال اتفاقية ثقافية بين الجامعتين .

نتائج امتحانات علوم عين شمس يوم ١٠ يونيه

كتب ـ علي ماهر :

أصدر الدكتور عبدالماجد سمور عميد كلية العلوم بجامعة عين شمس قرارا بالانتهاء من تصحيح أوراق اجابات مواد الامتحانات التي انتهى طلاب سنوات النقل والبكالوريوس من أدائها ليتسنى اعلان النتائج قبل عيد الفطر المبارك .

وأعلن عميد الكلية بان الامتحانات تجرى في هدوء تام وليس هناك أي حالات غش وان امتحانات السنة الثالثة تنتهي يوم الاثنين القادم وباقي الامتحانات تنتهي يوم ٢ يونيو القادم على ان تعلق النتائج النهائية للبكالوريوس والنقل يوم ١٠ يونيه .

وصرح عميد الكلية بان قواعد الرأفة هذا العام تتم وفقا للقواعد المتبعة خلال الاعوام السابقة والتي أقرها مجلس الكلية .

أسئلة الجبر باعدادية القاهرة في مستوى التلميذ المتوسط

كتبت مني الدهان :

أدى طلاب الشهادة الاعدادية بالقاهرة الامتحان أمس في مادتي الجبر والهندسة على فترتين . جاءت الأسئلة في مستوى الطالب المتوسط وقد تضمن امتحان الجبر أجزاء من الأسئلة لقياس مستوى الذكاء عند الطلاب كما شمل امتحان الهندسة بعض التمارين والنظريات الهندسية وكلها في مستوى التلميذ المتوسط .

وقام مديرو الادارة التعليمية بتفقد لجان الامتحان في اليوم الخامس ولم تحدث شكوى واحدة .

وصرح كمال مباشر وكيل وزارة التعليم بالقاهرة بانه ستنتهي اليوم جميع الامتحانات بالاعدادية حيث يؤدى الطلاب الامتحان في مادة العلوم والصحة على أن يبدأ تصحيح العينات صباح السبت القادم بجميع الكنترولات وتستمر لمدة يومين على أن تشمل تصحيح أوراق العينات ١٠٪ من نوعيات مختلفة من المدارس الرسمية والخاصة لقياس مستوى الاجابات عند الطلاب وعلى ضوء تصحيح العينات يبدأ تصحيح أوراق الاجابات وتستمر لمدة ١٠ أيام على أن تعلن النتائج في منتصف الشهر القادم .

٣٧ رحلة طيران للمدرسين العائدين من سلطنة عمان

تقرر تنظيم ٣٧ رحلة بالطائرات ، لنقل المدرسين العائدين من سلطنة عمان واسرهم في عطلة الاجازة الصيفية . تبدأ هذه الرحلات يوم السبت القادم ٢٥ مايو ، وتستمر حتى يوم ٥ يونيه المقبل . تتضمن رحلات عودة المدرسين ٣ رحلات مباشرة من مدينة صلالة عاصمة المنطقة الجنوبية بسلطنة عمان ، وباقي الرحلات تتم من مدينة مسقط .

ماقل ودل

وصلتني من العميد بالمعاش راشد حلمي رسالة . يتحدث فيها عن حوادث أمريكا .. قال

ـ كنا في منتهى الاعجاب والدهشة أثناء وجودنا بامريكا منذ عهد قريب حيث شاهدنا هذا الحادث الطريف بضاحية (بروكلين) بالقرب من نيويورك ـ حيث اصطدمت سيارة خاصة قادمة من شارع بمتهامة الفرعى بسيارة أخرى خاصة قادمة من شارع بروكلين الرئيسى ـ وتهشم الزجاج الخارجي والفوانيس والرديلتير بمقدمة كل من السيارتين ـ وكانت تحدث معركة بين القائدين حيث اتهم كل منهما الآخر بالسرعة والخطأ في القيادة ـ وفي هذه اللحظة شاهدنا العجب حيث حضرت سيارة الشرطة الامريكية ونزل منها ضابط وبعض الجنود وقاموا بالمعاينة وتحرير المحضر وتحويل المخالفين للقسم المختص ولم يستغرق ذلك اكثر من خمس دقائق .

وفي هذا العام ١٩٨٥ شاهدنا في مصر في عهدها السعيد المبارك أحسن وأفضل مما شاهدناه في أمريكا حيث قررت وزارة الداخلية مرور سيارات شرطة وبها قسم متنقل وبكل سيارة ضابط رئيس تحقيقات بمعاونه امين شرطة وبعض الجنود للانتقال فورا لاي حادث لانهاء التحقيقات في دقائق أسرع وأحسن مما شاهدناه في أمريكا ـ وأصبحت شوارع القاهرة الآن كشوارع لندن وباريس ونيويورك وغيرها .

ونرجو من السيد وزير الداخلية تعميم هذه الفكرة في جميع محافظات الجمهورية لتوفير وقت المواطنين في الذهاب لاقسام الشرطة وقت وقوع الحادث ـ واحساسهم بالأمن والامان في كل شبر من شوارعنا ـ بانحاء الجمهورية .

أحمد الصاوى محمد

تأجيل اجتماع لجنة ترميم قبة الحسين

تقرر تأجيل اجتماع اللجنة الفنية المشكلة لبحث معوقات ترميم قبة مسجد الحسين . الى موعد يحدد فيما بعد . وكان من المقرر ان تجتمع اللجنة أمس بناء على تكليف كمال حسن علي رئيس الوزراء ولكن تأجل الاجتماع بسبب عدم حضور اغلبية الاعضاء .

وزير التربية يفتتح معرض رسوم الأطفال الوافدين لـ ٣٢ دولة

افتتح أمس الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم معرض رسوم الأطفال الوافدين .. يشترك في المعرض ٢٤١ تلميذا وتلميذة يمثلون ٣٢ دولة عربية وأوربية . وأفريقية وأسيوية وتمثل رسوم الاطفال الحضارة المصرية القديمة ، والحديثة كما يراها هؤلاء التلاميذ من وجهة نظرهم باعتبارهم وافدين .. يستمر المعرض أسبوعا . ويقام بديوان عام الوزارة .

وأكد الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية ان المعرض يعتبر وسيلة من وسائل التعبير عن روح هؤلاء التلاميذ الوافدين نحو مصر التي يدرسون بها .. كما يؤكد على اهتمام الوزارة خلال المرحلة المقبلة بالانشطة التربوية والتعليمية والتثقيفية لجميع التلاميذ في مختلف مراحلهم السنية .. ولم يعد دور المدرسة مقصورا على مجرد تلقين بعض المعلومات .. ولكنه سيعتبر مدرسة شاملة لتنمية كافة جوانب الطفل العقلية والذهنية والمعرفية .

تكامل دوائي بين مصر والأردن توحيد التشريعات الصيدلية بين البلدين

كتب جعفر محمود :

تم الاتفاق بين مصر والأردن على تحقيق التكامل الدوائي بين القطرين وتذليل كافة الصعاب حتى يصبح الدواء المصرى دواء أردنيا والدواء الأردني دواء مصريا .

كما تم الاتفاق على تبادل الخبرات والمعلومات بين الصناعة الدوائية الأردنية والصناعة الدوائية المصرية وتبادل الزيارات بين الوفود الدوائية والطبية بين القطرين وتبادل الخبرات والتعاون في مجال تسويق الأدوية والعمل على التقريب بين القوانين والتشريعات الصيدلية تمهيدا لتوحيدها . صرح بذلك الدكتور مصطفى ابراهيم وكيل الوزارة لقطاع التصدير بهيئة الدواء وعضو الوفد المصرى .

وأضاف بان الجانبين اتفقا على مناشدة الاتحادات النقابية للأطباء والصيادلة وأطباء الأسنان بان يحذوا حذو اتحاد الأطباء البيطريين العرب الذى أعاد نقابة البيطريين المصريين لتقوم بدورها الطبيعي في الاتحاد العربي والذى صدر في عمان في ٩ مايو كما تضمن الاتفاق ان تكون الشركة المصرية لتجارة الأدوية الوكيل الوحيد للشركات الأردنية بمصر وان يعامل الدواء المصرى في المناقصات الحكومية الأردنية معاملة الدواء الأردني .

وقع الاتفاقية عن الجانب المصرى الدكتور مدحت القطان رئيس هيئة الدواء وعن الجانب الأردني الدكتور محمد بن هاني مدير عام مؤسسة المراكز التجارية الأردنية .

جهاز بميناء نويبع للاتصال الفورى بوزارة الصحة

تم تركيب جهاز للتركز في الحجر الصحي بميناء نويبع للاتصال الفورى مع غرفة العمليات بوزارة الصحة عند حدوث أى طارىء أو حالة اشتباه .

أكد الدكتور أحمد محمود المشرف على الحجر الصحي بالميناء أنه لم يحدث أى حالة اشتباه حتى الآن وأن الحالة الصحية مطمئنة تماما على حدود مصر الجنوبية .

وزير الري في الشرقية :

غرف عمليات مركزية بالمحافظات لمتابعة مشاكل نقص مياه الري وحلها فورا

الشرقية . ثناء عنان :

أعلن المهندس عصام راضي وزير الري أنه تقرر إنشاء غرف عمليات مركزية لمتابعة المشاكل الخاصة بنقص مياه الري في المحافظات وتقديم الحلول العاجلة لها .. كما تقرر إلغاء محطات الري الارتوازية التي تدار بالسولار وتحويلها الى محطات كهربائية على نفقة وزارة الري وذلك لضمان تشغيلها بصفة مستمرة في المناطق النائية .

جاء ذلك اثناء زيارة الوزير أمس لمحافظة الشرقية لبحث مشكلة نقص مياه الري بالمحافظة .. وأضاف الوزير أنه سيبدأ خلال شهر يوليو القادم تنفيذ المحطة الأولى من مشروع التحكم المركزى في مناسيب مياه الري والتي تتكلف ٤ ملايين جنيه بواسطة مركزي تحكم في القاهرة وأسوان لنقل المعلومات اليها والتحكم في فتح البوابات باستخدام أجهزة الكترونية ، كما سيتم تنفيذ عدد من المشروعات الجديدة لتوفير مياه الري تشمل الاستفادة بمياه السدة الشتوية وعدم إلقائها في البحر وتطوير وسائل الري باقامة خطوط حديثة لنقل المياه داخل الترعيات وتقسيم الجمهورية الى عدة أقسام وانشاء هيئة خاصة لادارة مشروعات التطوير أسوة بمشروعات الصرف المغطى .

وأضاف وزير الري أن خطة الوزارة هذا العام تقضي بتوفير مياه الري على نهايات الترع لتوفير حاجة الاراضي

استخدام مواسير البلاستيك المنتجه محليا لتوصيل الغاز



سافر إلى ألمانيا الغربية وفد يمثل شركة صناعة مواسير ومنتجات البلاستيك بمدينة العاشر من رمضان وشركة بتروجاس لزيارة المصانع المماثلة ، تمهيدا للتوسع في استخدام الانتاج المحلي من المواسير المطابقة للمواصفات العالمية في مشروعات الغاز الطبيعي في مصر .

صرح بذلك الدكتور عبد المنعم عبد الصمد مدير عام شركة صناعة مواسير ومنتجات البلاستيك بالعاشر من رمضان ، وقال إن توجيهات الكيميائي عبد الهادي قنديل وزير البترول تحرص على الاعتماد على الخبرة المصرية والانتاج المحلي في تنفيذ مشروعات البترول ، كما سيتم استخدام مواسير الغاز الطبيعي التي صنعت في مصر من مادة البولي إثيلين بدلا من استيرادها من الخارج ، الذى يتم تصنيعه في مصر طبقا للمواصفات العالمية بمصانع الشركة بالعاشر من رمضان .

مجلس الدولة :

التزام فروع الشركات المصرية القابضة بالخارج بعدم تعدد تمثيل الشخص الواحد في أكثر من جهتين

كتب محمد حسن البنا :

أفتى مجلس الدولة بان الشركات المصرية القابضة بالقطاع العام التي تنشىء شركات اجنبية بالخارج لمساعدتها في نشاطها تلتزم بالحظر المنصوص عليه بالقانون ٨٥ لسنة ١٩٨٣ بشأن تعدد تمثيل الشخص الواحد في أكثر من جهتين .. اما اذا انشأت هذه الشركات الاجنبية فروعا اخرى لتساعدها في نفس الانشطة فانها لا تتقيد بهذا الحظر ويكون للشركة القابضة ، الام ، مطلقة الحرية في وجود ممثلين لها بهذه الفروع حتى تتحقق السيطرة المركزية عليها ويحدث التكامل المشترك في أنشطة المشروع .

سليمان متولي
وزير النقل والمواصلات

اصدر الفتوى المستشار الدكتور أحمد يسرى النائب الأول لرئيس مجلس الدولة ورئيس الجمعية العمومية للفتوى ردا على الخطاب الموجه للجمعية من المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات لابداء الرأى في كيفية تمثيل الدولة وشركاتها وبنوكها في الشركات الاجنبية التي تساهم فيها

موقف الشركات البحرية

اشار وزير النقل الى موقف الشركة المصرية لاعمال النقل البحرى والشركة المصرية للملاحة التي تمتلك الأولى ٩٦٪ من رأس مال الشركة الخديوية بلندن وانشأت من خلالها شركتين اخريين بلندن وهامبورج اما الشركة المصرية للملاحة فتمتلك شركة الاسكندرية لندن انشأت الاخيرة شركة اخرى بنيويورك .. وذلك بهدف مساعدتها في انشطة الملاحة والنقل البحرى .. تساءل الوزير عن نظام تطبيق احكام القانون ٨٥ لسنة ١٩٨٣ بشأن مكافآت ومرتبات ممثلي الحكومة ، وشركاتها في البنوك المشتركة وشركات الاستثمار وغيرها من الشركات والهيئات الاخرى بالداخل أو الخارج .

الالتزام بقواعد التمثيل

قررت الجمعية العمومية للفتوى والتشريع التزام الشركة المصرية لاعمال النقل البحرى بقواعد التمثيل الواردة بالمادة الرابعة من القانون بالنسبة للشركة الخديوية بلندن .. فلا يجوز تعدد تمثيل الشخص الواحد في أكثر من جهتين فالقاعدة انه اذا كان الممثل عضوا بمجلس ادارة شركة أو بنك قطاع عام فلا يجوز له ان يمثل الجهة الا في مجلس ادارة شركة أو بنك آخر فقط اما نظام التمثيل بين الشركة الخديوية بلندن والشركتين اللتين انشأتها بلندن وهامبورج فلا يسرى عليها قيود القانون

وينطبق نفس الشيء على الشركة المصرية للملاحة البحرية .

إعادة بناء الضهرية خلال ١٨ شهرا اقامة وحدة كل يوم

كتب محمود غنيم :

صرح المهندس محسن صدقي وزير الاسكان والمرافق بأن عملية إعادة بناء قرية الضهرية بمحافظة البحيرة ستتم على أساس حضارى خلال ١٨ شهرا .

وقال الوزير أن شركة النصر للأعمال المدنية التي تم تكليفها باعادة بناء القرية التي تعرضت لحريق ضخم منذ شهور ، ستبنى بمعدل وحدة كل يوم ، لكي تنتهي من بناء ٧٠ وحدة على الأقل قبل عيد الاضحى المبارك .

صرح الوزير بذلك بعد استقباله للبيب زعزم محافظ البحيرة أمس .

٩٠ طنا من أمتعة العاملين بالخارج وصلت مطار القاهرة أمس

كتب ـ محمد عبد الرازق :

وصلت الى مطار القاهرة أمس أول طائرة بضائع قادمة من جدة تحمل حوالى ٩٠ طنا من امتعة العائدين من الخارج .

صرح مصدر مسئول بشركة الطيران السعودية بانه تم اعداد رحلات اضافية بطائرات البضائع لنقل جميع امتعة العائدين التي يتم شحنها من جميع مدن المملكة لضمان وصولها دون اى تأخير .

وقال ان ذلك التزام من شركات الطيران بقرار هيئة مطار القاهرة بشحن مايزيد عن ٥٠ كيلو لكل راكب قادم من الخارج لتنظيم وصول الامتعة الى المطار وتفادى اى زحام داخل صالات الوصول .

رسوم جديدة للرسائل والخطابات البريدية

وافقت لجنة السياسات على قرار مجلس ادارة هيئة البريد والخاص بتعديل قيمة رسوم البريد على الرسائل وشملت التعديلات بالنسبة للخطابات المرسلة الى داخل محافظات الجمهورية يلصق عليها طابع فئة ٥ قروش بدلا من ٣ قروش والرسائل الى الدول العربية بطريق الجو يلصق طابع فئة ١٥ قرشا بدلا من ٦ قروش أما الرسائل المرسلة الى الدول الاجنبية فقد تقرر رفعها الى ٣٠ قرشا بدلا من ٢٣ قرشا .. وصرح المهندس حسين سكر رئيس هيئة البريد أن القرار قد تم تطبيقه من اول شهر مايو الحالي .

لجنة الحزب الوطني تبحث وسائل تنمية القرية

تبحث لجنة السكان وتنظيم الاسرة بالحزب الوطني الديمقراطي في اجتماعها اليوم برئاسة الدكتور ماهر مهران أهم الدراسات السكانية التي أعدتها اللجنة لبحثها في المؤتمر العام الرابع للحزب .

كما تستعرض اللجنة عددا من التوصيات الخاصة بموضوعات خطط تنظيم الاسرة في مصر ، ومشاكل الهجرة من الريف الى المدن ووسائل تنمية وتطوير القرية المصرية لتكون منطقة جذب مستمر ، والوسائل العلمية لتخفيف حدة الكثافة السكانية خاصة في المدن الكبرى وعواصم المحافظات ..

٥٩ سفينة عبرت قناة السويس أمس

عبرت قناة السويس أمس ٥٩ سفينه في قافلتين الاولى من الشمال وتضم ٢٥ سفينة منها ٣ ناقلات بترول و ٦ سفن حاويات والقافله الثانية من الجنوب وتضم ٣٤ سفينة منها ٥ ناقلات بترول و ٤ من الحاويات .

وتنتمى هذه السفن والبالغ جملة حمولاتها مليونا و ١٠٠ الف طن الى ١٧ دولة .

نشرة سياحية مصورة عن مصر توزع في العالم

أصدر الاتحاد الدولي لجمعيات بيوت الشباب نشرة دولية مصورة بصفة خاصة ، عن مصر وآثارها وحضارتها ، وما تتميز به كمنطقة جذب سياحي لشعوب العالم . صرح بهذا محمد زيدان الخبير بجمعية بيوت الشباب المصرية ،

وقال ان النشرة توزع في جميع دول العالم عقب انعقاد حلقة أسفار الشباب الدولية السادسة عشرة بالقاهرة ، والتي شارك فيها ٧٠ عضوا من مديرى مكاتب اسفار الشباب وقد تضمنت النشرة إشارة الى تميز مصر كمنطقة جذب سياحي لا مثيل لها في العالم باثارها الخالدة مما يجعلها قبلة لزيارة طلاب الجامعات والمعاهد العلمية وباقي قطاعات الشباب .

تقييم حملات شرطة المسطحات المائية لمنع التلوث والحفاظ على البيئة

كتبت نوال مصطفى

يعقد اللواء منير محيسن مساعد وزير الداخلية ومدير شرطة المسطحات المائية صباح اليوم اجتماعا موسعا يحضره ممثلو المعاهد المتخصصة في شئون البيئة بجامعات القاهرة وعين شمس والزقازيق كما يحضره ممثلون عن وزارات السياحة والري والزراعة وهيئة الثروة السمكية وهيئة الصرف الصحي وهيئة التصنيع العربية .

يتم في هذا الاجتماع تقييم الحملات التي قامت بها الادارة مؤخرا لمنع التلوث والحفاظ على البيئة كما يبحث كيفية الاستفادة العملية من الابحاث والدراسات العلمية في الحملات المقبلة التي تنوى الادارة الاستمرار في متابعتها وذلك للتصدى لظاهرة التلوث . وكانت شرطة المسطحات قد أحالت في الفترة الأخيرة ١٣ رئيس مدينة بمحافظة الشرقية الى النيابة العامة لاهمالهم في منع المصانع من القاء مخلفاتها في المجارى المائية كما تم ضبط ١٣ شركة قطاع عام و ٨ مصانع قطاع خاص تلقي مخلفاتها في المجارى المائية دون تنقيتها مما يسبب تلوث مياه النيل .

ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

الغربية تقيم مصنعا لمنتجات الألبان حتى لا يفسد ويلقى فى الترع

الغربية ـ عبدالعزيز هلال :

مشكلة القاء الألبان فى الترع والمصارف فى الغربية تم بحثها فى المجلس المحلى للمحافظة .. أكد ممثل شركة الغربية للأمن الغذائى أن إحجام الشركات عن تسلم كل انتاج الالبان قد أدى إلى فساده واعدامه .. تساءل الأعضاء لماذا لم تقم الشركة بانشاء مصنع للالبان يضمن استيعاب كافة اللبن المنتج بدلا من وضع نفسها تحت رحمة الشركات .. ثم أعلن المحافظ انه تقرر انشاء مصنع لاستيعاب ألبان المنتجين وتصنيعها ..

أثيرت هذه المشكلة فى الجلسة الأخيرة التى عقدها المجلس برئاسة منصور عبدالعظيم وكيل المجلس . وحضرها المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية . عندما قدم العضو عبدالحميد عميرة سؤالا قال فيه تكونت شركات للأمن الغذائى الهدف منها رعاية المستهلكين والمنتجين على أرض المحافظة . ومنها توفير الالبان باسعار مناسبة . ولكن أسعار الالبان ما زالت مرتفعة كما هى .. بالرغم من ان المربين فى قطور يعانون من تسويق الألبان .. فما هى الأسباب التى أدت إلى قصور خدمات شركات الأمن الغذائى على أرض المحافظة ؟

ورد شوقى الهوارى عضو مجلس الشعب وممثل شركة الغربية الوطنية للأمن الغذائى قائلا : ان الشركة قامت باستيراد آلاف الأبقار الفريزيان لتنمية الثروة الحيوانية وزيادة انتاج الالبان وانشأت مراكز لتجميع الالبان من المنتجين بعد تعاقدها مع شركة مصر للألبان « مصنع طنطا » على توريد ستة أطنان من اللبن يوميا للمصنع ولكن خلال ٤ سنوات تضاعف انتاج اللبن حتى وصل فى مركز قطور وحد إلى حوالى ٣٠ طنا فى اليوم .. واضطررنا إلى التعاقد مع شركات مصر فى القاهرة والاسكندرية على توريد كميات أخرى من اللبن كما رفع مصنع طنطا الكمية إلى ٢٠ طنا فى اليوم .. ولكن مصنع طنطا أصر على استلام الكمية المتعاقد عليها فقط وخلال شهرى يناير ومارس الماضيين كانت سيارات الشركة تطوف باللبن على المصانع فى القاهرة والاسكندرية والمنصورة ثم تعود به وكانت ترتفع بنسبة الاحماض ويصبح غير صالح للاستهلاك فيعدم بسبب تلفه .

وفى آخر شهر ابريل تجاوبت شركات مصر نتيجة الاتصالات المكثفة مع المسئولين فرفعت الكميات المتعاقد عليها فى الاسكندرية من ٢,٥ طن إلى أربعة أطنان وفى المنصورة من ٤,٥ طن إلى ٧ أطنان والشركة تقوم بتوريد اللبن بسعر يتراوح بين ٢٢ قرشا و ٢٥ قرشا للكيلو .

وعرض مدير مصنع البان طنطا وجهة نظر المصنع والشركة قائلا : ان المصنع لا يمكنه انتاج أكثر من ٦٠ طنا من اللبن فى اليوم وانه يتسلم ٣٣ طنا من مزارع الشركة و ٢٥ طنا من مراكز التجميع التابعة للشركة

وعقب مقدم السؤال مبينا انه تم انشاء عدة شركات للأمن الغذائى بمحافظة الغربية بأموال المواطنين وان هذه الشركات اندمجت فى شركة واحدة للأمن الغذائى وان هذه الشركة تسلمت قرضا ميسرا من الدولة قدره مليون جنيه ويتساءل لماذا لم تقم الشركة بعمل منافذ توزيع تابعة لها لتبيع الالبان فى المدن بسعر مناسب ليستطيع المواطن متوسط الدخل الاستفادة من شركات أنشأها ؟ ولماذا باعت خمسة محلات لها فى طنطا كان يمكن ان تصبح منافذ ممتازة لتوزيع الالبان بدلا من تعرضها للفساد بسبب عدم استيعاب الشركات المصنعة لها .

وعقب العضو المهندس لطفى القيعى قائلا : لماذا لم تبدأ الشركة بانشاء مصنع لتصنيع الالبان مع مشروع شراء الابقار الفريزيان لاستيعاب انتاج الالبان ليكون المشروع متكاملا بدلا من ترك نفسها فريسة أزمات متلاحقة نتيجة عدم استيراد كافة الالبان المنتجة .. وإهدار كميات كبيرة من الالبان فالمواطنون أحوج إليها بعد ان وصل سعر الكيلو إلى ٧٠ قرشا ..

وأعلن المحافظ ان بنك الغربية الوطنى بدأ منذ شهر مارس فى دراسة جدوى لمشروع انشاء مصنع للالبان يقوم بتمويله ويقوم على تصنيع الالبان المنتجة بمحافظة الغربية .

وختم المجلس مناقشته باحالة الموضوع إلى لجنة خاصة لوضع تقرير عنه على ضوء المناقشات التى جرت فى المجلس .

فكرى عبدالحميد محافظ الغربية



اللواء منير شاش

محافظة شمال سيناء

مياه النيل تصل مدينة العريش ابريل القادم

اعلن اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء انه قد تقرر نهائيا الانتهاء من تنفيذ مشروع خط مياه النيل الذى يصل من القنطرة غرب إلى العريش .

وقد تم الاتفاق على وصول مياه النيل إلى مدينة العريش فى ٢٥ ابريل عام ١٩٨٦ .

وقد تم الاتفاق على وصول مياه النيل إلى مدينة العريش فى ٢٥ ابريل عام ١٩٨٦ .

جاء ذلك فى المؤتمر الذى حضره المحافظ ورئيس جهاز تعمير سيناء مع جميع الشركات المشتركة فى تنفيذ هذا المشروع .

وقد صرح المحافظ بان المشروع يتكلف ٤٧ مليون جنيه وأضاف انه تمت المتابعة للأعمال المنفذة حتى الآن .. فقد أقيمت محطات الضخ والتنقية بالقنطرة غرب وكذلك تركيب المواسير على طول الطريق وان هذا الخط بقطر ٧٠٠ ملليمتر ومن المعروف ان طاقته ٢٠٠٠٠ متر مكعب يوميا .

وقال المحافظ ان هذا المشروع من المقومات الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة حيث يساهم فى زراعة منطقة العريش بكميات تصل إلى ٢٠٠٠ فدان .

وأضاف المحافظ بانه تم من قبل الانتهاء من خط القنطرة بئر العبد موازيا لهذا الخط وقد تم انشاؤه بمواسير ٣٠٠ ملليمتر .

لجنة اقتصادية للتنمية بدمياط لبحث إنشاء شركة وطنية للسيارات بعد تشغيل الميناء الجديد

تقرر تشكيل لجنة اقتصادية على مستوى البنوك الوطنية للتنمية بالمحافظات .. الغرض من هذه اللجنة التى سيشترك فيها الدكتور أحمد الجويلى محافظ دمياط هو دراسة واقتراح المشروعات الخاصة بالتنمية خاصة المشروعات التى لها أبعاد اجتماعية والتى يمكن عن طريقها مواكبة مرحلة الانفتاح الانتاجى والتحولات الاقتصادية فى المحافظات ، وخاصة محافظة دمياط التى تشهد حاليا تحولا اجتماعيا بعد تشغيل ٦ أرصفة دفعة واحدة بالميناء الجديد والتى سيترتب عليها اضافة أنشطة جديدة تفوق قدرتها حدود الجهود الفردية .

وصرح بذلك الدكتور محمد يوسف رئيس بنك دمياط الوطنى للتنمية وقال ان هذه اللجنة ستقدم دراسة مشروع انشاء شركة وطنية للنقل بالسيارات بالاضافة إلى شركة دمياط الوطنية للفنادق والسياحة وأخرى لانتاج وتصنيع المنتجات الغذائية .

كما يشارك فى هذه اللجنة أيضا المهندس مأمون الشيخ سكرتير عام المحافظة ورؤساء القطاعات الاقتصادية والصناعية والزراعية بمحافظة دمياط .

٤ آلاف وحدة سكنية جديدة بالاسماعيلية

قررت محافظة الاسماعيلية بناء ٤ آلاف و ٢٠٠ وحدة سكنية جديدة .

وقعت المحافظة عقدا مع بنك الاسكان والتعمير لتمويل انشاء هذه الوحدات التى تتكلف حوالى ٣ ملايين جنيه . سيتم التنفيذ على ٤ مراحل تشمل كل مرحلة ألف وحدة سكنية . ومن المقرر ان ينتهى تنفيذ المشروع بالكامل خلال ٣٦ شهرا ..

بلا مشاكل

مشكلة عشش الفراخ فى المنتزه يبدو انها مشكلة أكبر من المساحة . ذلك أن هناك اختصاصات أخرى تدخل فى هذه المسالة لتحولها الى مشكلة تنازع اختصاصات بين الوزارات ..

والذى أعرفه أن عشش الفراخ الموجودة فى المنتزه .. هى محطة لتربية الدواجن .. أو لابحاث الدواجن وانها تقع على مساحة سبعة أفدنة فى حديقة المنتزه وبلا شك .. انها مساحة كبيرة جدا وأن وزارة الزراعة غير مستعدة للتخلى عنها مهما كانت الأسباب ذلك انها ميزة كبرى لا أعتقد أن كبار موظفى الوزارة يريدونها أن تذهب .

ولقد أعطيت هذه المساحة بعد ثورة ٢٣ يوليو لتقام عشش فراخ فى حديقة فى المنتزه كنوع من الاشتراكية ثم أصبحت بعد ذلك حقا مكتسبا لانه لاعلاقة بين الاشتراكية وعشش الفراخ . على أية حال لقد صدرت عدة قرارات من مجلس الوزراء بازالة عشة الفراخ هذه ولكنها جميعا لم تنفذ .

ولسنا الآن بصدد مناقشة مشكلة وجود او عدم وجود هذه العشش ولا تنازع لاختصاصات بين الزراعة والسياحة فذلك لن يجدى ولن يأتى بنتيجة ولكننا نريد أن نناقش الشكل وهو معترض عليه فكنت أتمنى أن تقوم وزارة الزراعة بزيارة ما يطلقون عليها محطة الابحاث هذه ليرى مستوى المنطقة هناك وكيف أن هذه العشش أقل درجة من العشش التى تقام فوق المنازل فى الاحياء الشعبية وأقل نظافة من الرائحة التى تملأ بها المكان .

ولست أنرى أن محطة ابحاث ضرورية جدا للثروة الحيوانية فى مصر ثم تظهر فى هذا التخلف الرهيب ولو احصى أحدنا عدد الفراخ الموجودة هناك لوجد أن عددها لايتناسب مع محطة تجارب رهيبة تحتل سبعة أفدنة .

وعلى أية حال فان كل المطلوب هو تطوير هذه المحطة . بحيث تبدو لائقة مع المكان التى هى موجودة به فتبنى لها حظائر حديثة . ومبنى يستطيع أن يزوره الناس . ويقول لهم ماذا تفعل وزارة الزراعة فى إنتاج الدواجن . ويريهم بالتجربة ما هو الجهد الذى يبذل . ويمكن تخصيص مكان كمعرض يقول للناس ماذا تفعل وزارة الزراعة من أجل الانتاج الزراعى لمصر .

ان أستطعنا ان نصل لذلك تكون قد حققنا هدفين . وأبقينا لوزارة الزراعة الافدنة السبعة التى تريدها باى ثمن وفى نفس الوقت حفظنا لحديقة قصر المنتزه جمالها ووقارها . ولعل هناك من يقرأ . ولعل هناك من يتحمس ...

أحمد زين

أخبار المجتمع

حسين جمعة وممدوح حسن العايبان يهنئان الأساتذة عصمت الهوارى وعثمان غلابا ومحمد رفق فى سباق الشرف لرفعة شأن المحاماه

@@@

احمد عيسى [illegible] الشعراوى يهنئان والمعلم الكبير واستاذهم الفاضل عصمت الهوارى المحامى لفوزه الساحق بعضوية مجلس نقابة المحامين

يعلن مجلس الادارة

الوقت للجمعية الأساسية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بالشركة العامة للبطاريات عن تسهيلات الترشيح لمجلس الادارة العام الأول لمدة عشرة أيام من تاريخ النشر وتقدم الطلبات بمقر المجلس ١٧ ش الجمهورية

نقابة المعلمين

تعلن عن مصايفها برأس البر ابتداء من ٢٠ ـ ٦ مدة الفوج عشرة أيام ماشتراك قدره ٧٠ جنيها للغرفتين ـ ٣٥ جنيها للغرفة مع ١٠ جنيه تأمين تقدم الطلبات للنقابة العامة مع ايصال ايداع بنصاب النقابة ببنك مصر ٥٥٥٩٧ فى موعد غايته ٦ يونيه والتفاصيل بالنقابة العامة

الامين العام : على القولى

مدرسة العائلة المقدسة بحلوان تفوز بكأس التفوق فى الشهادات العامة

فازت مدرسة العائلة المقدسة للبنين بحلوان بكأس التفوق عن مدارس المنطقة فى الشهادتين الابتدائية والاعدادية عن العام الماضى وبكأس التفوق الموسيقى على مستوى الجمهورية .. وقد تسلم ناظر المدرسة الأب صادق شهادة تقدير من رئيس حى حلوان وكتابا من مدير ادارة حلوان التعليمية مع خطاب شكر وتقدير على تفوق المدرسة فى الشهادات العامة وفى الانشطة الموسيقية .

وفد تعاونى عربى يزور بور سعيد

استضاف الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة بور سعيد الوفد العربى الذى ضم قيادات الحركة التعاونية فى كل من العراق والكويت واليمن .

وقد اجرى الوفد حوارا حول امكانية التبادل السلعى بين الدول اعضاء الاتحاد التعاونى العربى لتشجيع المنتجات المحلية والسعى نحو ارساء سوق عربية مشتركة للسلع الغذائية

وقد صرح محمد السيد أبو عيسى مدير عام الاتحاد التعاونى لمحافظة بورسعيد ان الوفد الذى رأسه من العراق خالد عبد الله الربان ومن الكويت عبدالله الغرازة ومن اليمن الجنوبية قاسم على العجرة بحث امكانية قيام الاتحاد ببور سعيد باستيراد السلع الغذائية لصالح التعاونيات العربية اسوة بما هو قائم فى مجموعة دول التعاون الخليجى التى يضم دول الامارات والسعودية .. وذلك بهدف توفير ظروف افضل لشراء الاصناف الجيدة باسعار اقل مع الاستفادة بالتيسيرات الجمركية والاعفاءات الضريبية بالمنطقة الحرة لصالح

دكتور ارنست شلبى

مواعيد رمضان ١٢ ـ ٢ و ٨ ـ ١٠ م

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية العمار التعاونيه الزراعية لاستصلاح وتعمير وتنمية الاراضى

المسجلة برقم ١٦ ا الاسماعيلية

قررت الجمعية العمومية الاولى فى جلستها المنعقدة بتاريخ ١٧ـ٥ـ١٩٨٥ ما يلى : ـ

١ ـ فتح باب القبول لاعضاء جدد فى حدود مائة عضو

٢ ـ قيام الاعضاء الجدد والقدامى بسداد مبلغ الف جنيه مقدم ثمن الارض بمنطقة الشعب طريق الاسماعيلية الصحراوى فى موعد غايته ٢٨ـ٥ـ١٩٨٥

يتم الحصول على أوامر الدفع من العنوان التالى :

٨٥ شارع عثمان بن عفان ـ النزهة ـ القاهرة مكتب الاستاذ سعيد عبد الخالق المحامى من العاشرة صباحا حتى الواحدة ظهرا ومن الثامنة مساء حتى العاشرة

للاستعلام تليفونيا : ٦٧٢٣٤٤ ، ٤٥٥٩٣٦

تخلف الاعضاء القدامى عن السداد يعد اقرارا بالتنازل عن التملك فى المنطقة الملى منها .

سكرتير الجمعية

مهندس زراعى / اسامة العزوزى

رئيس مجلس الادارة

عقيد / محمد رشاد عبد الفتاح

ماجستير فى قضية تجريف الأرض الزراعية

نوقشت امس رسالة الماجستير المقدمة من تللى نصيف فرج (مساعد باحث) بمعهد بحوث الارشاد الزراعى وموضوعها (اتجاهات الزراع نحو بعض التشريعات الزراعية) تكونت لجنة المناقشة من الاساتذة الدكاترة حسين زكى الخولى بجامعة الاسكندرية .. وابراهيم سعدالدين ترم جامعة عين شمس وعبد الحليم عباس قشكة جامعة القاهرة وعماد مختار الشافعى زراعة القاهرة .. اشادت اللجنة بالرسالة واهتمام البحث العلمى بقضية الارض ومخاطرها ووافقت على منحها درجة الماجستير بتقدير جيد جدا .

الجو اليوم

ما للحرارة نهارا معتدل ليلا

انخفاض ملحوظ فى درجات الحرارة حيث يسود طقس معتدل على السواحل الشمالية مائل للحرارة على القاهرة والوجه البحرى حار على مصر الوسطى شديد الحرارة على الجنوب . هذا وتظهر السحب المتوسطة متكاثرة شمالا كما تنشط الرياح مثيرة الرمال على اماكن متفرقة .

درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٣٧	٣٢	٢٤	١٩
الاسكندرية	٣١	٢٦	٢٠	١٦
مطروح	٣٤	٢٦	٢٣	١٨
بورسعيد	٢٧	٢٥	٢٣	٢٠
الاسماعيلية	٣٥	٣٠	ـ	١٩
السويس	٣٢	٣٠	٢٠	٢٠
المنيا	٤١	٣٨	٢٠	٢٠
اسيوط	٤١	٣٨	٢١	٢٣
الاقصر	٤٢	٤٢	٢٢	٢٤
أسوان	٤٤	٤٢	٢٥	٢٦
الغردقة	٣٣	٣٥	٢١	٢١
سيوة	٣٤	٣٥	٢٨	٢٥
الوادى الجديد	٤٦	٤٠	٢٧	٢٣

نقابة التطبيقيين

بناء على اقرار مجلس النقابة الاعلى ، تقرر اعادة الانتخابات لمركز رئيس النقابة الفرعية ببور سعيد ومجلس لادارتها يوم الاثنين الموافق ٨/٧/١٩٨٥ وقد اشكلت لجنة أجراء الانتخابات من السادة رؤساء النقابات الفرعية بكل من السويس ، الاسماعيلية ، كفر الدوار ، شبين الكوم ، القليوبية ، المحلة الكبرى ، اسكندرية ..

الامين العام

« توفيق عبد العزيز »

الكمبيوتر وحروفه

اين الخدع

لفضيلة الشيخ

محمد متولى الشعراوى

مع الباعة ـ

رئيس وزراء السودان فى السعودية

بقية المنشور ص ١

وفى الكويت دعا الدكتور الجزولى دفع الله رئيس وزراء السودان الدول العربية إلى دعم السودان اقتصاديا بمشروع عربى على غرار مشروع مارشال الذى قدمته امريكا لانقاذ اوربا من الحرب العالمية لان الاعانات والهبات القصيرة المدى لا تفى بالغرض على اهميتها .

ابن عبدالعزيز عاهل السعودية كان صريحا واخويا وقال ان السودان مع القضية الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية ومع حرية واستقلال القرار الفلسطينى وذكر ان العاهل السعودى وجه دعوة الى الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب لزيارة السعودية ..

وقال ان ديون السودان ٩ مليارات دولار تصل فوائدها السنوية ٨٠٠٠ مليون دولار . السدد [illegible] ان رئيس وزراء السودان فى جولة الآن بدول الخليج العربى .

سفير السودان السابق بالكويت يطلب اللجوء الى تركيا

قدم محمد عبدالفتاح باب توت سفير السودان السابق بالكويت طلب اللجوء الى تركيا . وكان طلب اللجوء السياسى الى أحدى دول الخليج ولكنها رفضت الطلب .

ذكرت هذا صحيفة « الانباء الكويتية » .

المحكمة التأديبية : احالة رئيس شركة

بقية المنشور ص ١

الشركة المصرية للملاحة البحرية لمخالفة قرارات مجلس الادارة وذلك بالتعاقد على شراء ٤ سفن قيمة كل منها تزيد عن ١٠ ملايين جنيه مع ترسانة شلخينتج الالمانية وذلك بمواصفات اخرى مخالفة لقرارات مجلس الادارة واللجان الفنية المشكلة من كبار مهندسى الشركة وأكاديمية النقل البحرى وعميد الهندسة .

كما قررت المحكمة احالة كبير المفتشين الهندسيين بالشركة الى المعاش بعد أن ثبت عدوله عن رأيه الاول بدون مبرر ..

وفى القضية الثانية قضت المحكمة على وكيل اول وزارة النقل البحرى .. ورئيس مجلس الادارة السابق للشركة المصرية للملاحة البحرية ومدير الادارة الهندسية ورئيس قطاع الشئون الفنية لنفس الشركة بعقوبة الاحالة الى المعاش وذلك لقيام رئيس مجلس الادارة السابق بارادته المنفردة وبدون العرض على مجلس الادارة وعلى وزارة النقل البحرى بتحويل السفينة العجمى من ناقلة بترول الى ناقلة حبوب وبالتالى أجراء عمليات تنظيف الناقلة والتى فشلت فى اليونان والولايات المتحدة بالرغم من تكليفها مبالغ باهظة حيث بلغت الخسائر فى أربع سنوات مبلغ ٢ ملايين و ١٩٦ الف جنيه حيث لم تتوقف الخسائر عند هذا الحد بعد رفض الدول والقطاع العام فى مصر التعامل مع السفينة باعتبارها سفينة نظيفة مما أدى الى صدور قرار مجلس ادارة الشركة بتحويلها الى ناقلة بترول مرة اخرى .

كما قررت المحكمة مجازاة بعض كبار الموظفين بنفس الشركة بعقوبة مالية لقيامه باسناد عملية اصلاح الناقلة بالامر المباشر بالمخالفة للقانون وفى نفس الوقت اوصت المحكمة باجراء التحقيق فى واقعة شراء هذه الناقلة بالامر المباشر من خلال الاتصال بالسمسرة بمبلغ ١٣,٥ مليون دولار قبل التحقق من كفاءتها الفنية والاقتصادية وقدرتها وبعض الوقائع الاخرى التى تكشفت من خلال القضية ..

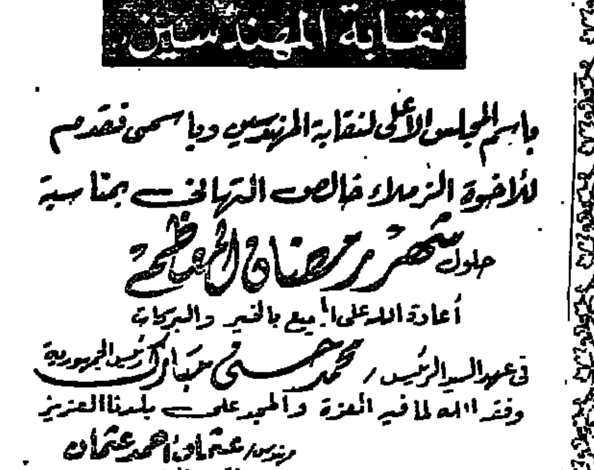
أما القضية الثالثة فقد قضت فيها المحكمة ببراءة اللواء بحرى عماد الدين مذكور رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية لاعالى البحار سابقا وكذلك العميد بحرى المهندس احمد متولى احمد رئيس قطاع الانتاج بالشركة .. وكان قد تم تنحية رئيس الشركة فى عام ٧٨ لانه لم يتابع أعداد سفينتى الصيد بالشركة للابحار وكذلك عمليات الصيد فى المياه الموريتانية .. وقد تبين للمحكمة من وقائع الدعوى انه لم يقصر فى واجباته وقضت ببراءته .

محولات وكابلات كهربائية من بلجيكا

بقية المنشور ص ١

بلجيكا بالقاهرة .

ويخصص القرض الاول وقيمته ٢٠ مليون فرنك لتمويل ٢٥ فى المائة من قيمة المحولات الكهربائية لهيئة كهرباء مصر والقرض الثانى وقيمته ١١٥ مليون فرنك لتمويل ٢٥ فى المائة من قيمة عقود توريد كابلات لشركة توزيع الكهرباء بالقاهرة .



أخبار الحوادث والقضايا

حملات مكثفة على مهربى السلع التموينية للمحافظات ضبط ٥٦ طن فول و ٢١ طن دقيق و ٣٠٠٠ خرطوشة سجاير

كتب محمد عبدالمقصود :

شددت ادارة مباحث التموين بالقاهرة حملاتها على مهرب السلع التموينية للمحافظات وبيعها فى السوق السوداء بمناسبة شهر رمضان .

اسفرت الحملات التى قادها العقيد محمد توفيق سعود مدير الادارة عن ضبط ٣ آلاف خرطوشة سجاير ، كتت ، بمحل سجاير بشارع ٢٦ يوليو امتنع صاحبه عن بيعها كما تم ضبط ٥٦ طنا من الفول البلدى الصحيح مهربة الى سمالوط على السيارة رقم ٥٩٠٨ نقل المنيا مهربة من القاهرة وتم ضبط ٢١ طنا من الدقيق قام صاحب مستودع دقيق بالنزهة والقصر العينى ببيعها فى السوق السوداء .. وضبط ٩٠ قنطارا من قطن التنجيد مهربة الى الزقازيق على السيارة رقم ٢٠٠٣٣ نقل شرقية .

وعلى الرغم من خروج الخضر والفاكهة من التسعيرة الجبرية فقد تم ضبط ١٥٠ خضريا لعدم اعلانهم عن الأسعار .. اشترك فى الحملات المقدم مصطفى المنياوى مفتش مباحث تموين الشمال . والرائد محب القرموطى مفتش مباحث تموين حلوان .

ساع يتاجر فى العملات بنادى المهندسين ضبط ٥ من عملائه وعملات بـ ١٥٠ ألف جنيه

حول الساعى نادى جمعية المهندسين بميدان الاوبرا مقرا للاتجار بالعملات الاجنبية فى السوق السوداء .. ضبطته مباحث الاموال العامة بالقاهرة ومعه ٥ من عملائه .. كما ضبطت عملات قيمتها ١٥٠ ألف جنيه .. تولت النيابة التحقيق .

كانت معلومات للعميد عبدالله السماحى رئيس قسم مكافحة جرائم الاموال العامة بالقاهرة عن ساعى نادى جمعية المهندسين للصناعات بميدان الاوبرا قد عاد لممارسة نشاطه فى الاتجار بالعملات الحرة فى السوق السوداء .. وانه قد حول النادى الى بنك لمقابلة عملائه .. واكدت التحريات صحة المعلومات عن الساعى الذى سبق ضبطه فى ٣ قضايا اعوام ٧٨ و ٨١ و ٨٢ .

صحب العميد السماحى المقدم جمال الجوهرى رئيس وحدة التهريب والتزييف والرائد محمد يسرى .. هاجموا المتهم بعد استئذان النيابة .. وكان معه من عملائه صاحب محل بقالة بالموسكى وموظف فلسطينى الجنسية . وطالب سودانى وسفرجى من شبرا الخيمة ومدرس من شبرا .

ضبطت المباحث ٤٨٠٥٣ دولارا امريكيا و ٩١٨١ ريالا سعوديا و ٢٤٨٦ دينارا كويتيا و ٣٠٠٠ مارك المانى و ١٥٠ ألف ليرة ايطالى و ١٠٠ ريال قطرى و ٣٠٩ دينارات أردنية و ٢٩٣٠ فرانكا فرنسيا و ١١١٥ جنيها استرلينيا و ٢٣٥٠ جولدن هولندى و ٣١٤٠٠ جنيه .

سنتان حبسا و ٢٠ ألف جنيه غرامة وفسخ العقد لمستأجر قام بتجريف الأرض

كتبت رشيقة ذاكر :

قضت محكمة جنح الفيوم برئاسة المستشار مرسى الشيخ وحضور عادل شلبى وأمانة سر صفوت خليل ، بحبس مزارع سنتين وتغريمه ٢٠ ألف جنيه وكفالة قدرها ٢٠٠ جنيه وفسخ عقد الايجار واعادة الأرض لمالكها لاتهامه بتجريف الأرض .

كان إبراهيم مسيحة حنا وهو صاحب مصنع للطوب فى الفيوم قد إستأجر نصف فدان أرضا زراعية خصبة لزراعتها ولكن قام بتجريفها .. ندبت المحكمة خبيرا لمعرفة هل هى ارض زراعية أم لا ؟ والضرر الذى لحق بها . وأفاد تقرير الخبير أن المزارع قام بتجريف الأرض الى أن وصل الى عمق ٣ أمتار حتى صارت بئرا ولابد من ردمها مرة أخرى لتعود أرضا زراعية أحيل المتهم إلى المحاكمة الجنائية فقضت المحكمة بحكمها المتقدم .

١٠٠ جنيه غرامة لصاحب مصنع ألبان ألقى مخلفاته فى النيل

كتبت ـ رشيقة ذاكر

أصدرت محكمة جنح مستأنف شبين الكوم برئاسة مجدى منير وهبة وعضوية على محمود ومجاهد شعيب وأمانة سر أحمد شوقى أول حكم من نوعه يقضى بتغريم صاحب مصنع للألبان ١٠٠ جنيه لاتهامه بالقاء مخلفات مصنعه فى نهر النيل .

كان المشرف المسئول عن حماية نهر النيل والمجارى المائية والذى عينته محافظة المنوفية لهذه المهمة قد شاهد عمر أحمد شاهين ويمتلك مصنعا للألبان اثناء القائه مخلفات مصنعه بترعة النجار بمدينة اشمون قام بضبطه وأحيل الى المحاكمة الجنائية .. إعترف المتهم بالواقعة ووعد بعدم عودته لمثل هذا الفعل مرة أخرى .. فقضت المحكمة بحكمها السابق

ضبط ٦ يدخنون الحشيش فى الشارع قبل السحور

تم ضبط ٦ أشخاص يدخنون الحشيش فى الشارع امام منزل احدهم بالجيزة قبل السحور . كان المقدم عمر الفرماوى والرائد علاء علام يقومان بجولة فى الجيزة وشاهدوا الستة وكلهم من الحرفيين يدخنون الحشيش وعثر على قطع من الحشيش مع اثنين منهم تولت النيابة التحقيق .

ضبط ٣٩ طنا مواد تموينية اخفاها بقال عن الصنف

تم ضبط ٣٩ طنا من السلع والمواد التموينية لخفاها بقال من مركز الصف لبيعها فى السوق السوداء . عثرت مباحث التموين على ١٩ طن دقيق و ٢ طن سكر و ٢ طن أرز و ٨ أطنان علف دواجن .. أمر وجيه شقوير وكيل النيابة بحبس البقال .

الدفاع يبدأ مرافعته اليوم فى قضية التنظيم الشيوعى

انتهت نيابة أمن الدولة العليا أمس من مرافعتها فى قضية التنظيم الشيوعى الذى يضم ٤٧ متهما امام محكمة أمن الدولة العليا .. ويبدأ الدفاع عن المتهمين مرافعته اليوم .

عقدت الجلسة برئاسة المستشار فتحى رياض رزق الله وعضوية المستشارين احمد صلاح الدين بدور ونهاد خلالف بأمانة سر رمضان نصار وعبدالمجيد الوسيمى .

نظر الطعون فى قضية البنوك بعد غد

تبدأ المحكمة العليا للقيم بعد غد السبت ، نظر الطعون المقدمة فى قضية البنوك وتجار العملة .. وصل عدد الطعون الى ١٥ طعنا .. تعقد الجلسات برئاسة المستشار قيس الرأى عطية .

راكبان اثيوبيان يحاولان الهرب فى مطار القاهرة

كتب اسامة شلش :

حاول راكبان اثيوبيان القفز من الزجاج الفاصل بين صالتى السفر والوصول رقم (١) بالمطار وذلك حتى لا يتم ترحيلهما الى بلدهما .

كان الراكبان قد وصلا الى مطار القاهرة الدولى قادمين من باريس حيث قامت السلطات الفرنسية بترحيلهم من هناك الى بلدهم اثيوبيا لارتكابهم بعض المخالفات وقيامهما بانشطة غير مرغوب فيها واثناء دخولهما صالة الوصول رقم ١ غافلا الموجودين وحاولا القفز من الزجاج الفاصل بين صالتى الوصول والسفر رقم ١ .

تمكنت سلطات الامن بمطار القاهرة من ضبطهما وترحيلهما فى نفس اليوم الى اثيوبيا .

ضبط عصابة يتزعمها طباخ سرقت ١٩ شقة ومتجرا

تم ضبط عصابة يتزعمها طباخ تمكنت من سرقة ١٩ شقة ومتجرا بوسط المدينة . بلغت قيمة المسروقات ١٠٠ ألف جنيه . العصابة مكونة من ٣ أشخاص قامت بسرقة اجهزة طبية وكهربائية ومصوغات . اعترفوا بارتكاب حوادث السرقة امرت النيابة بحبسهم .

حبس ٣ عاطلين لاتهامهم بسرقة سائقى التاكسى بالاكراه

كتب : محيى عبد الرحمن :

القت مباحث القاهرة القبض على ٣ عاطلين لاتهامهم بسرقة سائقى التاكسى بالاكراه تحت تهديد المطاوى بشبرا .. تولى التحقيق علاء شوقى وكيل اول نيابة حوادث شمال القاهرة وأمر بحبسهم ٤ أيام على ذمة التحقيق .

وكانت البلاغات قد تعددت امام الرائد جلال سليم رئيس مباحث شبرا بقيام ثلاثة اشخاص مجهولين باستدراج سائقى التاكسيات بعد اختلاق توصيلات وهمية .. ثم يطلب احدهم من السائق الذهاب معه الى منزله لاحضار الشنط لتوصيلها الى المطار .. وفى الطريق يقوم المتهمون الثلاثة بارغام السائق على التوقف فى منطقة مهجورة بالقرب من محطة محمد فريد بشبرا ويستولون على نقوده تحت تهديد المطاوى .

وفى كمين اشترك فيه العقيد حمدى سرحان والنقيب مصطفى حسام معاون مباحث القسم امكن ضبط المتهمين واعترفوا امام النيابة بارتكاب خمسة حوادث أخرى مماثلة أمر علاء شوقى وكيل النيابة بحبسهم ٤ ايام على ذمة التحقيق .

غرامة ٥٠ جنيها لثلاثة طلبة اعتدوا على محصل الاتوبيس

كتبت خديجة عبد الكريم :

حكمت محكمة جنح أحداث الدقى بتغريم ثلاثة طلاب ثانوى ٥٠ جنيها لكل منهم لاعتدائهم بالضرب على محصل اتوبيس بهيئة النقل العام .

وكان محصل اتوبيس خط ١٦٦ قد ابلغ مأمور قسم الدقى بانه عقب وصول الاتوبيس لنهاية الخط فوجىء بثلاثة طلاب يحاولون دخول الاتوبيس من النوافذ لحجز الأماكن ، وعندما قام بالتنبيه عليهم بالصعود من الابواب تعدوا عليه بالسب والشتم وقاموا بضربه بالارجل والأيدى . ثبت بالتقرير الطبى إصابته بكدمات وسحجات بالرقبة ونزيف باللثة تم ضبط المتهمين بمعرفة الركاب وأحيلوا إلى النيابة التى قدمتهم إلى المحكمة حيث عاقبتهم بالحكم المتقدم .

حبس سائق انتحل صفة ضابط مباحث يقوم بتفتيش الركاب والاستيلاء على أموالهم

كتب أحمد طه :

أمر قاضى المعارضات بحبس سائق ٣٠ يوما .. لاتهامه بانتحال صفة ضابط مباحث داخل تاكسى .. قام بصفع سائق وأحد الركاب وتفتيشهما .. واستولى على ٧٠٠ جنيه من محفظة تاجر كان يركب نفس التاكسى .. وفر هاربا .. تمكنت مباحث قسم مدينة نصر من ضبطه وتبين أنه وسائق التاكسى والراكب الذى تناول الصفعة على وجهه يكونون عصابة تستولى على نقود ركاب التاكسى بهذه الطريقة .. تولى التحقيق سامح داود وكيل نيابة السيدة زينب باشراف المستشار عفت سالم المحامى العام لنيابات جنوب القاهرة

تلقى النقيب طارق الجزار معاون مباحث النصب والاحتيال بمديرية أمن القاهرة بلاغا من على إبرهيم رضوان « ٦٦ سنة ـ تاجر حديد مسلح » بأنه استقل تاكسى من السيدة زينب .. كان بداخله راكب بجوار السائق وآخر بالمقعد الخلفى .. أدار السائق معه حديثا بأنه وقف لتوصيله نظرا لكبر سنة .. وأنه نال جزاء مثل هذا الفعل تحرير مخالفة له من أمين شرطة ينظم المرور .. وأخذ السائق ينتقد موقف أمين الشرطة ويسبه .. وهنا اندفع الراكب الذى يجلس بجوار السائق قائلا له : كيف تسب الحكومة وتتكلم فى السياسة ؟ ثم بادره بصفعة وأخبره أنه ضابط مباحث .. وأبرز له كارنيه امتثل السائق للأمر وحاول الاعتذار .. أمر الضابط المزيف بتفتيشه وسحب رخصة .. التى عثر فيها على دولارين فصفعه مرة أخرى قائلا له : وكمان بتتاجر فى الدولارات .. كما قام بتفتيش الراكب الآخر فى المقعد الخلفى وصفعه أيضا .. وخشى التاجر أن يتم صفعه أيضا فقال للضابط المزيف : لو سمحت نذهب للقسم .. فشخط فيه قائلا : أين بطاقتك ؟ فقدمها له وكانت داخل حافظة نقود التاجر .. قام الضابط المزيف بالعبث فيها وفى لمح البصر كان قد استولى على ٧٠٠ جنيه من الأوراق المالية فئة ٢٠ جنيها ووضع بدلا منها ظرفا به أوراق جرائد .. احيل البلاغ إلى محمد زكى خميس مدير نيابة السيدة .. وبدأت المباحث جهودها لضبط أفراد العصابة . وأثناء إحدى الاكمنه اشتبه الرائد مدحت حنفى معاون مباحث مدينة نصر فى سيارة رقم ٧٤٨٧ أجرة القاهرة .. كان بداخلها شخصان وبجوارهما شخص آخر يتلفت حوله .. وعندما اقترب منهما ضابط المباحث حاولوا الفرار ولكنه قبض عليهم وأحيلوا للقسم .. وتبين أنهم مسجلو نصب واحتيال وسبق اتهامهم فى عدة قضايا .. بعرضهم على التاجر الضحية تعرف على ضابط المباحث المزيف الذى أمرت النيابة بحبسه .. وعرض زميليه على نيابات أخرى ليتعرف عليهم ضحايا

رسالة من رشا

حياتى مرهونة بـ ٤/١ لتر دم

هذه صورتى أرسلها لك علها تحرك فيك مشاعر الأم ؟! أنا رشا .. تلميذة بالابتدائى شاطرة ومتفوقة .. لكننى طوال العام الدراسى انظر لزميلاتى وأبكى .. فانا لاأستطيع أن أشاركهم لعبهم أو مرحهم .. حرمت من النشاط الرياضى والاجتماعى بالمدرسة والسبب فى ذلك هو قلبى العليل . فقد ولدت بعيب خلقى فى القلب .. وفى مستشفى الدمرداش لجرى لى الأطباء عمليه قسطرة .. وبعدها قرروا ضرورة تدخل جراحى ولكن واجهتهم مشكلة فصيلة دمى الغير موجودة بالمستشفى وهى ـ O، أوه بوستف ، وأصبحت حياتى متوقفة على كمية الدم اللازمة للجراحة .

فهل أطمع أن تنشرى رسالتى لقرائك الطيبين كى يمنحونى بعضا من دمائهم تبعث فى الحياة وتهبنى السعادة والأمل ؟ خصوصا أن والدى عامل بشركة النيل للمجمعات الاستهلاكية ولايملك ثمن الدم اللازم لحياتى

امضاء

رشا سعيد احمد حسن

٦ حارة على السيد المتفرعة من شارع داود قورنا سراى القبة .

حبيبتى رشا :

لاأملك الا أن أحقق رغبتك فى النشر .. ولو تطابقت فصيلة دمى معك لما ترددت لحظة واحدة لانقاذ حياتك .. ولكن فصيلتى تختلف .. هذا صوتى أضمه لصوتك لاصحاب القلوب العامرة بالحب والخير والعطاء والمستجيبين دائما فى حالات سابقة مماثلة ؟! وفى انتظار استجاباتهم ؟!

حسنية عبدالجواد

إعادة محاكمة المنزلاوى بتهمة تهريب قطيفة تنجيد من الجمارك

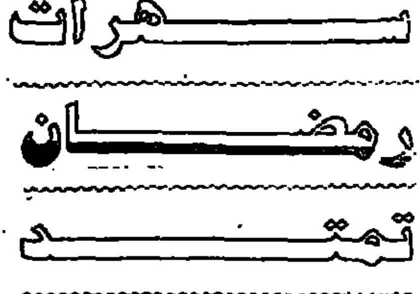
كتبت لواحظ عبدالجواد

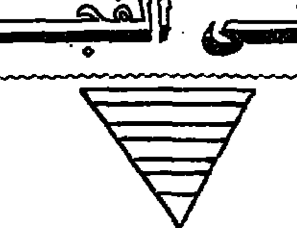
قضت الدائرة الجنائية لمحكمة النقض باعادة محاكمة المستشار عبدالعزيز المنزلاوى وشريكه ميشيل ادوارد وذلك للقصور فى الحكم الصادر ضدهم من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بالحبس مع الشغل ثلاث سنوات وغرامة عشرين ألف جنيه لكل منهما فى قضية تهريب ٦٠ الف متر قطيفة تنجيد من جمرك بورسعيد قيمتها ١٠٠ الف دولار .

اصدر حكم النقض المستشار فوزى المملوكى وأمانة سر محمد احمد عيسى ..

وكانت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية قد عاقبت المنزلاوى بالحكم المشار اليه بقيامه بالتحايل على نظام استيراد القطيفة والتزوير فى الفواتير بتغيير السعر الحقيقى الى سعر اقل مما هو ثابت بالفواتير الأصلية الصادرة من مصانع لوفر بالبونان . طعن المتهمان فى الحكم بالنقض على اساس القصور والاخلال فى حق الدفاع عندما قدم المنزلاوى للمحكمة شهادة تفيد وجوده خارج البلاد وقت ضبط القماش فى الجمارك ولكنها لم تلتفت اليه .

وقالت محكمة النقض ان هذا الدفاع يعد من خصوص الدعوى جوهريا وكان يتعين على المحكمة ان تبرر التفاتها عنه . وبما أنها لم تفعل فإن حكمها يكون مشوبا بالقصور والاخلال فحق الدفاع ان يوجب نقضه واعادة المحاكمة من جديد امام دائرة استئنافية جديدة .





يشرف عليه
أحمد الجندى

أين تقضى عطلة نهاية الأسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

تواشيح .. عروض شعبية .. أمسيات دينية .. وسهرات غنائية فى الحسين .. وعابدين .. والسيدة زينب

فى رمضان يحلو السهر .. ويصبح لليل سحر خاص .. سحر العبادة فى رحاب الله .. وسحر الاستمتاع بالفن الأصيل الذى تشع منه روح رمضان بكرمه وعظمته .

ومع ليالى رمضان تزدحم السرادقات الفنية المنتشرة فى كل أنحاء مصر والمسارح ودور السينما بعشاق الفن .. ويطول السهر حتى الفجر .

ففى سرادق الحسين : تقدم الثقافة الجماهيرية عروضها الشعبية فى مختلف مجالات الفنون .. فتحيى فرقة الانشاد الدينى بعروضها الرائعة السهرات الليلية .. وكذلك يقدم نجوم الغناء الشعبى فاطمة عيد – محمد طه – وغيرهم أغانيهم الشعبية الممتعة .. ويقدم بالتبادل مع المسرح العائم بالجيزة .. يبدأ من بعد الافطار ويستمر حتى الساعات الأولى من الصباح .

وتشارك فرقة الشرقية للفنون الشعبية بتقديم رقصاتها المشهورة (الفرح الشرقاوى – السبوع – التحية – غزل الريف – الغوازى – العاب شعبية – الحصان الشرقاوى) فى احياء سهرات هذا الشهر الكريم وهى من تصميم سمير جابر .. الحان ماهر صادق .. تدريب ابراهيم الديب .. على مسرح السامر بالعجوزة .. وعلى هذا المسرح أيضا يقام مهرجان للفنون الشعبية تشارك فيه جميع فرق الثقافة الجماهيرية لهذه الفنون على مستوى الجمهورية .

فتعرض فرقة الاسكندرية المسرحية التى فازت بالمركز الأول فى مهرجان المائة ليلة مسرحية « سقوط الاقنعة » على مسرح حديقة الحوض المرصود بالسيدة زينب تاليف انطونيو بانجو اخراج السيد الدمرداش .

وكذلك مسرحية (السلطان الحائر) .. تاليف الكاتب توفيق الحكيم اخراج صلاح مرعى .. تعرضها فرقة الشرقية المسرحية .

وتقدم أيضا فرقة دمنهور المسرحية العرض الرائع « ملك الشحاتين » تاليف نجيب سرور اخراج عبدالمقصود غنيم .

أما فرقة الآلات الشعبية فتساهم بعروضها فى احياء سهرات رمضان بحديقة السيدة عائشة بالتبادل مع الموسيقى العربية بالثقافة الجماهيرية بشبرا الخيمة طوال الأيام الكريمة .

وتقدم فرق الانشاد الدينى عروضها التابعة لها .. عروضا سينمائية .. الشهر .

وتعرض مسرحية (سيرة بنى هلال) فى وكالة الغورى تاليف يسرى الجندى اخراج عبدالرحمن الشافعى .

كما تقيم ادارة الفنون التشكيلية بمناسبة الاحتفال بشهر رمضان المعظم مسابقتها السنوية فى كافة المجالات التشكيلية من تصوير – نحت – حفر – خزف – باتيك – رسم – بجانب الحرف البيئية وتستوحى موضوعاتها المقدمة من التراث الاسلامى والبيئة تستوحى موضوعاتها المصرية .. وتعرض الاعمال بسرادق الحسين طوال أيام الشهر .. ويحصل الفائز فيها على جائزة مالية قدرها ٣ آلاف جنيه .

كذلك تستعد جميع المحافظات للاحتفال بالليالى المباركة فتقيم على مدار أيام الشهر المهرجانات الفنية والأمسيات الدينية والثقافية والاجتماعية والسهرات الغنائية فى جميع احيائها وقراها .

ففى الشرقية والمنصورة تقام مهرجانات مسرحية كبيرة وتقدم محافظات اسوان وسوهاج وبنى سويف والفيوم والاسكندرية والاسماعيلية على مدى الشهر بمراكز الشباب وبيوت الثقافة والقرى التابعة لها .. عروض سينمائية .. وموسيقية ومنوعات غنائية .. وأخرى للفنون الشعبية .. ومعارض للفن التشكيلى ورسوم الأطفال ومسابقات ثقافية لهم ومسابقات فى بعض الألعاب الترفيهية .. والأمسيات الأدبية والشعرية والقصصية .. وأيضا المحاضرات والندوات الثقافية والاجتماعية والدينية يشارك فى القائها كبار الأساتذة ورجال الدين والمتخصصون .. كما تقام مسابقات للقرآن الكريم والمناقشات عن كتاب الزكاة والصيام والصلاة والغزوات (بدر وغيرها) .. وصور من حياة الرسول عليه السلام .

راوية عبدالبارى

نوادى

احتفالات مستمرة طوال شهر رمضان
سهرات فنية .. ندوات دينية .. دورات رياضية

● ماذا أعدت الأندية الرياضية لأعضائها خلال عطلة نهاية الأسبوع ؟؟ ما أوجه النشاط المختلفة التى يمكن أن تزاولها ؟

هناك أكثر من نشاط توفره لك الأندية طوال شهر رمضان مباريات رياضية ، ندوات ثقافية ، رحلات ترفيهية ، أفلام سينمائية ، حفلات فنية ، محاضرات وتواشيح .

● نادى الصيد

● ينظم النادى رحلة لأعضائه الى الأراضى الحجازية لاداء فريضة الحج .. قيمة اشتراك العضو ٢٢٠٠ جنيه شاملة الاقامة بفنادق الدرجة الأولى والسفر بالطائرة والتنقلات الداخلية يدفع راغب الاشتراك ٥٠٠ جنيه كمقدم حجز .. العدد المطلوب ٥٠ فردا فقط .

● لأول مرة ينظم النادى مصيفه السنوى بمدينة رفح بالعريش .. إبتداء من ٢٠ يونيو حتى ٦ سبتمبر القادم موزعة على ١٣ فوجا .. يمتد كل فوج سبعة أيام شاملة الاقامة الكاملة ، بشاليهات تسع أربعة أفراد ومجهزة بالثلاجات .. قيمة اشتراك العضو ١٠٠ جنيه والمرافق ١٢٥ جنيها على أن يدفع العضو ٢٥٪ من قيمة الاشتراك كمقدم حجز .

● كما يمكنك الاشتراك فى الرحلة التى ينظمها النادى الى بلجراد ، فينا ، سالزبورج وميونيخ فى الفترة من ٢٠ يوليو حتى ٤ أغسطس القادم .. قيمة اشتراك العضو ٩٥٥ جنيها ترتفع للمرافق الى ٩٨٠ جنيها شاملة الاقامة بأشهر الفنادق وقضاء نصف يوم فى كل من مدن بلجراد المذكورة للتعرف على أهم معالمها .

● نادى المعادى الرياضى واليخت

● تنظم ادارة النادى دورات رياضية فى كافة الألعاب الرياضية طوال شهر رمضان المعظم .. كما يقول العميد « عبدالرحمن حافظ » مدير عام النادى .. تشمل الدورات تنظيم مسابقات فى كل من كرة القدم ، اليد ، السلة ، الاسكواش ، التنس ، تنس الطاولة ، الكروكية ، السباحة ، العاب القوى والسلاح .. يسمح لكافة الاعضاء من الجنسين ولكافة الاعمار بالاشتراك فى المسابقات مجانا .. تقام جميع المباريات بعد الافطار .

● كما أعد المسئولون مجموعة من السهرات العربية والموسيقية تقام خلال الشهر المعظم .. تحييها فرقة الموسيقى العربية والاوركسترا السيمفونى ..

● كما يمكنك متابعة أحدث الأفلام العربية والاجنبية بسينما النادى التى تم تجديدها وتجهيزها .

● نادى الجزيرة

● يقيم النادى لأعضائه ثلاث دورات رياضية خلال شهر رمضان المعظم .. فى كرة القدم ، اليد ، والكروكية يمكن لكافة الأعضاء من الجنسين الاشتراك فيها .. وبالنسبة لكرة القدم يمكنك متابعة مباريات الكبار مع الفرق الزائرة التى تضم نخبة من نجوم الدورى الممتاز بالملعب الرئيسى من الساعة ٩ : ١٢ مساء .

كما خصصت الفترة الصباحية من الساعة ١٢ ظهرا الى ٢ مساء لمباريات الناشئين أما شباب النادى فيلتقون من ٤ : ٦ مساء .. كما يقول توفيق فودة رئيس قطاع الرياضة .

● يتولى الشيخ رشاد الشافعى رئيس جماعة السنة المحمدية إمامة صلاة العشاء ولداء التراويح يوميا بجامع النادى يتبعها درس دينى يلقيه فضيلة الشيخ .

● كما تقرر قبول دفعات جديدة من أبناء الاعضاء الذين تتراوح أعمارهم بين ٦ : ١٢ سنة بمدارس الالعاب المختلفة .. يمنح من يقع عليهم الاختيار للاشتراك فى الفرق الرسمية زى النادى بجانب الاعفاء من رسم استخدام الملاعب والاشتراك فى المباريات الرسمية .. والمدرسية مجانية .

● أما مدرسة السباحة التى تم افتتاحها أوائل هذا الشهر فتقبل أبناء النادى من ٥ : ١٢ سنة من الجنسين برسم اشتراك شهرى قدره خمسة جنيهات .. التدريبات أيام الاحد ، الثلاثاء ، الخميس من الساعة ١١ : ١٢ صباحا وأيام السبت والاثنين والاربعاء من ٤ : ٥ مساء .

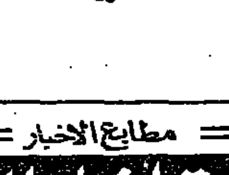
● نادى الارستقراطية للتنس

● تقرر عرض أحدث الأفلام السينمائية يوميا بقاعة الفيديو بالصالة الصغرى .. تبدأ العروض من العاشرة مساء .. يعرض اليوم فيلم الثأر .. وفى الغد « جريمة ليلة الأحد » .. وفى يوم السبت يعرض الفيلم العربى « صاحب الادارة » .. يتلوه عرض « طلقة الموت » ثم خلى بالك من عقلك .. أما فيلم « النضاب الثائر » .. فيعرض يوم الثلاثاء وفى يوم الاربعاء يمكنك متابعة أحداث فيلم « حتى لا يطير الدخان » .

● كما تقرر تنظيم رحلتين نيليتين على مدى الشهر المعظم .. الأولى يوم ١٢ والثانية يوم ٢٤ رمضان .

● تفتتح غدا مكتبة « نادى الطفل » للأعضاء من ٥ : ١٢ سنة .. وتضم مجموعة كبيرة من كتب السيرة ، السنة ، قصص الانبياء ، وأشهر المجاهدين فى الاسلام باسلوب سهل موجه للطفل .. المكتبة مزودة بمجموعة من الالعاب والادوات التى تساعد فى تنمية المواهب الفنية والموسيقية كما يقول العميد « محمود سعد » .

ثريا درويش



الجو

الجو متقلب هذا الأسبوع

من المنتظر ان يكون الجو هذا الأسبوع غير مستقر .. وتصبح درجات الحرارة حتى يوم الأحد حول معدلها المناخى بالنسبة لهذا الوقت من السنة .. يكون الطقس معتدل الحرارة نهارا على الساحل الشمالى ومائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة على الصعيد . كما تظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد وتنشط الرياح المثيرة للاتربة والرمال

وإبتداء من يوم الأحد تبدأ درجات الحرارة فى الارتفاع التدريجى لتصبح درجات الحرارة أعلى من معدلها المناخى بالنسبة لهذا الوقت من السنة بقيم تتراوح بين ٣ : ٥ درجات مئوية .

وتأخذ درجات الحرارة فى الانخفاض التدريجى ابتداء من الأربعاء لتصبح حول معدلها المناخى بالنسبة لهذا الوقت من السنة وتظهر السحب المنخفضة والمتكاثرة على الساحل الشمالى ويستمر نشاط الرياح .

فيلم

لقاء العمالقة

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم الهندى « لقاء العمالقة » بطولة اميتاب بتشان وريشى كابور وفينوكانا ومن اخراج مانموهان ديساى ويعرض حاليا بسينما ريفولى بالقاهرة فى أسبوعه الثالث .

طول عرض الفيلم على الشاشة ثلاث ساعات الفيلم يعتمد على المغامرات والاثارة والفكاهة والغناء والاستعراضات وكل أساليب الميلودراما المعروفة .

تغطى أحداث القصة فترة زمنية طويلة يرى من خلالها أسرة تتفكك ويتناثر أفرادها الأب والام والاطفال الثلاثة دون أن يعرف أى منهم مصير الآخر .. ثم نراهم بعد ذلك ونتتبع مصير الابناء الثلاثة فى الحياة .

يعالج الفيلم هذه الفترة الزمنية من خلال تقديم الجزء الاول من القصة قبل ظهور عناوين الفيلم على الشاشة وهو جزء ليس بالقصير لأنه يستغرق حوالى ربع الساعة . فى هذا الجزء نرى أسرة فقيرة يعمل عائلها سائقا عند أحد الأثرياء الأشرار الذى تكتشف فيما بعد أنه زعيم عصابة كون ثروته من تهريب الذهب .. يذهب السائق الى مخدومه ليقترض منه مبلغا من المال ليعالج زوجته المريضة . ولكن الرجل يهينه ويذل كبرياءه .. يحاول الثأر لنفسه ولكن الرجل يأمر عصابته بأن تؤدبه .. يقفز هاربا فى سيارة زعيم العصابة الذى يجن لأن السيارة بها صندوق من الذهب . يذهب الى بيته فيجد أن زوجته قد تركت له رسالة بأنها تركت المنزل لكى تنتحر وتخلصه من همها وتطلب منه أن يتفرغ لتربية أولادها الثلاثة . ويحمل أولاده معه الى مكان أمين بعيدا عن العصابة وينطلق بالسيارة ولكن العصابة تطارده .. فى المطاردة تنقلب السيارة وتصل الشرطة فتهرب العصابة ..



اميتاب بتشان

فينوكانا

رشيش كابور

ويكتشف السائق بعد أن هرب رجال العصابة وجود صندوق الذهب ويأخذه ويذهب للبحث عن أولاده ولكنه لا يجدهم . ويتفرق الأولاد الاول يعثر عليه رجل مسلم فيتبناه .. والثانى يتبناه أحد القساوسة والثالث يتبناه ضابط شرطة كبير .

هذا هو الجزء الأول من القصة الذى يظهر قبل العناوين بعد ذلك نرى الاب وقد استعان بالذهب الذى وجده فأصبح ثريا ولكن عوامل المرارة فى نفسه جعلته يسلك نفس الطريق الذى سلكه الثرى السابق الذى كان يعمل عنده .. فكون عصابة وعاش على أمل الانتقام من سيده القديم . نعود الى الأم لنجدها قد فقدت بصرها قبل أن تنتحر وأصبحت تعيش من بيع الورود فى الطريق .

أما الأبناء الثلاثة فقد اختلفت مصائرهم باختلاف الظروف التى نشأوا فيها .. الاول أصبح ضابطا للشرطة واسمه قمر والثانى أصبح مطربا شهيرا واسمه أكبر والثالث أصبح مغامرا يعيش حياته لحظة بلحظة واسمه انتونى .

وهذا هو الاسم الأصلى للفيلم « قمر أكبر وانتونى » .

وتخفق قلوب الأبناء الثلاثة بالحب فى وقت واحد تقريبا حتى أن الفيلم استعمل أغنية واحدة مرحة للتعبير عن قصص الحب الثلاثة .

يعود الصراع بين الأب وعدوه القديم خاصة أن السائق بعد أن فقد أولاده الثلاثة وزوجته قام بخطف ابنه الثرى انتقاما منه .. وتتشابك قصص الانتقام حين يحب انتونى هذه الابنة المخطوفة .

ومع بقية أحداث القصة وأغانيها ومغامراتها تستطيع أن تقضى عطلة نهاية الاسبوع .

عفاف يحيى

مسرحية

زعيم الفلاحين فى مسرح السلام

حول نضال الزعيم (أحمد عرابى) ضد الاحتلال الانجليزى والاحتلال المتواطىء مع الخديو توفيق تدور احداث مسرحية « عرابى .. زعيم الفلاحين » على مسرح السلام بالقصر العينى .. تاليف عبدالرحمن الشرقاوى اخراج احمد زكى .

تحكى المسرحية عن تاريخ احمد عرابى والعوامل التى جعلت منه زعيما وطنيا مخلصا لوطنه .. وتتناول التفاف ابناء مصر حوله كزعيم وقائد وتلقى الضوء على الروح الوطنية فى شعب مصر من خلال الاستعراض لشخصية أحمد عرابى ذلك الفلاح المصرى الانسان المناضل المتدين والتفاف شعب مصر حوله كشخصية قيادية وريادية .. وفى هذا الاستعراض يتلخص الموقف فى ابراز دور الشعب المصرى الذى التف حول هذا الزعيم وهذا هو الخيط الذى التقطه المخرج أحمد زكى ليؤكد على طول فقرات العرض .. ومن خلال كلمات النص الشعرى الذى كتبه الاديب الكبير عبدالرحمن الشرقاوى .. ويعود المخرج فى النهاية ليؤكد هذا الدور لشعب مصر الذى اذا ذكر فانما تذكر امة الاسلام حيث تتغنى كلمات الشرقاوى بدعوة هذه الامة وهذا الشعب « أمة الازهر هبى » ..

ايقظى من تحت اطباق التراب النائمين الغافلين .. احملى المشعل يامصر كما كنت قديما تفعلين . انما الاسلام من غيرك ضائع .

يقول المخرج « أحمد زكى » أن ما نعيشه فى الاخراج هو اسلوب العرض والاسلوب هو الشكل الفنى أو العربة التى تحمل المضمون السياسى للمسرحية .. وقد اختار ان يكون الاسلوب ملحميا لتقارب الشبه بين مسرحية الشرقاوى وأعمال بريخيت وشكسبير .

ومن المشاهد المعبرة عن هذا العرض المميز مشهد مظاهرة عابدين وقد حفلت بتشكيلات درامية معبرة فانقسم المسرح الى مستويات مختلفة أولها مستوى القصر والثانى الشعب والثالث القوات المسلحة وأتت هتافات الشعب فى توفيق مضاد لموقف الخديو توفيق وحاشيته ومن حوله ممثلو الاحتلال البريطانى .. وايضا المشاهد التى صاحبتها اناشيد أو أغان على الاطلاق .. على سبيل المثال مشهد قهوة ملتاتيا بالعتبة الذى تتابعت فيه اغانى اليانصيب والباعة الجائلين والفستق – لحم الرأس – الجمبرى) . وهى نفس المنتجات التى ملأت السوق فى زمانها وفى عالمنا اليوم .. وفى نهاية المشهد يضيف المخرج تلك الاغنية الجماعية المؤثرة ، وشديدة الفعالية « أمة الازهر هبى » ..

برغم بساطة فكرة تنفيذها فكانت تشتمل على أساليب وافكار ناجحة لشكل الاغنية .. لقد حقق المخرج بمهارة وتمكن التخطيط المدروس لهذا العرض الكبير الشامل لتجربة وطنية وتاريخية تتكامل فيها كل فنون الشعر والغناء والموسيقى والاداء التمثيل .

وقدم الشرقاوى مسرحية وطنية تدافع عن القيم الوطنية وكشف هذا العرض عن اكثر من طاقة شابة فى مقدمتهم الفنان ذو الصوت الجوهرى أحمد ماهر استطاع المخرج ان يفجر كل طاقاته وامكانياته كممثل مسرحى وساعده هذا الصوت على تجسيد الشخصية التى استغلها بحماس كبير فصوته يتشكل مع دوره الذى أداه بتفاعل وانسجام .

أحمد ماهر

قدم كل من : الممثل أحمد سليم – دور الخديو أحمد عقل – سلطان باشا ، عادل زكريا – الخديو سعيد ، سمير الليثى – القنصل ، نجيب عبده – بلانت – الانجليزى ، د . محمد دربير – خسرو باشا ، يسرى عز الدين – أحمد عبيد ، فاطمة محمود – شخصية الراوية ، وزوجة الخديو سعيد .

استطاع كل هؤلاء الممثلين ان يقدموا الادوار بطبيعة تلفت الانظار اليهم . يبدأ العرض الساعة ٩ ونصف مساء بأسعار ٥٠ قرشا للجميع .

معرض

قطرات من الحب فى أرض الجفاف

● حتى تعود الحياة الى الجسد المنهك .. وتتدفق ينابيع الحب لتروى الأرض العطشى .. تمسح دمعة حزينة من وجه شاحب ضعيف .. من أجل بقاء الانسان .. اجتمعت أكثر من جهة لتزرع بذرة أمل جديدة ، يمكن ان تساهم فى اعادة البسمة للهياكل البشرية المنهكة التى أصابها الجفاف وانهك عودها .

● لصالح منكوبى الجفاف فى افريقيا يقيم الفنان الشاب عادل بنيامين معرضه السادس عشر بفندق الميريديان تحت رعاية الدكتور « ممدوح البلتاجى » رئيس الهيئة العامة للاستعلامات الذى ساهم بكل حماس فى انجاح فكرة هذا المعرض كبداية لحملة تطوعية يمكن ان تساهم فيها كافة الجهات والشخصيات العامة من فنانين وكتاب ، وأدباء ، وشعراء ، وغيرهم .

● يضم المعرض ٦٠ لوحة جديدة يستوحى موضوعاتها من الطبيعة الصامتة عامة والادوات المنزلية التى أوشكت على الانقراض مثل « وابور الجاز » ، « الاوانى » ، و« قدرة الفول » ، و« القهوة البلدى » وغيرها .

وبالرغم من اختيار الفنان لموضوعات من الواقع ، الا انه تناولها باسلوب تجريدى رمزى يميل الى التصوف الذى يعتمد على الخط الواحد البعيد عن التفاصيل .. أما الوانه فتميل الى القاتمة والدفء ..

● والفنان عادل بنيامين لم يتجاوز الثالثة والثلاثين من عمره . بدأ حياته الفنية عام ١٩٧٧ بعد تخرجه فى اكاديمية الليوناردوفنشى . شارك بعدها فى معظم المعارض العامة التى اقيمت فى مصر بجانب اقامته ١٥ معرضا عاما كان ينتقل فى معظمها بين الناس وتجمعاتهم بعيدا عن قاعات العرض المغلقة .. حصل على جائزة بنيامين الرياضية باسبانيا ، جائزة تقديرية فى معرض الطلائع عامى ٧٥ ، ١٩٧٦ ..

● ان باقة الورد التى يقدمها الفنان الشاب « عادل بنيامين » لصالح أخوة لنا يعيشون فى نفس القارة ، ليست هى محاولته الأولى ، التى يقدمها لصالح الانسان .. فقد اقام اخر معارضه بمعهد الاورام متبرعا بدخله لصالح نزلائه ..

● تحية صادقة لكل من ساهم فى اللقاء ولو بقطرة ماء فى أرض الجفاف .. ودعوة عامة يقدمها ملحق اخر الاسبوع للمشاركة فى الحملة الانسانية التى أطلقها فنان شاب وساندها اب مخلص محب للخير والنماء ..

ثريا درويش



●● مكتبة الاسبوع لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التى صدرت وتصدر باللغة العربية فى مصر والعالم العربى .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التى تتناسب معه ●●

ديوان شعر

الشاعر والمدينة

هذا الشاعر تنام فوق أصابعه الشمس .. ويجعل الليل يصحو من لذيذ سباته .. وهو يتحدث عن الشعر فى قصيدته الموت شعرا .

ولكن هذا الشاعر أيضا يرفض أن يزور خمائله الزهر ، ولايشدو الطير فوق أغصانه عندما يتحدث عن شاعر العربية الاكبر « المتنبى » .

والشاعر نفسه يقول فى قصيدته عن « المتنبى » :

حتى الربيع على ثغور حدائقى
لفظ من الالفاظ دون معانى
دع عنك يامولاى أن جداولى
غاضت ملقيها من الاحزان
والفجر يندى فى ربوعى أدمعا
والعشب يجهش فى ثرى بستانى

هذا الشاعر اسمه أحمد غراب وهو ضابط كبير فى القوات المسلحة وهو شاعر مجيد وهذا هو ديوانه الثانى « الشاعر والمدينة » وديوانه الاول صدر فى العام الماضى باسم « أعاصير » .

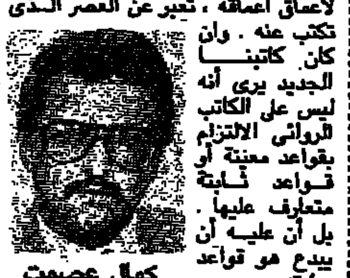
وقبل الحديث عن الشاعر وديوانه الثانى .. لابد أن الوم نفسى .. لأننى قارىء مدلل .. وبسبب دلالى هذا انصرفت عن قراءة ديوانه الأول بسبب انه صدر فى شكل فقير .. وغلافه لا يتناسب على القارىء فى مودة .. وفى حب .. خصوصا وانا واقع تحت تأثير الأغلفة الفخمة والجميلة لشعراء الشام وادبائه .. وهى كتب عظيمة المتعة وعالية المقام والفائدة وأنا أرى أيضا أن الاهتمام بالشكل هو أساس الفن أو محور الابداع لأن الفن شكل .. وحتى لايصدم القارىء .. لابد من شرح وجهة نظرى .. فأقول :

إن الانسان عندما ينظر الى اناء من الأوانى يبهره شكله دون النظر إلى محتواه .. كذلك إذا رأى زجاجة أنيقة يعجب بشكلها .. وهذه الزجاجة من السهل أن يملأها الانسان بالخمر أو بالحليب أو بالماء .. أو العطر .

أنا مازلت أشرح وجهة نظرى .. وأقول ما الذى يميز شاعرا على آخر ! .. والجواب هو إن الذى يميزه إختياره لشكل القصيدة ، والاطار الذى سيضع فيه معانى القصيدة لأن مضمون أى فن هو شىء يدور فى ذهن معظم الناس ..

لذلك فالشعراء والادباء والمفكرون والمبدعون هم المؤهلون طبيعيا لممارسة التعبير عن الناس بهدف التأثير فيهم .. لأنهم وحدهم القادرون على اعادة ترتيب الكون بالكلمات .

ولومى لنفسى اننى وقفت عند غلاف الديوان الأول لأن شكله فقير . وكان من واجبى أن اتجاوز الغلاف حتى أرى شكل القصائد .. وكيف اختار الشاعر الفاظه ، وكيف عبر عن المعانى التى يريدها ؟ ولكننى لم أفعل ذلك .. وندمت .. وجاء ندمى فاعلا .. وأقبلت على قراءة ديوانه الثانى « الناس والمدينة » ، وبه ٢٩ قصيدة معظمها مهداة إلى ارواح الموتى من العظماء !



أحمد غراب

ولو أن الشاعر أحمد غراب ولد فى العصر العباسى لقال له ناقد ذلك العصر وهو « خلف الأحمر » ماقاله للشاعر أبى نواس .. عندما عرض عليه الاخير شعره .. ووجده متأثرا بمن سبقوه فاوصاه خلف الأحمر بأن ينسى ماقرأ من اشعار السابقين فى العصر الجاهلى وصدر الاسلام وعصر بنى أمية .. حتى لايسطل شعر تلك العصور فى شعر أبى نواس .

وأنا الآن أقوم بدور خلف الأحمر بالنسبة للشاعر أحمد غراب فى قصيدة « الموت شعرا » ، وإن كان تاريخ الشعر عرف ذلك النوع من المعارضات الشعرية التى يكتبها الشاعر على منوال غيره مثل نهج البردة لشوقى الذى سار فيها على منوال البصيرى .

ومن الطبيعى أيضا أن أبدأ بالقصيدة التى اختار عنوانها عنوانا لديوانه وهى قصيدة « الشاعر والمدينة » .. فوجدتها أقل جودة من القصيدة السابقة .. وأوشكت أن أصدر حكمى على الديوان .. وأسبابى فى ذلك هى :

ان الشاعر عندما يختار اسم قصيدة اسما للديوان .. فالشاعر هنا يريد أن يصدر أجمل ماعنده للناس .. وإذا جاء أجمل ماعنده « متوسط » القيمة .. فالشاعر هنا أقل من المتوسط .. أو إذا أحسنا الظن به فهو متوسط القيمة . ولكننى اكملت قراءة الديوان .. ووجدت الشاعر أحمد غراب قد ظلم نفسه لأن الديوان حافل بالقصائد العالية المقام ،

والديوان عامر بالمعانى الجميلة ، والتراكيب الجميلة . والصور الشعرية التى لايقولها إلا شاعر مفطور على الشعر وهو فن القول الجميل .. وهو ديوان العرب أيضا .

ولكن لدينا بعض ملاحظات طفيفة نرجو من الشاعر المجيد أحمد غراب أن يتنبه اليها مستقبلا .. وهذه الملاحظات هى أن الشاعر يختار الالفاظ الغريبة كضرورة شعرية يحتمها الوزن والقافية

وأخيرا غفر الله ما تقدم من ذنبى فى عدم قراءة ديوانه الأول .. وما تأخر من ذنب الشاعر أحمد غراب .. لغرابة ملجاء فى ديوانه الثانى ؟!

اسماعيل النقيب

كاتب جديد

كاتبنا هذا الاسبوع هو كمال عصمت .. يبلغ من العمر ٣٦ سنة ويكتب الرواية وهو أصغر أعضاء اتحاد كتاب مصر . ورغم دراسته للعلوم الصيدلية الا ان تيار الأدب جرفه منذ التحاقه بالجامعة . فكتب ونشر انتاجه الذى تراوح بين المقال والقصة القصيرة ثم الرواية فى بعض المجلات والصحف العربية فى الخارج . ثم جاءت رواياته الصادرة فى كتب مثل (رقصت فوق البركان) ، و(المساطيل) ، و(دموع على غصن الورد) واخيرا (الفندق) التى صدرت هذا الشهر .

وهو يرى ان وظيفة الرواية ليس فى كونها فنا ابداعيا وانما هى فى حالة رصد عميقة لحركة المجتمع أو هى مرآة عكسية لاعماق أعماقه ، تعبر عن العصر الذى تكتب عنه . وان كان كاتبنا الجديد يرى أنه ليس على الكاتب الروائى الالتزام بقواعد معينة أو قواعد ثابتة متعارف عليها . بل أن عليه أن يبدع هو قواعد روايته .

كمال عصمت

وهو يرى أن على الروائى ان يخلق بروايته حالة من النقاش والجدل مع قارئه ، فالقارىء لا يجب أن يظل متلقيا فقط بل عليه أن يشارك فى ابداع العمل ويعيد تأليفه فى بعض الاحيان وفقا لمنطقه .

وفى روايته الاخيرة (الفندق) يتحول القلم الى كاميرا تلتقط ادق تفاصيل الصورة . والانسان فى هذه الرواية يبحث له الكاتب عن جذور والرواية يغلب عليها الطابع الفكرى .

واتمنى أن تجىء أعماله القادمة مثل روايته « فى الديسكو » ، (حبيبتى .. هل تنكرين ؟ » ، ملتزمة بقواعد اللغة .

عموما .. نستطيع أن نقول ان حياتنا الادبية فازت بكاتب جديد . وعلى الحياة النقدية أن تهتم به وتصقله .

مصطفى عبدالله

كتاب سياسى

من القاتل ؟ !

على امتداد السنوات الثلاثين الماضية ظل اسم جلال الدين الحمامصى واحدا من أنظف ، وأنصع الأقلام فى عالم الصحافة المصرية والعربية .

أما فى الصحافة المصرية .. فهو واحد من رؤساء التحرير اللامعين جدا الذين اشتركوا فى مسيرة الاخبار اليومية حتى وصلت الى المليون نسخة يوميا .

وأما فى الصحافة العربية فلأن تلاميذه ، اليوم يقودون مسيرة الصحافة العربية .

وبعد هذا فان جلال الدين الحمامصى واحد من المحاربين الشرفاء فى معركة الكلمة الحرة الصادقة الامينة .

وهنا نصل الى بداية الموضوع

من القاتل ؟ ..

من الذى قتل الكلمة الحرة الصادقة الامينة ، التى تتنزه عن كل مستويات الشك والريبة وصولا الى طريق عربى واضح له قيمته وأصالته ..

جلال الدين الحمامصى لم يلق السلاح حتى الآن .

على الرغم من كل تجاربه العديدة المتنوعة التى جاءت عناوين كبيرة فى هذا الكتاب منذ كان دون العاشرة من العمر ، وحتى يومنا هذا .. أقول عناوينه الكبيرة التى أشبه بعناوين الفصول والتى يحتاج كل فصل منها ان يفرد فى كتاب وحده يدرسه الدارسون ، ويبحثه الباحثون باعتباره نبراسا ليس فقط لكل الذين يريدون الهداية فى عالم الصحافة الحرة وانما أيضا لكل الذين يريدون معرفة أصل الحكاية السياسية فى العالم العربى .. فالصحافة الحرة هى الهدف الرئيسى أولا وأخيرا لكل زعيم يريد ان ينفرد بالحكم ، ولكل دولة تريد أن تطغى على الدول الأخرى المجاورة أو حتى لكل رأس مال يريد ان يستأثر وحده بحق الكسب .. سواء كان مشروعا أو غير مشروع ..

وهنا .. أو وهذه : لعبة الامم والأفراد ..

ولكن لابد لنا الآن من ان ندخل إلى بعض التجارب التى سردها الأستاذ جلال الدين الحمامصى فى بحثه عن القاتل ؟ ! ..

وأنا شخصيا ضعيف جدا أمام كل ما يتصل بعمالقة الصحافة على أمين ـ الراحل العظيم ـ ومصطفى أمين .

وكانت مفاجأة شخصية لى ان أجد فى صفحات الكتاب الأولى محاولات الأولاد الثلاثة : جلال الدين الحمامصى وعلى أمين ومصطفى أمين يقول :

كانت أعمارنا متقاربة ، وكذلك كانت أفكارنا ، ومن الغريب ان يكون هذا التقارب فى الفكر يدور حول ما يسمى بالتعبير عن الرأى ، ومخاطبة الناس بوسيلة اعلامية أو أخرى ، حتى ولو كان هؤلاء الناس أكبر سنا ، وعلما ، ومقاما .

ولم يكن فى محيطنا العائلى من يعمل أو سبق له العمل فى مهنة التعبير عن الرأى ، إلا اننا كنا نرقبهم وهم يقرأون ما تأتى به الصحف التى تصدر فى العاصمة ، ويدخلون فى جدل حول ما تشتمل عليه من أنباء أو تعليقات .

ولم نكن نعيش فى القاهرة ، بل كان مقامنا فى دمياط ، والمدينة التى التصقت بأهلها صفة البخل ، وان كنت أصمم على تسميته بالحرص الذى يجنبهم الاعتماد على الغير . إن أحدا لم يدرك ان أهل دمياط امتازوا بخاصية هامة هى الحرص على استقلالهم الذاتى والداخلى وعدم السماح لأى دخيل أجنبى بأن يكون شريكا لهم فى صناعتهم أو أعمالهم التجارية وغير التجارية . كانوا يعتزون بأنفسهم غاية الاعتزاز ويتفانون فى الانتاج والانطلاق بانتاجهم إلى أسواق العاصمة فى الوقت الذى كانت فيه المدن المصرية تموج بالاجانب الذين يعملون فى كل المجالات ..

ولهذا لم يكن غريبا ان تكون دمياط سباقة لغيرها من المدن المصرية الكبرى التى عاشت ثورة ١٩١٩ فعلا لا قولا .. وقدمت الضحايا . وصدت قوات الاحتلال التى سارعت من القاهرة لتطفىء النار التى اشتعلت فى المدينة مع انطلاق شرارة هذه الثورة الكبرى ..

هنا أريد ان أقف وقفة قصيرة قبل ان أسترسل فى كلمات الأستاذ الحمامصى ..

فقد تعمدت ان أنقل هذه الكلمات كما هى فى هذا الجزء من الكتاب على الرغم انه فى البداية .. أقول لماذا : لأن تصورى الشخص ان هذه المقدمة .. هذه الفترة الأولى من حياته هى التى خطت بالفعل صورة حياته كلها ، أو هى التى رسمت له الطريق الذى مضى عليه بعد هذا . فها هو ، ها هى صورته مع توأمى الصحافة مصطفى وعلى أمين يعيشان أحداث مصر التى أثرت فى كل شخصيتها على امتداد القرن العشرين . وهل أثر فى مصر حدث أو خط لها شخصيتها حادث كما فعلت ثورة ١٩١٩ . إنها أو إنه حادث الثورة التى خرجت بالجماهير المصرية من عالم الاحتلال إلى عالم الانطلاق .. من عالم الحياة فى ظل الاستعمار إلى عالم المناداة بالحرية ليس لمصر وحدها وانما للعالم العربى ككل .. هذا الحادث هو الذى خط طريق جلال الحمامصى أيضا .

●●●

انتقل جلال الحمامصى بعد هذا إلى كيف حاول هذا ومصطفى وعلى إصدار أول صحيفة دمياط .

ثم كانت أحداث الحياة وكان اكتمال التجربة وبداية النضج

وعند جلال الحمامصى ، كان الهدف دائما واضح القسمات .. ان تخرج إلى الدنيا صحيفة عربية صادقة طاهرة نقية ترتفع عن كل الأحداث والأهواء والأغراض .. على امتداد هذه السنوات الطويلة وهو يحاول هذا ما خطه فى تجاربه هنا فى صفحات هذا الكتاب وهو





جلال الدين الحمامصى

ينتقل بأسلوبه الرصين ، اسلوب المقالة أحيانا واسلوب القصة فى كثير من الأحيان .

وهو فى مطلع كتابه ينشىء اسلوبا حواريا .. فيه أدب المقارنة بين ما يحدث على أرضنا هنا ، وما يحدث هناك فى باريس .. حتى أصبحت باريس هى أرض المهجر الصحفى .. أو هكذا أطلق عليه الاستاذ .

ولكن .. ومرة أخرى ، من الذى قتل المحاولة ؟ ..

على امتداد السنوات . وعلى طول التجارب كان هناك أخوة ومساعدون وتلاميذ أيضا يمدون له يد العون ، ليس العون فقط ولكن التضحية أيضا بالجهد والوقت والعرق ..

ولكن ..

لا أستطيع أن أروى واحدة أو اثنتين من هذه المحاولات ، فكلها أفضل من بعضها البعض . وهى أخيرا ، تاريخ متصل ، وعلى امتدادها أو على اتصالها هى تاريخ هذه الأمة العربية التى نحيا على أرضها ، ونقاسى معاناتها ، ولا يمكن للتاريخ ان ينقطع وان يتصل . فالتاريخ أو ما سرده جلال الدين الحمامصى لابد ان يتناول القارىء المثقف الذى يريد أن يغرف جرعة واحدة ..

ولكن ..

وبعد ان فتحت الابواب فى الفصل الذى أرجو ان يكون : قبل الأخير .. تواجهك بداية الحرب .

ثم

لم تمض بضعة أيام حتى قرأ جلال الدين الحمامصى مع من قرأوا فى مجلة الوطن العربى التى تصدر فى باريس خبرا فى كلمات قليلة بعددها رقم ٣١٠ والصادر بتاريخ ٢١ يناير ١٩٨٣ . « مشروع صحفى كان قيد الاعداد فى باريس صرف النظر عنه »

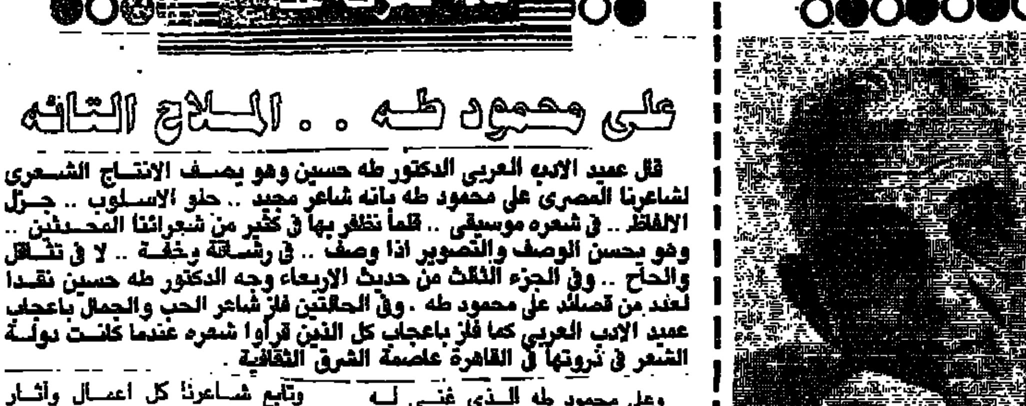
يقول الحمامصى :

« كان وقع هذا الخبر القصير المؤلف من عشر كلمات على نفسى شديدا .. كنت مثل الذى يعرف وطأة المرض على صديق عزيز وان الأمل فى شفائه شبه معدوم ، ومع هذا يفاجأ بنبأ وفاة الصديق »

●●●

ومازال البحث يجرى عن : من القاتل ؟ ! ...

طارق فودة



ماذا تعرف عن

على محمود طه .. الملاح التائه

قال عميد الادب العربى الدكتور طه حسين وهو يصف الانتاج الشعرى لشاعرنا المصرى على محمود طه بانه شاعر مجيد .. حلو الاسلوب .. جزل الالفاظ .. فى شعره موسيقى .. قلما نظفر بها فى كثير من شعرائنا المحدثين .. وهو يحسن الوصف والتصوير اذا وصف .. فى رشاقة وخفة .. لا فى تثاقل والحاح .. وفى الجزء الثالث من حديث الاربعاء وجه الدكتور طه حسين نقدا لعدد من قصائد على محمود طه . وفى الحالتين فاز شاعر الحب والجمال باعجاب عميد الادب العربى كما فاز باعجاب كل الذين قرأوا شعره عندما كانت دولة الشعر فى ذروتها فى القاهرة عاصمة الشرق الثقافية .

وعلى محمود طه الذى غنى له عبد الوهاب عددا من القصائد الجميلة منها أغنية الجندول التى ماتزال تعيش حتى الان كواحدة من اجمل اغانى المرحلة الثانية من حياة مطرب الاجيال اطال الله فى عمره .. غير انه من المهم جدا ان نقول ان الشاعر المصرى على محمود طه لم يكن شاعر الحب والجمال فحسب .. وانما عاش وسجل باشعاره الكثير من قضايانا الوطنية ومناسباتنا القومية ، وفى دواوينه الكثير من القصائد التى تصور الوطنية والكفاح ودعوة العرب الى اليقظة والتحرير والتمسك بالعروبة والوحدة العربية والتكاتف والتآلف .

ولد الشاعر على محمود طه فى مدينة المنصورة عاصمة الدقهلية عام ١٩٠٢ ودخل « الكتاب » وحصل على الشهادة الابتدائية من مدرسة المنصورة الابتدائية ورفض والده دخوله المدرسة الثانوية وفضل عليها مدرسة الفنون التطبيقية حيث درس شاعرنا وحصل على الدبلوم عام ١٩٢٤ وعين فى قسم هندسة مبانى المنصورة بوزارة الاشغال .

وخلال تلك الفترة تنقل الشاعر فى كل البلاد المجاورة للمنصورة وخاصة مدينة دمياط حيث كان يعشق الجلوس فى تلك البقعة التى يلتقى فيها النيل الاسمر العذب بالبحر الأبيض المالح ، وكان يحب الاقامة فى رأس البر وبلدة « السنانيه » التى اشتهرت بنخيلها الفارع وهدوئها الكامل .

وهناك عاش يتابع الامواج الزرقاء بين برزخ الرمال الفاصل بين البحر المتوسط وبحيرة المنزلة حيث اكواخ منطقة « اشتوم الجمل » ويجلس عند البوغاز الصامت وينظر الى الامواج طويلا ثم الى بقايا قلعة قديمة لم يبق منها الا الاطلال ، وكتب فى تلك البقعة قصيدة

وانتقل الشاعر بعد ان ترك العمل فى وزارة الاشغال لكى يعمل مديرا لمعرض وزارة التجارة ثم مديرا لمكتب الوزير ثم انتقل للعمل بسكرتارية مجلس النواب . وفى عام ١٩٤٩ عين وكيلا لدار الكتب المصرية غير أنه لم يستمر فى الوظيفة الا شهورا قليلة حيث مات فى ١٧ نوفمبر من نفس العام ١٩٤٩ ..!

درس شاعر الحب والجمال ادب الرمزيين وقرأ ادب الرومانسيين وتأثر الى حد ما بما خلفه الرومانسيون فى الادب من تعبير واضح عن الذات الانسانية وفناء فى الطبيعة والحياة داخل الكل على حد تعبير « جيته » ، كما قرأ الادب الاغريقى والاساطير اليونانية والفرعونية وله قصيدة طويلة عن سافو وتاوبيس ، وزار معظم الدول الاوربية

وتابع شاعرنا كل أعمال وآثار الرمزيين فى فرنسا مثل رامبو وفرلين وبودلير وفى انجلترا مثل سيتول وترجم له عددا من القصائد الرمزية مثل اغنية القطيع التى نشرها عام ١٩٣٩ فى مجلة المقتطف .. كما ترجم بعض قصائد الشاعر الالمانى هينرنج هادين .

وانتاج شاعرنا الرقيق على محمود طه يشمل الكثير من الدواوين التى تضم المئات من القصائد الجميلة التى تتميز بحرص كاتبها على اختيار الالفاظ حتى قال بعض نقاده ان الالفاظ هى التى تحرك معانيه وتوجه أفكاره .. غير ان أحد الذين تعرضوا بالدراسة لحياة على محمود طه واعماله ذكر ان السبب فى ذلك هو ان شاعرنا كان بالفعل يبذل جهدا كبيرا فى انتقاء الفاظ شعره ، ذلك انه كان ينظم بعض قصائده للغناء والغناء يتطلب العناية الشديدة بانتقاء الالفاظ والتراكيب

وكان اول ديوان شعر اصدره على محمود طه هو « الملاح التائه » عام ١٩٣٤ و« ليالى الملاح التائه » ١٩٤٠ و« ارواح شارده » عام ١٩٤١ وكان اكثره مقالات عن الادب الفرنسى والادب الانجليزى وديوان « ارواح واشباح » الذى اصدر عام ١٩٤٢ . واصدر فى عام ١٩٤٣ ديوانه « زهر وخمر » وهذا الديوان كان يضم عن بين قصائده قصيدة ستالينجراد التى صور فيها الصراع المرير الذى دار بين الجيش الالمانى النازى والجيش الروسى حيث ظلا يتصارعان داخل اسوار المدينة فى الطرق وداخل المنازل ، وظلت المدينة تقاوم بين الدمار والخراب نحو ٦ شهور

وفى عام ١٩٤٥ اصدر ديوانه « الشوق العائد » ونشر ديوانه « شرق وغرب » عام ١٩٤٧ وترجم اغنية « الرياح الاربع » وفى اغنية فرعونية اكتشفها « دريتون » عام ١٩٤٢ ونشرها على محمود طه فى ديسمبر ١٩٤٣ وله عشرات القصائد الأخرى التى نشر اكثرها فى مجلة « مجلتى » التى كان يصدرها استاذنا احمد الصاوى محمد ، وفى مجلة المقتطف ..!

وعندما مات صاحب الملاح التائه والزهر والخمر والشرق العائد .. فقدت دولة الشعر فى مصر الكثير من البهاء والعظمة والجمال .. واذا كان على محمود طه عاش بلا زواج عازبا طوال حياته واكتفى بحب الجمال .. ولم يترك خلفه من يحمل اسمه .. فانه ترك تلك الدواوين الرائعة التى تقف شامخة فى المكتبة العربية تحكى حياة شاعر عظيم سكب روحه فى اشعار لاتنسى ..!!

فتحى رزق

فى المكتبات الآن

★ الزينى بركات ـ رواية ـ جمال الغيطانى ٢٨٤ صفحة ـ ١٥ قرشا ـ دار الفن للطباعة والنشر

★ من أعلام الاسلام ـ على رابع الراشدين المفترى عليه . د . عبدالحليم عويس ومصطفى عاشور ـ ١١٠ صفحات ـ ٥٠ قرشا ـ دار الاعتصام

★ شخصية المحتال فى المقامة والحكاية والرواية والمسرحية ـ د . على الراعى ـ ٢٠٦ صفحات ٦٠ قرشا ـ كتاب الهلال .

★ ربع قرن على رفاعة الطهطاوى ـ د . أنور لوقا غبريال ـ ٢٤٨ صفحة ـ ٥٠ قرشا سلسلة اقرأ .

★ بيان للناس من الأزهر الشريف ـ يضم البيان ابحاثا عن الانحراف واسبابه وعلاجه ودور الأزهر الشريف فى معالجته وموضوعات عن مصادر التشريع الاسلامى ٣٠٨ صفحات ـ ١٥٠ قرشا .

★ العاشق الفارس ـ اسكندر دوماس الكبير ـ ترجمة صوق عبدالله ٦٠٠ صفحة ٢٠٠ قرشا ـ روايات الهلال .

★ الهجرة النفطية والمسألة الاجتماعية ـ د . عبدالباسط عبدالمعطى ـ ١٨٠ صفحة ـ ٢٠٠ قرش ـ مكتبة مدبولى .

★ تغذية الانسان فى الصحة والمرض ـ عزالدين فراج ـ ٢٦٤ صفحة ـ ٤ جنيهات ـ مكتبة النهضة المصرية .

★ أسرار الصمم وعيوب الكلام ـ د . فؤاد أحمد البدرى ـ ١٦٠ صفحة ـ ٥٠ قرشا ـ سلسلة كتاب اليوم الطبى توزيع الأخبار .

★ تلك الايام ـ ديوان شعر ـ بهيج اسماعيل ـ ١٤٤ صفحة ـ ١٥٠ قرشا ـ توزيع الأخبار .

سوق الكتاب العربية

● فى الكويت ـ صدر كتاب جديد فى سلسلة من المسرح العالمى ـ المسرحية الجديدة بعنوان ميديا تأليف بيير كورنى ترجمها وقدم لها ميخائيل بشاى ـ تقع المسرحية فى ١٢٠ صفحة وتباع فى مصر بـ ١٥ قرشا . وهى من اصدارات وزارة الاعلام .

كتاب اعلامى

صحافة المستقبل .. والتنظيم السياسى

فى كتابه الذى صدر حديثا (صحافة المستقبل والتنظيم السياسى) تحدث الكاتب الأديب فتحى الابيارى عن الصحافة ماهيتها ومستقبلها .. وعن المفهوم المادى لها .. كما تحدث عن نشأة الصحافة وتطورها وعن أقدم وأول جريدة صدرت فى أوربا .. وكذلك عن أول رقابة نشأت بالنسبة للصحف والاجراءات التى اتخذت ضد حرية الصحافة فى العصور المختلفة .. كما تحدث الكاتب عن الاختراعات الحديثة فى عالم الصحافة .. وكذلك عن الصحافة الحديثة .

تحدث أيضا عن الصحافة فى عهد ثورة يوليو ١٩٥٢ وماشابها من عثرات وقيود وحجر على حرية الرأى وحرية الصحفى فى عهد عبدالناصر وتطور هذه القيود وماصاحبها من تعيين الرقباء فى الصحف .. وقد ركز الكاتب على هذه الفترة لكونها قمة التعسف ضد حرية الرأى وحرية الصحافة .. وكتب عن نكسة ١٩٦٧ وكيف أن صحافتنا تقاعست عن ملاحقة الأحداث والتطورات الخطيرة التى حدثت فى حرب ١٩٦٧ فى الوقت الذى كانت فيه الصحف الموالية للصهيونية فى الدول الكبرى تقوم بحقن الرأى العام العالمى لصالح إسرائيل المفترى عليها من جيرانها العرب .

كما تحدث الكاتب باستفاضة عن صحافة المستقبل أو الصحافة الاقليمية فى انجلترا ومالها من تأثير فى الرأى العام المحلى .. وكيف ان بعض هذه الصحف الاقليمية فى انجلترا يمتد تأثيرها الى الرأى العام الانجليزى كله بما فيها من رأى وفكرة وتحليل .

وركز على الصحافة الاقليمية فى مصر وأهميتها .. والمشاكل التى تعترضها والتى يجب دراستها ووضع الحلول لها لما لها من مستقبل وتأثير كبير فى توجيه الرأى العام فى أقاليم مصر .

التنظيم السياسى والصحافة

قدم الكاتب لكتابه قائلا :

إذا كانت غاية التنظيم السياسى هى تحقيق الحرية والرفاهية للأفراد فى المجتمع .. فان (صحافة المستقبل) هى الرقيب للمحافظة على الحرية من الاختناق .. والرفاهية من الضياع .. لأن (صحافة المستقبل) تعتبر من أقوى وأخطر المؤثرات فى تكوين الرأى العام الذى يعتبر الضمان الشعبى .. والسلطة الرابعة للمحافظة على المكاسب الثورية .

ويقول الكاتب .. ان حضارة اية أمة من الأمم تقاس بأجهزة أعلامها المؤثرة فى الرأى العام .. ومن أقوى هذه المؤثرات فى العصر الحديث .. الصحافة .. رغم نمو ذلك المارد الاعلامى الجبار وهو التليفزيون وأقماره الصناعية .. بحيث أصبح العالم الآن بكل اتساعه أصغر من حجرة صغيرة

ماهية الصحافة

وقام الكاتب بتعريف الصحافة كما جاءت على لسان مشاهير الكتاب والصحفيين وعظماء العالم وحكامه .. قال .

لقد حاول بعض الكتاب والصحفيين والمشاهير أن يعرفوا الصحافة .. فقال الدكتور محمود عزمى ان الصحافة وظيفة اجتماعية مهمتها توجيه الرأى العام عن طريق نشر المعلومات .. ويقول (أدولف س اوكس) ناشر جريدة (نيويورك تايمز) الصحافة مهنة لا تستميلها الصداقات .. ولايرهبها الأعداء .. مهنة مكرسة للصالح العام .. ولفضح الالاعيب والشرور .

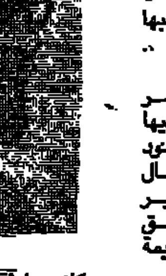
وقال أيضا .. أن الصحافة لها ظهر لاينثنى ورأس لاينحنى ولهذا اطلق عليها لقب السلطة الرابعة .. والمقصود بالسلطة الرابعة (الرأى العام) وقال عنها (ليوتولستوى) الصحف نفير السلام وصوت الأمة وسيف الحق القاطع .. ونصيرة المظلومين .. وشكيمة الظالم .. فهى تهز عروش القياصرة ..

نشأة الصحافة وتطورها

ويقول أن اوراق البردى المصرية القديمة التى جمعها (غلاندرز بيترى) والتى يظن أنها ترجع الى ٤٠٠٠ سنة قبل الميلاد وتدل على احساس صحفى لما كان يثير السامعين فى عهد القدماء المصريين .

ويقول أن أول جريدة رسمية صدرت فى أوربا هى تلك التى أصدرها الامبراطور يوليوس قيصر عقب توليه السلطة فى عام ٥٨ قبل الميلاد وسميت بالسجل اليومى للأخبار .

وقد ظهرت فى انجلترا منذ القرن الثالث عشر صناعة حقيقية للخبر المخطوط .. ثم ظهر هذا النوع من الاعلام بعد ذلك بقرنين وانتشر على نطاق علمى واسع فى كل من المانيا وايطاليا .. وظهرت فى فرنسا من عام ١٤٠٩ الى عام ١٤٤٩ (جريدة بورجوازى) باريس



فتحى الابيارى

وكانت مليئة بأخبار الغيبة والفضائح .. وقد أحدث اكتشاف المطبعة فى عام ١٩٤٦ ثورة فى وسائل نشر الأنباء وإذاعتها .

تطور الصحافة المصرية

وتحدث الكاتب عن تطور الصحافة المصرية قائلا .. يرجع الفضل فى صناعة الحروف الشرقية والعربية الى أوربا .. إذ قام العلماء هناك بالعناية باللغة العربية وحروفها لأنها لغة الانجيل والتوراه وقد بدأت المطبعة فى الشرق أول مابدأت تنشر كتبا دينية باللغة العبرية ثم باللغة العربية .. ولقد سبقت الأستانة جميع بلاد الشرق فى معرفة الطباعة .. وقد أنشأ احد البطارقة مطبعة عربية فى حلب فى أوائل القرن الثامن عشر أى حوالى عام ١٧٠٢ وكانت أول مطبعة عربية فى الشرق .. وقال ان المصريين عرفوا الطباعة حين جاءت الحملة الفرنسية الى مصر عام ١٧٩٨ وقد أنشأ الفرنسيون صحيفتين فى مصر .. إحداهما (كورييه دوليجبت) (بريد مصر) والثانية (العشرية المصرية) ويقول فتحى الابيارى فى كتابه .. أنه لايجوز للمؤرخ أن يحدد تاريخ الصحافة المصرية بانشاء هاتين الصحيفتين لأنهما صحيفتان اجنبيتان وإن ظهرتا فى مصر ..

ويقول ايضا .. لقد نشأت الصحافة المصرية اول مانشأت صحافة رسمية على يد الحكومة حينما اصدر والى مصر التركى محمد على صحيفة (جورنال الخديو) عام ١٨٢٧ وكانت (نشرة شهرية) ثم صحيفة (الوقائع المصرية) عام ١٨٢٨ وهى تصدر حتى الآن لتعريف الشعب المصرى بما تصنعه له الحكومة من خدمات .

وقال أن الصحافة الشعبية لم تظهر فى مصر الا فى عهد اسماعيل .

الصحافة الاقليمية

وركز الأديب فتحى الابيارى على الصحافة الاقليمية وأهميتها وضرورة الاهتمام بها فى جمهورية مصر .. قائلا .. ان هذا النوع من الصحافة الاقليمية الذى يصدر ويوزع فى نفس الاقليم يسمى (فى رأيى) صحافة متخصصة لها دورها فى التأثير على الراى العام المحلى الضيق .

وهكذا استعرض الكاتب فتحى الابيارى فى كتابه (صحافة المستقبل والتنظيم السياسى) نشأة الصحافة وتطورها ومستقبلها فى عرض شائق لم يقتصر على الصحافة المصرية .. ولكن امتد الى الصحافة فى العالم ونشأتها منذ أن وجدت الخليقة .

رجاء عبدالملك

خاص للمرأة

طائر الحب يسكن بيتك إذا تلقى الدعوة المناسبة

الحب ساحر اذا حلق فى مكان دخلت معه السعادة ووصلت اشعتها بالدفء الى الجميع ..

والمرأة هى محور للسعادة .. تحمل على جناحها الرقيق أعباء الزوج والبيت والأولاد عبر سنوات العمر الطويلة ..

.. وطبعا حلم كل سيدة أن تصبح نغمات الحب هى وسيلة التعامل والتخاطب بينها وبين زوجها وأولادها ولكن وسط دومات الحياة ومشاكلها واحباطاتها قد تضل المرأة طريقها نحو السعادة .. كتاب « السعادة امرأة » الذى الفه زوجان كرسا حياتهما لدراسة الزواج من حيث أنه علاقة انسانية فائقة الاهمية وهما « لورانس فرانك » الذى عمل مدير معهد ابحاث الطفولة ثم مديرا للمجلس القومى للعلاقات العائلية وزوجته « مارى فرانك » الحاصلة على دبلوم فى تربية الطفل .. يأخذ بيدك مرشدا ودليلا عمليا للمرأة التى تنشد السعادة .. الكتاب ترجمه الى العربية الأستاذ « عبدالمنعم الزيادة » .

ويركز الكتاب على الزوجة ويرى ان المرأة أحيانا تهمل دورها كزوجة عليها أن تسعد زوجها برقتها وأنوثتها .. تحت ضغط واجباتها المنزلية أو مسئولياتها كأم .. وتكون النتيجة ان تجف وتنطفىء العواطف التى كانت تربطك بزوجك وتصبح الحياة روتينية خالية من المشاعر .. وتهرب السعادة من البيت .

والحل طبعا .. يقع جزء كبير منه على عاتقك ـ عزيزتى المرأة ـ فعليك ان تبذلى مزيدا من الجهد فالسعادة الزوجية ليست مسألة حظ ولكنها تتطلب مجهودا وفهما من كلا الطرفين كما تتطلب مشاركة نفسية فليس من الصعب على المرأة ان تكتشف الصفات التى يعجب بها زوجها والتى دفعته الى اختيارها لان استمرار الحب بين الزوجين هو الذى يدفع بهما الى السعادة والهناء .

وفى فصل آخر يتناول الكتاب علاقتك باطفالك وكيف يمكنك إسعادهم فما من شك أن كل أم تتمنى أن ترى أولادها متكاملى الشخصية أصحاء العاطفة ناجحين فى حياتهم الخاصة وحياتهم العملية ..

فى البداية يكون طفلك مخلوقا صغيرا هادئا يثير فيك أرق العواطف تتحكمين فيه كما تريدين فهو لا يستطيع أن يتحرك من مكانه اذا حركته ولكن الحال لايدوم على ذلك فالطفل ينمو ويكبر ومع نموه تتغير علاقتك به وتنمو معه الأنا واحساسه بشخصيته واستقلاله عنك .. وهذا يلزمك أن تعطيه بعض الحرية لكى تصبح له شخصية مستقلة عنك

وبذهاب الطفل الى المدرسة يدخل عاما جديدا وعادة يرفض الطفل هذا العالم الجديد وعليك اقناعه ان المدرسة جزء مهم من حياته فى المستقبل بدلا من أن يشعر أنها وسيلة للتخلص من ضجيجه فى المنزل وكلمة حنان وتشجيع منك بين حين وآخر ترتفع به الى ذروة السعادة .

ويقترب طفلك من سنوات المراهقة والتى تخشاها الأمهات فابنك فى هذه السن يتغير بين يوم وآخر ويسألك عن الأخلاص والشرف والزواج والحياة والموت .. ولكنه تغير لابد منه وكلما كان التغيير ملحوظا كانت سعادة الأم كبيرة .

فالسعادة قريبة جدا منك .. ولكن اذا تلقت الدعوة المناسبة .

○ الهام ابوالفتح ○

يوميات نائب فى الأرياف

سلسلة جديدة تقدمها الهيئة العامة للاستعلامات ـ للاصدقاء الصغار ـ تبسط من خلالها أعمال كبار الأدباء ، واليوم نعرض أول كتب هذه السلسلة بعنوان نائب فى الأرياف الذى كتبه الأديب الكبير توفيق الحكيم منذ ٥٠ سنة واعده لكم الاستاذ اسماعيل عبدالفتاح .

تبدأ قصتنا عندما ذهب وكيل النيابة لتحقيق فى حادث قتل شخص اسمه قمر الدين علوان . وعندما وصل وكيل النيابة الى القرية التى وقع فيها الحادث بدأ عمله على الفور ، ففحص المصاب ، ثم بدأ التحقيق ، بعد أن أمر بنقل المصاب للمستشفى ، فاستمع لشهادة العمدة والخفير ، واتضح لوكيل النيابة ان الجانى غير معروف .. فماذا يفعل ؟

سأل وكيل النيابة عن أهل قمر الدين فعرف ان زوجته ماتت منذ عامين ، وتركت له طفلا صغيرا وأما عجوزا مريضة ، وعرف أن أخت زوجته ريم هى التى تعتنى بطفله ، وهى بنت رائعة الجمال . واكتشف وكيل النيابة ان شابا من قرية مجاورة تقدم لخطبة ريم . ولكن قمر الدين تردد فى القبول . ولم تكن ريم تعرف أن قمر قد أصيب وعندما عرفت لم ترد على أى سؤال وظلت تصرخ !

فى الصباح ذهب وكيل النيابة الى المحكمة ليحضر الجلسة ، وكانت القضايا المعروضة كثيرة ، فأجل التحقيق فى قضية قمر الى اليوم التالى .

وعندما ذهب وكيل النيابة الى المستشفى ليسأل قمر عن قاتله ، كان يفتح عينيه ثم يغمضهما ثانية واخيرا لم ينطق الا كلمة واحدة : « ريم » !

أمر وكيل النيابة بالقبض على ريم ، ليعرف سرها ، ولكن لم يستطع المأمور ورجاله أن يصلوا اليها !

وفوجىء وكيل النيابة بلغز جديد فى القضية ، فهناك رسالة من مجهول يقول فيها ان زوجته قمر الدين ماتت مخنوقة ، فأمر بتشريح جثتها ، وأثبت الطبيب الشرعى ان الزوجة ماتت مخنوقة فعلا !

حاول وكيل النيابة وضع خطة لمعرفة أى شىء من الشيخ عصفور أو حلاق الصحة فى القرية واستعان بالقاضى الشرعى عله يعرف [illegible] الرسالة ولكن لم يصل لشىء ، وحاول أن يبحث عن خطيب ريم ، فلم يعرف اكثر من أن اسمه « حسين » !

لم ييأس وكيل النيابة ، واستمر فى بحثه عن الحقيقة ، ولكنه فوجىء باشارة تليفونية تخبره بوفاة قمر الدين ، ثم باشارة اخرى تفيد أن ريم غرقت فى الترعة !

وأخيرا قال وكيل النيابة لنفسه : « الجانى فى هذه القضية غير معروف ولم يعرف ولن يعرف لأن كل اسرار القضية ضاعت ، ثم أمسك بقلمه وكتب على ملف القضية « تحفظ لعدم معرفة الفاعل » !

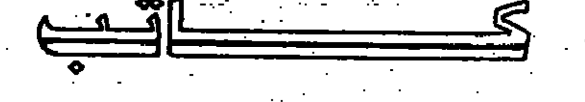
معلومة صغيرة :

نائب : هو الاسم المتعارف عليه لوكيل النيابة الذى يعتبر نائبا للنائب العام بمنطقة معينة ووكيل النيابة هو ممثل المجتمع فى جميع القضايا التى تحدث فى دائرة عمله . وهو يعمل من أجل الحقيقة فى كل الأوقات . يحقق فى القضايا والمشاكل وينتقل الى مكان أى حادث ليحقق بنفسه ويحضر جلسات المحاكم . ويقوم بالتفتيش على السجون الواقعة فى منطقته .

علاء عبدالوهاب



●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم في القرى والمدن . تهتم بالأفكار اللامعة في مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان للفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمي النابغ .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ●●



تخصص في الدراما التاريخية

★ تخصص في كتابة الاعمال الدرامية التي تتناول مراحل تاريخية هامة وبعض الشخصيات التي اثرت الحياة الفكرية بالكثير من الانجازات والاعمال الهامة .. ومن هذا المجال حقق شهرة واسعة خاصة ان اعماله تجد قبولا لدى الجماهير والنقاد ..لانه يتبع اساليب الدقة والصدق في السرد التاريخي .. انه الكاتب طه شلبي الذي قدم للتليفزيون العديد من الاعمال الدرامية الجادة منها « الخيل والليل » للمخرج عبدالله الشيخ و« خيول النصر » لاسماعيل عبدالحافظ و« الطريق الى القادسية » لاحمد طنطاوى . و« عمرو بن العاص » و« الخليل بن احمد الفراهيدى لعادل صادق ..

وطه شلبي بدأ حياته في مجال الكتابة بتقديم بعض أعمال درامية اجتماعية قدم اوبريت « ينابيع الصبر » . و« الطير المهاجر » و« ياسمين » و« حمدة زهران » .. نجحت هذه الاعمال .. ثم قرر الاتجاه الى المجال الذى احبه وهو التاريخ ..

احدث الاعمال التي انتهى من كتابتها هي المسلسل الديني « المسجد الاقصى » الذى قدم فيه تناولا لتاريخ المسجد الاقصى من لحظة خروج سيدنا ابراهيم والمراحل التي مرت بها والمعارك التي خاضها العرب من اجل الحفاظ على هذه البقعة المقدسة واسترداد صلاح الدين الايوبي للمسجد الاقصى .

هذا العمل التاريخي وصلت تكاليف انتاجه ٢ مليون جنيه .. ويشترك في ادائه مجموعة كبيرة من النجوم .. ويقوم باخراجه عادل صادق .. ويبرز الشخصيات التي تظهر في هذا المسلسل . الفنان نور الشريف ويلعب دوره شكري سرحان وكاتب بية قلبية ... يلعب دوره احمد مرعي .. ويتم تصوير ٣٤ معركة حربية وطه شلبي لايقدم سوى عمل واحد في العام .. حتى يتفرغ تماما للبحث في المراجع التاريخية حتى يقدم تفاصيل صادقة وواقعية لما جرى من احداث لان التصدى للعمل التاريخي يتطلب وقتا طويلا . ولقد حدث عندما اختار تاريخ « المسجد الاقصى » وجد ان هناك احداثا كثيرة مرت به .. وكانت عملية الاختيار صعبة للغاية . بدأ الاحداث من الفترة التاريخية التي خرج فيها سيدنا ابراهيم من العراق . خاصة من المعروف انه عندما وصل فلسطين كانت البقعة المقدسة معروفة .. وكاهنها « ملكي صادق » والاحداث تؤكد ان البقعة المقدسة معروفة من تاريخ طويل .. ومن الشخصيات التي رفضت الرقابة التصريح بها شخصية « موسى » و« داود » و« سليمان » و« السيد المسيح » ..

ان طه شلبي واحد من الكتاب الذين اثبتوا وجودهم في فترة لاتزيد عن عشر سنوات .. نجح خلالها ان يبني جسر حب وتفاهم مع الجمهور المتلقي الاول والاساس لكل عمل فني ..

ثناء ابوالحمد

سفيرة للآثار المصرية

في منطقة الكرنك بالاقصر .. وبالتحديد في المنطقة الواقعة بين الصرح العاشر لمعبد آمون رع ومعبد مون .. قابلتها شابة ذات ملامح مصرية جميلة تماما كالتقاطيع الجميلة التي اشتهرت بها النساء الفرعونيات شدتني بنشاطها الواضح فهي موجودة في كل مكان يشعر الجميع انها تتحدث مع كل فرد وتوليه اهتمامها .

وسألتها من أنت ؟ وماذا تفعلين هنا في منطقة نائية ليس بها الا الصخور والرمال . وآثار اجدادنا العظماء هل أنت خبيرة آثار أم مرشدة سياحية ؟

زادت مساحة ابتسامتها وقالت اسمي الدكتورة « وفاء الصديق » .. أعمل بالامانة الفنية بهيئة الآثار المصرية واقوم هنا برئاسة البعثة الاثرية النسائية المصرية الامريكية التي تضم ٦ امريكيات متخصصات في الآثار المصرية القديمة وثلاث مصريات وذلك لتجميع اجزاء تمثال امنحتب الثالث خاصة بعد العثور على الكتف وجزء من الوسط والرداء الفرعوني وجزء من التاج وحلية الصدر وتعود أهمية هذا التمثال الى انه يعد اضخم تمثال في التاريخ والذى حطمه زلزال حدث حوالى عام ٢٧ قبل الميلاد .

● وسألتها كيف كانت بدايتك مع الآثار ؟

ــ البداية كانت في كلية الآداب جامعة القاهرة .. فبعد حصولي على الثانوية العامة بدرجات عالية كانت تمكني من الالتحاق باى كلية أخترت قسم الصحافة لتحقيق حلم حياتي في أن أكون « صحفية » .. لكن شاءت الاقدار ان أغير اتجاهي وتفكيرى ففي السنة الأولى كان علم الآثار المصرية القديمة أحد المواد التي أدرسها شدتني هذه المادة لكي اتخصص في الفرع في العام الثاني .. ثم أعلنت الكلية عن رحلة الى الأقصر وسرعان ما انضممت اليها .. عدت من هذه الرحلة وأنا مبهورة بما شاهدته هناك من روعة الآثار التي تحكي عن عظمة اجدادنا المصريين القدماء وجذبني عالم الآثار والغموض الذى يكتنف كل شيء وقررت باصرار ان التحق بقسم الآثار بالرغم من ان لهذا صعوبته ليس فقط في الالتحاق به ولكن في دراسته أيضا .. لكن حبي وعشقي وولعي الكبير بالآثار كان أقوى من كل عقبة .

وتضيف وفاء وبعزيمة وبكل قوتي صممت أن امضى في هذه الدراسة حتى توطدت الصلة بيني وبين هذا العلم المثير وتضاعف اهتمامي بها وظللت اقوم بزيارة الآثار المصرية في المناطق الاثرية برغم العقبات التي تعرضت لها كفتاة خاصة الابحاث التي كانت مقصورة على الرجال فقط وتغلبت على كل هذا .

والدكتورة وفاء بدأت حياتها مفتشة مساعدة في منطقة الهرم ووضعت شرطا أساسيا لعملها هو التخلص من الروتين وعدم الجلوس على مكتب كالموظف التقليدى وتحررت من ذلك بالذهاب الى أماكن العمل في وقت كان من الصعب ان يقبل عمل فتاة في مناطق اثرية صحراوية نائية لصعوبة العمل فيها ولكنها قررت ان تستمر وان تعمل فيها حتى النهاية وان تحطم الاعتقاد الخاطيء بان العمل في الصحراء يقتصر على الرجال فقط وتدرجت في المناصب حتى اصبحت مديرة متحف مراكب خوفو بمنطقة الهرم .. وفعلا استطاعت ان تجرب انظار المسئولين في هيئة الآثار .

النجاح قصة حب عظيمة وغالبا ما يصحبه كثير من الصعاب كيف تغلبت عليها ؟

تقول الدكتورة وفاء في سبيل تحقيق حلم الانسان وامنيته يهون كل شيء .. يهون الالم من أجل الأمل .. وضعت هذا المبدأ هدفا نصب عيني أسعى دائما لتحقيقه واقسمت ان أحقق هذا حتى اخر لحظة في حياتي .. وقلبي الآن كله فرح لانني استطعت خلال سنوات قليلة ان اترقى في موقع ممتاز في هيئة الآثار محط انظار العالم لجمع علاوة على التقدير والاحترام الذى احظى به من زملائي ورؤسائي في كل موقع عمل اتواجد فيه سواء في مصر أو خارجها .. انني فخورة جدا بلقب سفيرة لآثار محبوبتي مصر التي أعشقها .. وتضيف بعد تخرجي في كلية آداب القاهرة عام ٧٢ م وحصولي على ليسانس آثار بامتياز كان من الصعب الجمع بين عملي في الحفائر بمنطقة الهرم تلك المنطقة النائية الصحراوية وبين اعداد رسالة الماجستير ولكنني قمت بتنظيم الوقت فهو من أهم عوامل النجاح لاى انسان يريد أن ينجز أكبر قدر من العمل وداومت على العمل هنا حتى رشحت نظرا لكفاءتي في العمل على منحة من الحكومة النمساوية طبقا لاتفاقية التبادل الثقافي بين النمسا ومصر .. لمدة ٤ سنوات .. وسافرت النمسا عام ٧٩ م ولم أواجه أى صعوبة في التعامل مع الاجانب فهذا ليس بجديد على لان طبيعة عملي بالمنطقة الاثرية يحتم على الاحتكاك بهم وخاصة البعثات الاجنبية والزيارات الرسمية ولم تكن أول مرة أسافر فيها الى بلد اجنبي فقد سبق لى ان سافرت الى الولايات المتحدة الامريكية مع الوفد الرسمي لافتتاح معرض توت عنخ آمون بمدينة نيواورليانز بترشيح من هيئة الآثار المصرية ..

وتواصل الدكتورة وفاء حديثها : أهم الصعاب التي واجهتني بالفعل كيفية التحدث باللغة الالمانية رفضت جامعة فيينا الدراسة باللغة الانجليزية التي اجيدها .. لم آيأس وحاربت مرارا وتكرارا ان أدرس اللغة الالمانية وأتعلمها في جامعة فيينا تابعت التليفزيون ــ الجرائد ــ الراديو .. تعاملت بها مع الناس هناك حتى أجدتها تماما في مدة تسعة أشهر وما انتهيت من هذه المشكلة حتى واجهتني مشكلة ثانية أكثر صعوبة وضرورة في نفس الوقت .. وهي دراسة اللغة اللاتينية حتى تقبلني الجامعة تذرعت بالصبر والمثابرة وعقدت العزم على تذليل هذه العقبة أيضا واستطعت في مدة زمنية قصيرة ان أجيدها أيضا .

مبدؤها الغاء كلمة مستحيل من حياتها والنظام واحترام الآثار والتعرف بشكل دائم على كل ماهو جديد في عالم الآثار الذى أفخر دائما بانني أعمل فيه .

دكتورة وفاء الصديق

راوية عبدالبارى





شاب أنشأ ناديا في بلدته بالجهود الذاتية

في الوقت الذى يجعل فيه البعض للمثقفين ازمة تتعلق بانفصالهم عن الواقع واستغراقهم في مطالبهم الذاتية .. تقدم اليوم نموذجا لأحد المثقفين الشبان .. قيمته الحقيقية ونجاحه ليس نابعا من الشهادات التي حصل عليها بقدر ماهو راجع الى عطائه والتزامه بقضايا ومشاكل البيئة والقرية التي يعيش فيها .. إنه جمال علي زهران (٣٠ سنة) المدرس المساعد بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ورئيس مجلس ادارة نادى بهتيم الرياضي .

● كانت البداية مع تفوقه في الثانوية العامة وحصوله على المركز الاول على محافظة القليوبية .. لانه يؤمن بأن التفوق ليس مقصورا على الدراسة فقط ولكنه مرتبط بالعمل العام وانه لاقيمة للجهد العلمي إن لم يستثمر في كيفية خدمة الوطن والبيئة المحيطة به بدأ عطاءه من خلال عمل مشروع لتقوية الطلاب والتلاميذ في المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية بمنطقة بهتيم وشبرا الخيمة لمدة أربعة أعوام متتالية .

● بدأ حياته الجامعية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية واشتراكه في الانشطة الطلابية , فدفعه هذا النشاط الى المزيد من العمل الجاد لخدمة المجتمع وذلك الى الدرجة التي استطاع من خلالها مع مجموعة من الشباب المخلصين لمدينتهم ومنطقتهم تحقيق تجربة ذاتية وهي بناء (ناد) بدأ بمركز شباب مكون من حجرتين وصالة .. ورغم هذا النشاط حاول البعض أمام الشباب حتى لايقوموا ببناء النادى ولكن كانت هذه العراقيل دافعا أكبر للانجاز والبناء . وكان إصرار الشباب هو بداية الطريق .

● ونجح جمال زهران في الحصول على فدانين من الاراضي بعد أن بعث للمسئولين على صفحات الجرائد الى محرر الأخبار .. وبريد الأهرام .. برسائل يطالبهم فيها بتوفير أراض لاقامة النادى بالاصرار بخبرته في التعامل مع كافة الأوساط السياسية الشعبية والتنفيذية بالمنطقة زادت المساحة الى سبعة أفدنة ونصف فدان وتحول مركز الشباب الى نادى بهتيم الرياضي يجمع شباب المنطقة ويمارسون كافة الأنشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية والفنية . وتدرج جمال زهران من عضو مجلس الادارة وهو لايزال في الثامنة عشرة من عمره الى سكرتير للنادى ثم مدير وهو الان رئيس لمجلس إدارة النادى منذ خمس سنوات مضت يسعى دائما لاستيعاب حركة الشباب في المنطقة .

كما أنه كان وراء تكوين أول مكتبة في المنطقة في اطار مراكز وأندية شبرا الخيمة عام ١٩٧٤ ، وأيضا سعى لتنظيم مواسم ثقافية سنوية باسم النادى .. وأسس أول مجلة بشبرا الخيمة تحت اسم (الأمل) مطبوعة في أول يناير ١٩٧٦ وتواصل مسيرتها حتى الآن .. وكان ذلك قدوة لأن تصدر مراكز شباب أخرى في المنطقة مجلات عن نفس النمط .

● يقول جمال زهران أنه يضع نصب عينيه دائما ثلاث قضايا إساسية وهي رفع نسبة الوعي لدى الشباب بوسائل متعددة الكلمة المكتوبة والمحاضرة والندوات المتعددة الأغراض .

● تعميق المشاركة والانتماء لدى الشباب وذلك من خلال إشراك الشباب في معسكرات خدمة البيئة أخرها المعسكر الخامس لمدة ١٢ يوما وحضره مائة شاب جامعي في الفترة من ٢٣ / ٨ حتى ٢ / ٩ / ١٩٨٤ وهو مشروع داخل النادى وخارج أسواره في المنطقة المحيطة به من كل جانب وكانت القيادة قدوة حسنة شاركت بنفسها مع الشباب في أعمال النظافة وردم صالة الالعاب وفي التشجير مما كان دافعا أكبر لعمل الشباب واقبالهم على المشروع .

● ورغم تعدد انشطة جمال زهران التطوعية وانتشار أعماله الفكرية في أماكن متعددة السياسة الدولية ــ الاهرام الاقتصادى ــ الموقف العربي وبعض الصحف اليومية والحزبية بالاضافة الى بعض المجلات العربية إلا أن ذلك لم يعق تقدمه العلمي منذ حصل على الماجستير في العلوم السياسية ــ جامعة القاهرة في موضوع (نظام السياسة الخارجية المصرية بين قرارى إنهاء مهمة الخبراء السوفييت . وزيارة السادات للقدس) أجيزت بتقدير ممتاز وهو حاليا يستعد لمناقشة رسالة الدكتوراه في موضوع (منهج قياس قوة الدولة مع التطبيق على توازن القوى بين الدول العربية واسرائيل في إطار حربي ١٩٦٧ , ١٩٧٣ .

جمال على زهران

مها عبد الرحيم فوده

هكذا من الأصل

آخر الأسبوع

حاول تبتسم

مصطفى حسين

● المستشفيات ●

غرفة الإنعاش

والله إحنا صرفنا عليها كتير ... دا البصل لوحده بـ ½ مليون جنيه

قسم التخدير

يادكتور دى جرعة دولية .. ١٠٠ فل فى العضل و ١٠ فى الوريد

أصل الدكتور يحب يتعقم داخليا وخارجيا قبل العملية

النهاردة حنتعلم إزاى نفتح ... كل واحد فيكم حيفتح فتحة واحدة بس

كفاية واحد أصل لو جبنا أكتر من دكتور أمراض جلدية ح "يحتكوا" ببعض

● قواعد جديدة لصرف مواد البناء ●

موش ممكن نصرف لك زلط ... لازم تكون بتبنى خارج كردون الإستاد

● منع الهجرة إلى القاهرة ●

القاهرة

عاوز تأشيرة دخول .. أصلى حازور أخصائى .. أصل التجيج عندى ضعيف فى الفوازير

● المياه ●

وعشان نحقق المساواة بين سكان الأدوار العليا والسفلى قررنا عدم وصول المياه للجميع

● القاء اللبن فى الترع ●

أنا زهقت م اللبن .. مش ح يلقوا قمر الدين ..؟

● إلقاء اللبن فى الترع ●

الحمد لله .. الحليم عندنا دلوقت زى اللبن والهواء

بريشة ـ دكتور عصام بسطورس القاهرة

٢٠ جنيه فى عيادة طبيب

تفتكر هايعملوا فيه إيه؟

هايشرحوه

بريشة ـ دكتور السيد الخضرى ـ المنصورة

● برامج تلفزيونية ●

على فين؟

T.V

بريشة محمد محمود الحنتيرى المنصورة ـ سندوب

تلاقى بتوع تنظيم الأسرة هما اللى عاوزين يحرقوا كتاب ألف ليلة وليلة .. لأن أبطال الحواديت بيعيشوا فى تبات ونبات ويخلفوا صبيان و بنات

دكتورة وفاء أبو العلا الاسكندرية

أهلا رمضان

المسحراتى ـ بريشة أنس الديب

إلى اللقاء

وأحسن لاعب بيدخل مزاجى هو محمد حشيش

محاسب هانى وديع ويصا ـ الاسكندرية

تصور الدكتور طلع راجل طيب .. مارضيش يحاسبنى على تحييتى للتفرج ضمن تكاليف العملية

عبدالحميد رمضان مصنع ٨١ الحربى

● بعد إلغاء قانون الأحوال الشخصية ●

مش عايز حاجة منى النهاردة

مأذون

على عبدالحليم القماش وراق العرب

أنا مستعد أغنى فى فرح إبنك .. بس المعازيم يقلعوا الجزم بره

إيناس رفعت صالح مدرسة السلام الاعدادية

أصارحك ان شكل جوزك الزاردة مش عاجبنى

والله يادكتور انا كمان ماكانش عاجبنى شكله من زمان مش دلوقتى بس

بريشة ـ محمد حافظ محمد ـ الاسماعيلية ادارة جامعة قناة السويس

أخبار الرياضة

● ● شكلت اللجنة المؤقتة للاتحاد المصري لرفع الاثقال مكتب للاجتماعات الطارئة يضم أعضاء اللجنة المقيمين بالقاهرة .. ووظيفته البت في الامور العاجلة التي لا تحتمل الانتظار . تكون المكتب من : عبيد سمير مهنا وسمير عبدالخالق وكمال محجوب ومحمود علوى وصلاح حسين ● ●

● ● وافقت اللجنة الاولمبية المصرية على سفر محمود رافت رئيس الاتحاد الافريقي للهوكي وجمال شيرازي سكرتير مساعد الاتحاد وعضوا الاتحاد المصري الى نيروبي بكينيا لحضور اجتماعات مجلس الادارة واللجنة الفنية ولجنة تنظيم اللعبة على مستوى القارة من ٧ الى ٨ يونيو ● ●

المرحلة الأخيرة من خطة استعداد الزمالك والأهلي تبدأ اليوم

الزمالك يجتمع شمله في معسكر غدا
والأهلي يتدرب بملعبه تحت الأضواء

كتب محمود السيد :

يبدأ اليوم الزمالك والاهلي المرحلة الاخيرة من خطة الاستعداد للقائهما المرتقب مساء الأحد القادم باستاد القاهرة في ختام مسابقة الدوري العام لأندية القسم الأول (أ) لكرة القدم والتي فاز بها الاهلي بصفة رسمية قبل . النهاية بثلاث مباريات وجاء الزمالك في المركز الثاني .

⊙ الزمالك والمران بالشارقة :

أنهى الزمالك في الاسبوع الماضي مباراتيه خارج الجمهورية بالتعادل ١/١ كانت الأولى رسمية يوم الجمعة الماضي بالخرطوم مع الهلال بطل السودان في لقاء العودة لدور الـ ١٦ لبطولة افريقيا للأندية أبطال الدوري العام ولأن الزمالك كان قد فاز في مباراة الذهاب قبل أسبوعين بالقاهرة ٤/ صفر فقد صعد الى دور الثمانية .. وكانت المباراة الثانية ودية يوم الأحد الماضي بدولة الامارات العربية مع نادي الشارقة المطعم ببعض نجوم العرب في مهرجان تكريم الشقيقين المعتزلين يوسف وجاسم محمد وقد حالت ظروف شركات الطيران دون عودة الفريق الى القاهرة في الموعد المحدد يوم الاثنين الماضي ، ووصل بعد ظهر أمس متأخرا يومين وكانت فرصة طيبة استغلها الكابتن احمد رفعت مدرب الفريق أحسن استغلال . حيث أدى الفريق خلالها المران مرتين تحت الأضواء الكاشفة باستاد الشارقة استعدادا لمباراة الأهلي التي ستقام تحت الأضواء الكاشفة باستاد القاهرة . واشترك في المران ١٦ لاعبا هم كل الموجودين مع البعثة .. وفي نفس الوقت كانت هناك مجموعة أخرى من اللاعبين حالت ظروف الامتحانات من مواصلة السفر مع الفريق الى الشارقة ودون المران باستاد الزمالك بالقاهرة حسب البرنامج الذي وضعه أحمد رفعت .

هذا ويستأنف الفريق مرانه اليوم باستاد الزمالك بجميع لاعبيه اللاعبين ويبدأ معسكر التدريب المغلق غدا وحتى يوم الأحد موعد المباراة .. ومن المنتظر أن يؤدي الفريق مرانا ليليا تحت الأضواء باستاد القاهرة أو الجبل الأخضر .

● والأهلي يستعد ليلا بملعبه :

استأنف الأهلي مرانه صباح الجمعة الماضي تحت اشراف الكابتن محمود السايس المدير الفني للفريق بعد ان أمضى اللاعبون يومي الأربعاء والخميس في راحة بعد مباراة الترسانة في الدوري العام .. اشترك في المران جميع اللاعبين باستثناء المصابين مجدي عبدالغني وخالد جادالله واسامة عرابي .. ثم لعب الفريق مباراة ودية مع الأمن القومي يوم الأحد بتشكيلين مختلفين .. لعب الشوط الأول باللاعبين الأساسيين ، والثاني بالشباب الصاعدين تحت ٢١ و ١٩ سنة معهم من الكبار ثابت البطل ومحمود صالح وانتهت المباراة بالتعادل ١/١ .

ويدأ الأهلي المران تحت الأضواء الكاشفة اعتبارا من الاثنين الماضي أول شهر رمضان المعظم وقد استغرق المران ليلة أول أمس ساعة ونصف الساعة اشترك فيه ١٨ لاعبا من الأساسيين وثمانية تحت ٢١ و ١٩ سنة .. تخلف مصطفى عبده الذي كان يؤدي العمرة والمصابون مجدي وخالد واسامة كما تخلف ايضا اكرامي لظروف عائلية .. شمل المران تدريبات الاحماء ثم اللياقة والسرعة والتحمل واختتم بتقسيمة كاملة بين الفريق المرشح ومثله : شوبير ـ حسام البدري ومحمد حشيش ومحمود صالح وربيع ياسين ـ علاء ميهوب ومحمد عامر ورمضان السيد ـ سمير فوزي والخطيب وزكريا ناصف .

ومثل الفريق الأخر : ثابت البطل ـ حمدي أبوراضي وضياء السيد وهاني عبداللطيف وعاطف فتحي ـ بدر رجب ومحمد السيد وحمادة مرزوق ـ حسام حسن ووزيز وعماد .

وانتهت بالتعادل ١/١ . أحرز زكريا ناصف هدف الفريق المرشح ، وأحرز حسام حسن هدف التعادل .

تأكدت سلامة محمود صالح ومحمد حشيش ، كما ظهر بحالة بدنية وفنية عالية الخطيب رغم اشتراكه في المران بعد عودته من الشارقة . وزكريا ناصف وقد ارتفعت معنوياته بعد أن عرفت قدماه طريق المرمى من جديد ورمضان السيد الذي استعاد كثيرا من مستواه .

لم يشترك طاهر أبوزيد في التقسيمة لكنه ادى مرانا عنيفا منفردا تحت اشراف العقيد صلاح الناقوري اخصائي العلاج الطبيعي .

هذا وقد أدى الفريق مرانا مماثلا ابتداء من الساعة التاسعة والنصف مساء أمس ، اشترك فيه مصطفى عبده .. ويواصل الفريق مرانه ليلا حتى مساء السبت القادم . ويحرص على مشاهدة المران جمهور كبير .



مهندس مصطفى عبيد
رئيس لجنة التمويل

سري في المؤتمر الأوربي للسباحة وتشكيل اللجان الفنية للسباحة القصيرة

يغادر القاهرة اليوم العميد على سري أمين صندوق اتحاد السباحة القصيرة في طريقه إلى بلغاريا لحضور المؤتمر الأوربي لاتحادات السباحة .. ووضع ترتيبات مشاركة الاتحادات الأوربية في احتفال الاتحاد المصري بالعيد الماسي لتاسيسه في اكتوبر القادم .

وصرح عبد الرحمن أمين وكيل الاتحاد بان النية تتجه حاليا إلى تنظيم بطولة دولية خلال شهر أكتوبر القادم في الاحتفال بهذه المناسبة ، على أن تقام سنويا . إذا نجحت البطولة الأولى .

هذا وكانت لجان الاتحاد قد تم تشكيلها على النحو التالي :

⊙ لجنة السباحة : العميد على سري رئيسا .. وعضوية كل من : أحمد عبد الباسط ، وممدوح رشيد ، وعادل يوسف ، ومحمود حسن ، وعلى توفيق .

⊙ لجنة كرة الماء : سامح فهمي رئيسا .. وكل من : محيي فريد وأحمد الجندي وعدلي شفيق وعلاء الشافعي ومحمد عاشور أعضاء .

⊙ لجنة السباحة التوقيعية : صوفي ثروت رئيسا .. وعضوية كل من : سهير العطار ، وليلي لطفي ، وداني خريستو ، وحنان التندور .

⊙ لجنة الغطس : بهجت فرج رئيسا .. وكل من : أحمد حمدي القرش ، ومصطفى حسن ، ومحمد خضري ، وأحمد فتحي حشاد أعضاء .

⊙ لجنة الاعلام : إبراهيم المعلم رئيسا .. وعضوية كل من : محرم الراغب وحسن المستكاوي وماهر فهمي ومصطفى عبيد .

⊙ لجنة التمويل : مصطفى عبيد رئيسا .. وعضوية كل من : عبد الرحمن أمين ، وإبراهيم المعلم ، وصوفي ثروت ، وبهجت فرج ، ومحرم الراغب .

محمود السايس .. يشرح للاعبيه خطة التدريب تحت الاضواء استعدادا للقاء الزمالك

الاستعداد للمغرب يبدأ أول يونيو ومعسكر مغلق للفريق القومي ٤ يوليو

يجتمع الكابتن محمد عبده صالح الوحش مدير الفرق القومية لكرة القدم الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم بمقر الاتحاد بجميع اللاعبين (٢٦ لاعبا) المرشحين لمباراتي المغرب يوم ١٢ و ٢٨ يوليو في دور الثمانية للتصفيات الافريقية لكأس العالم ١٩٨٦ .. يحضر الاجتماع جميع أعضاء الجهاز الفني والطبي والاداري ويتم خلاله توضيح خطة العمل في المرحلة القادمة وبرنامج الاعداد

وقد علمت « أخبار الرياضة » أن البرنامج يبدأ أول يونيو ويستمر تسعة أيام ، ويشمل التدريب اليومي لفترة واحدة تبدأ الساعة الرابعة بعد الظهر بملعب الترسانة .. ويشترك في هذه المرحلة من اللاعبين المرشحين من انتهت مبكرا مباريات أنديتهم في الدوري العام . ونالوا من الراحة ما يعادل الراحة الاجبارية المخططة وهم : حمادة صدقي وشوقي غريب وأحمد حسن ومحمد حازم وعماد سليمان ومحمد عمر ومحمد رمضان وعلى شحاته وعلاء نبيل .. وقد ينضم اليهم اكرامي وثابت البطل وطاهر أبو زيد والخطيب نظرا لأنهم قضوا فترات طويلة بعيدا عن النشاط للعلاج من الاصابات المتكررة ..

أما المرحلة التالية فتبدأ ٩ يونيو وينضم اليها باقي اللاعبين ويشمل المران فترتين : الصباحية بملعب الترسانة ، والمسائية تحت الأضواء الكاشفة باستاد القاهرة .. يمنح اللاعبون راحة أول أيام عيد الفطر المبارك :

وتشمل المرحلة الأخيرة معسكرا مغلقا بأحد الفنادق وتبدأ ٤ يوليو وسيكون المران خلالها على فترتين أيضا : الصباحية باستاد السكة والمسائية تحت الأضواء الكاشفة باستاد القاهرة .. تستمر هذه المرحلة حتى ١١ يوليو اليوم السابق مباشرة على موعد المباراة الأولى مع المغرب .

رحلات .. وافقت عليها اللجنة الأوليمبية

وافقت اللجنة الأوليمبية المصرية على سفر بعثة الأهلي لكرة القدم للناشئين تحت ١٩ سنة إلى المانيا الغربية لأداء ٤ مباريات ودية مع فريق شتا رنبرج من ٢٣ يونيو إلى ٨ يوليو ردا على زيارة الفريق الألماني للقاهرة .

كما وافقت اللجنة على رحلات خارجية أخرى على النحو التالي :

● تسافر منطقة القاهرة للمصارعة إلى تركيا للاشتراك في بطولة بشاربدو جو الدولية من ٢٧ إلى ٣٠ مايو .

يشترك منتخب منطقة القاهرة للسباحة في بطولة هيلبورن الدولية للغطس التي تقام بالمانيا الغربية من ١٩ إلى ٢٤ يونيو .

● يسافر عريني ياقوت الصوري الحكم الدولي لرفع الاثقال إلى اسكتلندا لتحكيم بطولة العالم للناشئين التي تقام بمدينة أدنبرة من ٢٢ يونيو إلى أول يوليو .

مصر تستعد لبطولة أفريقيا السادسة لليد

يشترك الفريق القومي لكرة اليد للرجال في بطولة البرتغال الدولية التي تقام من ١٦ إلى ٢٣ يونيو القادم ومن المقرر أن يسافر الفريق إلى المجر بعد البطولة مباشرة للانضمام إلى المعسكر التدريبي المشترك مع نادي تاتا بانيا المجري من ٢٤ يونيو إلى ٣ يوليو . ويلعب الفريق في طريق العودة إلى القاهرة مباراة ودية مع أحد الفرق الأسبانية .

السادسة للأمم التي تقام بأنجولا من ٢٠ يوليو إلى ٣ أغسطس القادم .

ايفرتون يلعب صباحا من أجل فريق اسكتلندا

قرر الاتحاد الانجليزي لكرة القدم اقامة مباراة ايفرتون « بطل الدوري » وكوفنتري في مسابقة الدوري صباح الاحد القادم بدلا من بعد الظهر واتخاذ الاجراءات اللازمة لسفر اللاعبين شارب وجراي الى ايسلندا في الوقت المناسب ليلحقا بالفريق القومي الاسكتلندي الذي يلعب يوم الثلاثاء في تصفيات المجموعة السابعة الاوروبية لكأس العالم ١٩٨٦ ..

الاتحاد الانجليزي لم يتخذ هذا القرار الا بعد ان تأكد ان ايفرتون لن يتعرض خاصة بعد ان ضمن الفوز ببطولة الدوري منذ اسبوعين ..

ملاحظتان للجنة الأوليمبية حول لائحة تكريم الرياضيين

أبدى المكتب التنفيذي للجنة الأوليمبية المصرية ملاحظتين بشأن لائحة المجلس الأعلى للشباب والرياضة لتكريم الرياضيين .. الأولى هي وجوب تقدير جائزة في البطولات العالمية حتى المركز الثامن مثل ما هو مقرر في البطولات الأوليمبية .. فيرى المكتب أن بطولات العالم لاتقل عن الدورات الأوليمبية في المستوى ، بل أحيانا تفوقها .. والملاحظة الثانية حول الفارق الكبير في التقييم المادي بين الدورات الأوليمبية وبطولات العالم ، على الرغم من أن بطولات العالم عادة ماتكون أقوى من الدورات الأوليمبية .

اختيار فريقي المصارعة المرشحين لبطولتي افريقيا والعالم للناشئين تحت ٢٠ سنة

اختار الاتحاد المصري للمصارعة الفريقين المرشحين للاشتراك في بطولتي افريقيا والعالم للناشئين تحت ٢٠ سنة للحرة والرومانية .. تقام بطولة افريقيا بالمغرب في يوليو القادم .. وتقام بطولة العالم للناشئين في كلورادو بالولايات المتحدة من ١ الى ٦ يوليو .

يشترك في بطولة افريقيا : سعيد عبدالواحد لوزن ٤٨ كيلو جراما .. وسامي كمال وفرج عبدالمنعم لوزن ٥٢ كيلو جراما .. ومحمود فتح الله ولطفي عبدالحميد لوزن ٥٧ كيلو جراما .. وهاني عبدالرحيم ومحمود حسين لوزن ٦٢ كيلو جراما .. وشعبان عبدالوهاب ومحمد عبدالحفيظ لوزن ٦٧ كيلو جراما .. وابراهيم عبدالستار لوزن ٧٤ كيلو جراما .. ومحمود الأشرم ورأفت سعودي لوزن ٨٢ كيلو جراما .. وكمال عبده وزكي فوده لوزن ٩٠ كيلو جراما .. وأحمد عبدالمقصود ومحمد البدري لوزن ١٠٠ كيلو جرام ، وحسن الحداد وعادل حسن لوزن فوق ١٠٠ كيلو جرام .

وقد اختار الاتحاد الفريق المرشح لبطولة العالم للناشئين تحت ٢٠ سنة من : اشرف عبدالفتاح وحمادة حسان لوزن ٤٨ كيلو جراما .. ومحمد على وسمير حامد لوزن ٥٢ كيلو جراما .. وأحمد حسين ومحمد عشري لوزن ٥٧ كيلو جراما .. وعبداللطيف خلف وعصام الخضري لوزن ٦٢ كيلو جراما .. ومصطفى عبدالحارث ومحمد عبدالعظيم لوزن ٦٨ كيلو جراما .. وعلى جبر ومصطفى النحاس لوزن ٧٤ كيلو جراما .. وأيمن شكري وعبدالرحيم مسعود لوزن ٨٢ كيلو جراما .. وعبدالقادر صلاح الدين لوزن ٩٠ كيلو جراما .. وأيمن صبري ومحمد عادل لوزن ١٠٠ كيلو جرام .. وخالد عبدالعظيم وشريف عادل لوزن فوق ١٠٠ كيلو جرام .

الهزيمة الثالثة للبرازيل في مبارياتها الودية استعدادا لتصفيات كأس العالم

لقيت البرازيل ـ بدون نجومها الذين يلعبون في الخارج الهزيمة الثالثة في سلسلة مبارياتها الدولية الودية استعدادا لتصفيات كأس العالم ١٩٨٦ لكرة القدم .. فازت عليها شيلي ٢/١ أول أمس في سنتياجو ، وكانت قد خسرت قبل ذلك أمام بيرو وكولومبيا ..

وجد فريق البرازيل « العظيم » نفسه في موقف لا يحسد عليه وقد أصيب مرماه بهدفين مع نهاية الشوط الأول لهوجو روبيو وكارلوس كازيلي في الدقيقتين ٤٣،٨ .. وبعد ١٣ دقيقة من الشوط الثاني انتزع ولتر هدفا للبرازيل ليضيق الفارق الى ٢/١ .. ولكن هدف ولتر لم يكن كافيا لمنع شيلي من تحقيق فوزها الرابع على البرازيل خلال ٤٤ مباراة التقيا فيها معا فازت البرازيل في ٣٤ مباراة وتعادلا ٦ مرات ..

يرى البرازيليون ان العرض الذي قدمه فريقهم يجلب العار ، ويؤكد على هذا بعض المعلقين البرازيليين ، ولكن جيليت كوتينو رئيس اتحاد الكرة البرازيلي يقول انه لا شيء هناك يستحق ان « نطرد » معه مدرب الفريق القومي ايفرستو ماسيدو ..

واضاف رئيس اتحاد الكرة البرازيلي : ليس هناك اى تفكير في تغيير المدرب في المرحلة الحالية .. لعب الفريق البرازيلي ٦ مباريات ودية فاز في ثلاث منها وخسر الثلاث الأخرى .. وكلها كانت تجارب مفيدة .. ان الفريق يضم كثيرا من اللاعبين الجدد وقد بدأوا « لتوهم » في تنمية روح الفريق ..

المباريات الثلاث الودية التي فازت فيها البرازيل كانت على ارضها ٢/١ على كولومبيا ، و٢/صفر على اوروجواي ، ٢/١ على الارجنتين .. ولكي تتأهل البرازيل لنهائيات كأس العالم ١٩٨٦ بالمكسيك لابد لها من ان تتغلب على بوليفيا وباراجواي ..

جامعة القناة تنشيء كلية للتربية الرياضية ببورسعيد

بورسعيد ـ عادل الجزار :

وافق مجلس ادارة جامعة قناة السويس برئاسة أ . د . عبدالمجيد عثمان على اقامة كلية للتربية الرياضية ببورسعيد . كما وافق المجلس المحلي الشعبي على تخصيص المساحة اللازمة لاقامة منشآت الكلية وعلى انشاء حمام سباحة وصالة مغلقة على احدث طراز لخدمة الدراسة بالكلية .

وقد تم لقاء هام بين د . عبدالمجيد عثمان رئيس الجامعة واساتذتها مع عبدالرحمن الفرماوي محافظ بورسعيد والقيادات السياسية والتنفيذية بالمحافظة للاتفاق على خطوات اقامة الكلية ومنشآتها .. وشكلت لجنة لاختيار مقر مؤقت للكلية حتى بدء الدراسة اعتبارا من السنة الدراسية القادمة .. والأماكن المرشحة هي الاستاد او مركز شباب السلام او مركز شباب بور فؤاد .

الاستعداد لبطولتي العالم للاثقال للناشئين بانجلترا .. وللكبار بالسويد

يبدأ غدا معسكر الفريق القومي لرفع الاثقال للناشئين بطنطا ـ ويستمر حتى موعد الاشتراك في بطولة العالم بانجلترا في النصف الثاني من يونيو ـ يضم المعسكر اللاعبين : رمضان محمود على وعبدالناصر محمد على وخليل أمين وحمدي عبدالكريم وأدهم فؤاد وابراهيم حسونة ولميس مرعي والسيد حسانين وأحمد ربيع .

وسوف ينضم لهؤلاء اللاعبين أعضاء معسكر القيم الذي بدأ يوم ٢٥ ابريل حيث تقام لهم تجارب خلال الدورة السداسية التي تقام بالسويس من ١٠ الى ١٢ يوليو لاختيار الفريق الذي يمثل مصر في بطولة العالم للكبار بالسويد .. وقد قرر الاتحاد اقامة معسكر بطنطا للناشئين تحت ١٦ سنة . يضم ٣٠ ناشئا . لاعدادهم للنشاط الدولي في الموسم الجديد .. يبدأ المعسكر يوم ٣١ مايو .

هذا وقد أوصت اللجنة الفنية لاتحاد رفع الاثقال بحرمان اللاعبين متولي حمودة وناصر غزال من الاشتراك في المعسكرات ومراكز التدريب لتناولهما عقاقير منشطة ، وهو ما اثبتته التحاليل في المباريات الدولية والتي قرر الاتحاد الدولي على ضوئها حرمان اللاعبين من الاشتراك في البطولات الدولية .

لاعبو التنس أعضاء معسكري انجلترا وفرنسا

اختار الاتحاد المصري للتنس اللاعبين الذين يشتركون في معسكري الاعداد والصقل بانجلترا وفرنسا .. يضم معسكر انجلترا : نهى أبوجازية ونهلة الشعراوي وخالد السلاوي وتامر الصاوي ومنير الشعراوي وعمرو السيد غنيم .. يقام المعسكر بمدرسة التدريب الدولية من ٣٠ يونيو الى ١١ أغسطس .

ويقام معسكر فرنسا بمدرسة روبرت ماليه الدولية من ٢٩ يونيو الى ١٠ أغسطس .. ويضم : انجي فهمي وحسن العروسي وتامر عزت وحسين الجندي وعدلي الشافعي وكريم عفيفي .

بلغاريا في بطولة سيد نصير الدولية

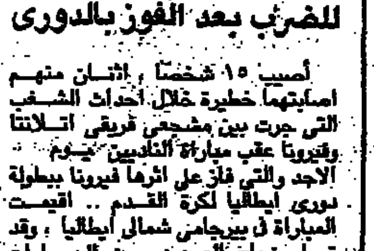
هذا وقد تلقى الاتحاد المصري لرفع الاثقال خطابا من الاتحاد البلغاري لرفع الاثقال يوافقه فيه على الاشتراك في بطولة سيد نصير الدولية التي تقام من ٨ الى ١٣ أكتوبر باسوان .. يشترك الفريق البلغاري بعشرة لاعبين و٤ إداريين . وقد تقرر أن يبدأ عمل اللجنة المنظمة للبطولة اعتبارا من أول يوليو . وقد وافق المكتب التنفيذي لاتحاد رفع الاثقال على اقامة بطولة سيد نصير التاسعة بمدينة طنطا بناء على طلب مديرية الشباب والرياضة بالغربية ، وذلك تكريما لاسم سيد نصير أبن محافظة الغربية .

دورات رمضانية بامبابة وشبرا الخيمة ووراق العرب

بدأت الدورة الرمضانية لكرة القدم التي يقيمها نادي الحرية والسماع بشبرا الخيمة على كاس المرحوم حسين القصاص .. يشترك في الدورة ٤٨ فريقا ، ويشرف عليها الحاج محمد عودة عضو مجلس الشعب .

كما يقيم شباب مدينة العمال بامبابة دورة رمضانية أخرى للكرة الشراب تحت الأضواء الكاشفة . الدورة تحت رعاية حسن حافظ عضو مجلس الشعب لدائرة امبابة ، ويشرف عليها السيد عادل العريني .

ويقيم مركز شباب وراق العرب دورة رمضانية ليلية تضم ٢٤ فريقا على كاس المرحوم عليش توحيد .. الدورة تحت اشراف محمد فرج ومرزوق الفارسي ..



الاسماعيلي يلعب مع ميلانو في ايطاليا

الاسماعيلية ـ دسوقي عثمان :

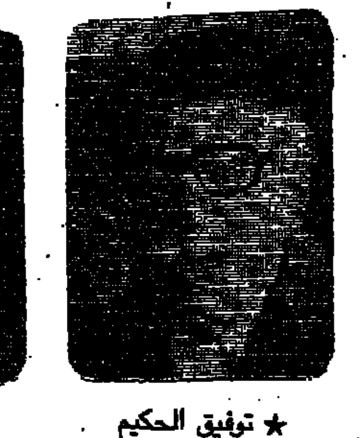
تم توقيع اتفاق بأن يلعب الاسماعيلي مع نادي ميلانو الايطالي في ميلانو في فترة توقف الكرة بسبب استعداد الفريق القومي المصري للمغرب . وقع الاتفاق المواطن درويش سليمان مشجع الاسماعيلي ورئيس الجالية المصرية في ايطاليا التي تتحمل جميع نفقات بعثة الاسماعيلي التي تتكون من ٣٠ لاعبا واداريا وممثلي الصحف المحلية والقومية ، شاملة تكاليف السفر والاقامة والاعاشة ومصروف الجيب .

مشجعو فيرونا يتعرضون للضرب بعد الفوز بالدوري

أصيب ١٥ شخصا ، اثنان منهم اصابتهما خطيرة خلال أحداث الشغب التي جرت بين مشجعي فريقي اتلانتا وفيرونا عقب مباراة الناديين يوم الاحد والتي فاز على اثرها فيرونا ببطولة دوري ايطاليا لكرة القدم .. اقيمت المباراة في بيرجامو شمالي ايطاليا ، وقد تحطم زجاج العديد من السيارات والمركبات التي تحمل علامات وارقام مرور منطقة فيرونا لالقاء مشجعي اتلانتا الحجارة عليها .. وتم بالفعل نقل عشرة اشخاص من المصابين الى اقسام الطوارئ في مستشفى بيرجامو .

لجنتا مسابقات وحكام الكرة يجتمعان اليوم

يجتمع الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم لجنة مسابقات الاتحاد المصري لكرة القدم .. تبحث اللجنة تقارير حكام مباريات الدرجتين الثانية والثالثة . كما يجتمع صباح اليوم اللجنة الرئيسية للحكام لاختيار الحكام الذين يحق لهم الترشيح للقائمة الدولية التي تجرى اختباراتها يوم ٢٧ يونيو بالاستاد .



الدعوة عامة طوال ليالى رمضان

لمشاهدة أكبر مهرجان للمسرح والفنون الشعبية

★ تستطيع أن تشاهد — مجانا — عروضا مسرحية وفنية طوال شهر رمضان، تقدمها لك «الثقافة الجماهيرية» فى ٨ مسارح وسرادقات بالقاهرة

فى «سرادق الحسين» — المسرح العائم بالجيزة — مسرح حديقة السيدة عائشة — مسرح السامر بالعجوزة — مسرح وصالة الغورى — مسرح سرادق الحوض المرصود بالسيدة زينب — سرادق عابدين — سرادق شبرا الخيمة. سيتم تبادل العروض بين السرادقات والمسارح طوال شهر رمضان، لا تاحة الفرصة للجمهور لمشاهدة كل الوان الفنون المسرحية والشعبية.

فرق «الانشاد الدينى» والغناء الشعبى والفنون الشعبية تقدم عروضها على مسرح سرادق الحسين وعابدين والمسرح العائم بالجيزة .. وعلى مسرح السامر بالعجوزة تقام عروض فرق الفنون الشعبية القادمة من الاسكندرية وأسوان والبحيرة والشرقية ومرسى مطروح وقنا وسوهاج وطنطا.

وتعزف فرقة الموسيقى العربية بالثقافة الجماهيرية وفرقة الآلات الشعبية، على مسرح حديقة السيدة عائشة ومسرح سرادق شبرا الخيمة.

السيرة الهلالية

ويبدأ غدا (الجمعة) على مسرح وكالة الغورى بالحسين عرض مسرحية «سيرة بنى هلال» عن قصة ابو زيد الهلالى. بطولة إبراهيم عبدالرازق وعزيزة راشد وغسان مطر وعهد نعمه وفاروق عيطة. تأليف يسرى الجندى واخراج عبدالرحمن الشافعى.

ولمدة ١٠ ليال تعرض على مسرح حديقة الحوض المرصود بالسيدة زينب: مسرحية «سقوط الأقنعة» لفرقة الاسكندرية المسرحية من إخراج السيد الدمرداش. وهى المسرحية الفائزة بالجائزة الاولى فى «مهرجان المائة ليلة» للثقافة الجماهيرية. ومن المسرحيات الفائزة فى هذا المهرجان، تعرض بعد ذلك لمدة ١٠ ليال: مسرحية السلطان الحائر لتوفيق الحكيم. تقدمها فرقة الشرقية من إخراج صلاح مرعى. وفى الليالى العشر الاخيرة من رمضان تعرض مسرحية «ملك الشحاتين» تأليف الشاعر الراحل نجيب سرور تقدمها فرقة دمنهور من اخراج عبد المقصود غنيم.

فى جميع المحافظات

وتمتد العروض الفنية للثقافة الجماهيرية إلى جميع المحافظات، حيث تقام الليالى الفنية الرمضانية، فى مسارح وسرادقات أقيمت فى مناطق التجمع السكانى، وتقدم فيها عروض للفرق الغنائية والموسيقية .. إلى جانب عروض فرق الفنون الشعبية التى تنهى عروضها بالقاهرة، لتواصل تقديم عروضها فى المحافظات.

شمال وجنوب سيناء

وفى شمال سيناء: تقدم فرقة الفنانين التلقائيين .. رقصات البيئة وأغانيها فى العريش ورفح ورمانة وبئر العبد و الشيخ زويد

وفى جنوب سيناء: تبدأ أحدث فرقة مسرحية فى قصر ثقافة الطور، تقديم مسرحية «عاشق الموال» تأليف عبدالدايم الشاذلى واخراج سمير زاهر. تنتقل المسرحية طوال شهر رمضان إلى مناطق: «شرم الشيخ ونويبع ورأس سدر ودهب. ويتم تبادل العروض بين شمال وجنوب سيناء.

عاطف النمر



★ توفيق الحكيم — ١٠ ليالى

★ نجيب سرور — مسرحية ملك الشحاتين

روميو لا ينتظر جولييت فى أحدث عرض بالقاهرة

★ بعد أن كان «روميو» ينتظر تحت شرفة «جولييت» .. أصبحت «جولييت» هى التى تنتظر «روميو» لخر زمن، فى أحدث مسرحية تجرى بروفاتها الآن. ترجمة واعداد واشعار الدكتور محمد عنانى وإخراج حسين جمعة والحان جمال سلامة، لتعرض على أحدث مسرح مكشوف يجرى بناؤه الآن بالقاهرة فى حديقة النهر، على ضفة النيل المواجهة لمبنى التليفزيون. تقوم بدور جولييت: المطربة عزة بليع. ويشارك فى بطولة المسرحية: عبدالمنعم ابراهيم ووداد حمدى. أما «روميو» فلم يتحدد بعد أن أبدى المطرب على الحجار رغبته فى الاعتذار. والمرشح الآن: المطرب إيمان البحر درويش







★ على الحجار — هل يمثل روميو ؟

★ عزة بليع — «جولييت»

★ إيمان البحر — مرشح لدور روميو

رؤية عبثية .. لا تصل إلى شىء

«اضبطوا الساعات»: العرض السادس عشر لمسرح الغرفة وهو الجزء الاخير من ثلاثية محمود دياب (رجل طيب فى ثلاث حكايات) .. التى سبق أن قدم المسرح جزئيها الاول والثانى (رجال لهم رؤوس) و (الغرباء لايشربون القهوة) ..

موضوع المسرحية هو (الانتظار) .. أسرة بسيطة رجلها أب لايستطيع أن يمارس حقه الطبيعى فى فعل أى شىء، حتى ولو كان اختيار الوان ملابسه. أما ابنته فانها تظل أكثر من خمسة عشر عاما فى انتظار عريسها القادم، بينما تنتظر الابنة الاخرى مولودها الذى يمتزج داخل العرض بصورة العريس القادم .. أو بالحلم

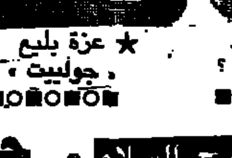
كل شىء يحكمه الانتظار، دون المقدرة على الفعل، لتكون النهاية لاشىء يجىء .. ويسفر الانتظار عن اللامعنى وربما عن أكذوبة الحلم.

وقد افسد أسامة انور مخرج العرض رؤية محمود دياب تماما، عندما لم يضع يديه على «الزمن» محطما توتر الانتظار.

قدم المخرج شخصيات العرض فى صورة ساخرة، بالغ فى تسطيحها وتفاهة افعالها ليؤكد رؤيته التى انطلق منها وهى: ان الفعل التافه يتساوى مع اللافعل .. الامر الذى يدفع الى النتائج النهائية بأن يكون القادم تافها ايضا .. بصورة اخرى انه يريد أن يعلن بسخرية شديدة «لامعنى لشىء من البداية الى النهاية»!

وكان المخرج برؤيته تلك العبثية، والتى لاتصل الى شىء يفرغ المسرحية من محتواها الاساسى. ونصبح بالفعل امام عرض بلا معنى .. حتى ان اداء الممثلين ايضا يصبح جهدا مفرغا من داخله .. فلا يستمتع أحد بحضور (عبلة كامل) المشع ولا بتلقائية الدرديرى وحسه الكوميدى .. ولا ببساطة اداء زينب أنور ولا حتى باجتهاد أيمن عبد الرحمن وليلى خميس.

عبلة الرويني



★ اخيرا تظهر مسرحية (العرايس) على مسرح السلام .. خلال الصيف

وبعد أن تم تدبير ميزانية لعرضها،

وبعد أن تأجل عرضها ثلاث مرات خلال الموسم الماضى .. المسرحية تأليف

صلاح عبدالسيد، الذى قدمت له فرقة مسرح الطليعة مسرحية «الارشيفجى»

يقوم ببطولة مسرحية «العرائس» مديحة حمدى ومحمود الحدينى وعبدالغفار عودة وعبدالمنعم عطا مع بقية نجوم المسرح الحديث،

لخراج جلال توفيق

حوار بين فنانة .. وأهرامات الجيزة

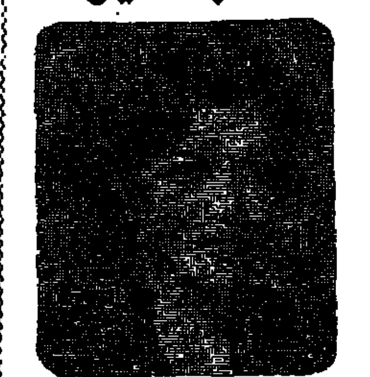
★ فى المركز الثقافى الدولى بالزمالك، تقيم الفنانة الشابة زينب خليل معرضها الاول، الذى اطلقت عليه أسم «حوار مع الاهرام» .. واستغلت فيه ما لاهرامات الجيزة من مكانة فى وجدان وفكر الناس فى مصر والعالم الخارجى.

رسمت الأهرام فى بيئتها الطبيعية ثم نقلت فى لوحاتها البيئة الخضراء، وزرعت فيها الهرم .. كذلك فعلت فى السحب .. جعلتها خلفية للهرم الذى يناطح السماء.

والفنانة زينب خليل تعمل فى الوسط الصحفى بوكالة انباء الشرق الأوسط. وقد درست الفن فى بغداد، ثم تتلمذت على يد الفنانين المصريين دكتور فرغلى عبدالحفيظ ودكتور مصطفى الرزاز، وهى خريجة كلية الآداب قسم انجليزى.

بدأت رحلتها الفنية عام ١٩٧٥ .. وكانت ترسم الزهور والصور الذاتية «بورتريه». ولكنها لم تعرض من تلك الأعمال شيئا الى أن اهتدت الى موضوع الحوار بينها وبين الاهرامات، فكان هذا المعرض الذى برعت فيه باختيار الالوان ومزجها ببعضها، كما فتح لها الموضوع آفاقا جديدة لتسجيل الطبيعة والمعمار الفرعونى .. وقد راعت الفنانة ابراز ما للموضوع من أبعاد زمانية طويلة مع البعد المكانى الثابت. وقد اختارت هذا الموضوع فى بحثها عن اسلوب جديد تستطيع به إضافة الجديد الى فنها.

إحسان عبدالغفار



★ زينب خليل



★ وزير الثقافة عبد الحميد رضوان يستمع إلى تفاصيل المشروع من الفنان محمد صبحى

تصوير: عادل أحمد

عروض مصرية وعالمية

تقدمها فرقة الممثل فى مدينة الفنون بالهرم

★ مع وزير الثقافة محمد عبدالحميد رضوان .. اتفق الفنان محمد صبحى، على الحصول على قطعة أرض فى منطقة الهرم قرب مدينة الفنون، ليقيم فوقها مسرحا مجهزا باحدث الآلات والمعدات.

وقد اتفق صبحى مع المؤلف المسرحى لينين الرملى على اعادة تكوين «فرقة الممثل» المسرحية، على ان يقدما من خلالها أعمالا عالمية ومصرية وتجريبية، بالاضافة الى انشاء فرقة للباليه تقدم عروضها من خلال «فرقة الممثل».

سيجرى اختيار لمجموعة من الشباب، ليكونوا نواة للفرقة الجديدة. كما سيتم اصدار مجلة فنية تساهم فى التذوق المسرحى، وتكون دليلا للمتفرج الى العروض المسرحية.

خواطر عن رمضان

وحديث حول مايراه المشاهدون

★ أقبل شهر رمضان المبارك وقد استعدت له الإذاعة استعدادا حافلا. وعندما أقول الاذاعة فانا أعنى دائما الراديو والتليفزيون، أو كما يقول بعض كتابنا الافاضل: الاذاعة المسموعة والاذاعة المرئية .. ولكنى أريد هنا أن أتحدث عن «التليفزيون» بصفة خاصة لانه جماهيريا، الاكثر جذبا .. ليس فى مصر وحدها، بل فى كل بلاد العالم.

وإن كنت أرى أن الراديو المصرى وبما يعد ويخطط كالرمال الناعمة لاتكاد تستمع إلى أحد برامجه حتى ترى نفسك قد انجذبت إليه ورحت تغوص فيما يقدمه من مواد ثرية ممتعة، حتى تغرق بين أمواجه ولا تستطيع الفكاك منها ... ما علينا .. أردت أن أقول إن هناك شيئا غير قليل من المبالغة فى حشد التليفزيون لمواده وإغراق المشاهدين فى ساعات إرسالة .. إن شهر رمضان هو شهر العبادة والتهجد والامساك عن الشهوات، وشهوة الطعام بصفة خاصة .. والتليفزيون لايتيح الفرصة، بهذا الكم الهائل الذى يقدمه للناس، حتى يتعبدوا ويتهجدوا ويتأملوا .. تماما كما تفعل الدولة فى إغراق الناس بمختلف ألوان الطعوم التى تتخم البطون وتباعد بين هذا الاغراق فى المآكل والمشرب والفراخ واللحوم والحلوى، وبين الحكمة فى هذا الشهر المبارك من الذى استن هذه السنة التى تنفرد بها بين كل دول العالم الاسلامى؟ إنى أطلب عون الفهم من أخى فى الله .. الكاتب الاسلامى أحمد بهجت .. جزاه الله خير الجزاء.

بقلم: **مدحت عاصم**

★ محمد عبد الحميد رضوان .. كان ضيف الاذاعية الرائعة الناجحة سناء منصور، على مائدة الافطار فى إذاعة الشرق الأوسط. وقد استمتعت كل الاستمتاع بشخصية وزير ثقافتنا وفكره الواضح ونهجه المستقيم ورأيه السديد .. يكره أشد مايكره .. الكذب، وينفر من الالتواء، ويقول ان ترميم الآثار يحمل معانى أعمق من الشكل، بل ترتبط بجذور التاريخ المصرى وشخصية الانسان المصرى والانتماء إلى الماضى العريق والتطلع إلى المستقبل الأفضل .. ثم يؤكد اهتمامه بالمسرح المصرى «أبو الفنون» .. وأقول إذا كان المسرح أبا الفنون فإن الموسيقى هى أمها .. وإنا للنهضة الثقافية المصرية لمتطلعون. وتحية إلى محمد عبد الحميد رضوان وتحية إلى سناء منصور .. ورمضان كريم.

١٩ مسرحية فى المهرجان الثانى لفرق العمال

★ بدأ المهرجان الثانى للمسرح العمالى على مسرح الجلاء، احتفالا بعيد العمال .. تعرض فى المهرجان ١٩ مسرحية وأمسية شعرية تقدمها الفرق العمالية بالاتحادات والنقابات العمالية وفرق الشركات المسرحية.

فى بداية هذا المهرجان ارتفع الستار عن مسرحية «كاتب فى شهر العسل» تأليف على سالم واخراج سعد هنداوى وتقدمها فرقة البيت المسرحى.

ومن عروض المهرجان: «الجلاد والمحكوم عليه» تأليف فتحى رضوان واخراج ضياء عبدالحميد، و«الفخ» تأليف الفريد فرج واخراج مجدى عبدالمنعم، و«دائرة التبين» لالفريد فرج واخراج زكى سيد و«مستوى الاحداث» تأليف عبدالمنعم سليم واخراج محمد عبدالحميد، و«حدث فى القرن العشرين» تأليف عبد الله الطوخى واخراج علاء كريم، و«المدير الجديد» تأليف واخراج عطية محمد، و«المطر» تأليف سمير الجمل واخراج سيد على، و«كوكب الفيران» تأليف محفوظ عبدالرحمن واخراج جمال عبدالمنعم و«انسان للبيع» تأليف سيد محمد واخراج فتحى الكونى، و«لحظة وداع» تأليف رشاد حجازى واخراج فتحى عبدالمهيمن و«المغارة» تأليف أحمد هيكل واخراج سمير مصطفى.

وتقدم ضمن ليالى المهرجان منوعات غنائية بعنوان «مصر الصناعية» تأليف فؤاد حجاج، تلحين محمد عبدالدايم واخراج أحمد عبدالمجيد.

يشرف على المهرجان المسرحى العمالى: ابراهيم الازهرى مدير الاتحاد العام لرعاية شباب العمال.

علامة استفهام

سوف يمضي وقت طويل على ما يبدو قبل ان نأخذ قضية التلوث مأخذ الجد .

قال لى اللواء منير محيسن قائد شرطة المسطحات المائية انه تبين من اجتماعات عقدت مؤخرا ان منع تلوث مياه النيل يتكلف عدة مليارات من الجنيهات . وان ٢٥٪ من هذا التلوث يرجع الى عيوب سلوكية يمكن علاجها بالتوعية والحزم دون حاجة الى اعتمادات مالية . ومن بين هذه السلوكيات المعيبة إلقاء جثث الحيوانات في النيل وقضاء الحاجات على شواطئه .. الخ ..

وقد كنت تلقيت شكوى من سكان بعض العائمات على النيل في امبابة يقولون فيها انهم تلقوا انذارا بإخلائها اذا لم يبادروا بعلاج تصريف المجارى بالنيل .

ولان عدد السكان كان كبيرا فقد بدا لى هذا الانذار ضربا من التعنت غير المقبول غير أنى فوجئت باللواء محيسن يذكر من مبررات القرار ما لايمكن الاعتراض عليه .

على سبيل المثال فإن تصريف مجارى هذه العائمات يهدد انتاج أحد مصانع الثلج بل وإحدى محطات المياه بالتلوث الخطير وتقريبا لوجهات النظر افترضت ان يجتمع قائد المسطحات المائية بالمتضررين من سكان العائمات في محاولة للتوصل الى حل .

ولكن اسعدني ان أسمع ان هذا الاجتماع اسفر فعلا عن حل للمشكلة بعد ان اقنع اصحاب العائمات بخطورة تصريف المجارى في المنطقة .

وهكذا ودون لجوء الى سياسة الهدم بالبلدوزر التي تتبعها وزارة الرى ـ أمكن تصحيح الوضع بما يتفق مع الصالح العام .

أما تلوث الجو وما يلحقه بالصحة العامة من أخطار قد تفوق تلوث المياه فلا يزال الحديث عنه فاترا مثل الحديث عن اختفاء الاكسجين على سطح القمر .

عبدالسلام داود

اقرأ معجزة القرآن لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى

اخبار الناس

● بقلم : ابو نظارة



كمال فهيم يدرب سعاد حسنى أحد مشاهد « هو وهى »

سعاد حسنى على المسرح لأول مرة بعد « هو وهى »

● وافقت سعاد حسنى على القيام ببطولة مسرحية استعراضية غنائية .. وتعتبر هذه أول مرة تمثل وترقص وتغنى فيها سعاد حسنى على خشبة المسرح . شجع سعاد على الفكرة كمال نعيم الذى صمم لها استعراضات .. فيلم « خلى بالك من زوزو » وهو الذى قام بتصميم استعراضات « هو .. وهى » الذى يعرض الآن مع أحمد زكى وإخراج يحيى العلمى .. سعاد سوف تستعد للعمل في المسرحية بعد انتهاء المؤلف على سالم والشاعر صلاح جاهين والملحن كمال الطويل من وضع تصور جديد وصياغة مصرية لقصة الأرملة الطروب ..

الطيور تهدد حركة الطيران المدنى فى تنزانيا

● بدأت الطيور تشكل تهديدا متزايدا لحركة الطيران المدنى في تنزانيا فقد اضطرت شركة الخطوط الجوية في تنزانيا لوقف رحلاتها بسبب اصطدامها بالطيور ..

وقال تارزس ماموندا مدير العمليات في الشركة في بيان له ان الشركة قد تعرضت لست حالات تصادم الطائرات مع الطيور مما كلفها ١,٢ مليون شلن أى ما يعادل ٧٠ ألف دولار لاصلاح محركات الطائرات .. ومن المعروف ان الطائرات قد تتعرض للتحطم بصورة خطيرة اذا ما اصطدمت بالطيور أو التصقت أجسامها في محركاتها .

ابراهيم راديو

● ابراهيم على حسن وشهرته « ابراهيم الراديو » قام بالتوزيع الموسيقى لالحان مسلسل « احببت فيك عذابى » التى وضعها محمد سلطان وتسمعها مع المسلسل يوميا بإذاعة الشرق الاوسط ..

اخراج أحمد عبدالحميد .. ابراهيم الراديو وزع أيضا الموسيقى والاغانى لمسلسل المعجزة الكبرى الذى يخرجه أمين بسيونى لاذاعة صوت العرب . الحان ابراهيم رأفت غناء ياسمين الخيام .. ابراهيم الراديو عازف كمان بفرقة هانى مهنى .

● « قصر السلام » مسرحية من فصل واحد تقدمها فرقة هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية ضمن مهرجان الاتحاد العام لرعاية العمال غدا على مسرح الجلاء .. المسرحية بطولة أشرف لطفى وعادل أنور ومحمد حسن ورضا كمال وعصام مرسى ومحمد عبدالعال وصاق توفيق ، ومن تأليف عادل القاضى واخراج رجب على ..

محضر فى شرطة التليفزيون ضد استوديو ٤٦

● حرر هانى مهنى محضرا في مباحث أمن التليفزيون يحمل رقم ٣ أحوال ضد القائمين على أمر استديو ٤٦ التابع للاذاعة .

وكان هانى قد حجز استديو ٤٦ حجزا تجاريا لتسجيل بعض الاغانى الخاصة بأحد المطربين العرب منذ منتصف مايو والغى له الحجز أكثر من مرة واخطروه بالالغاء قبل الموعد بفترة كافية .. وتأجل الحجز الى أول أمس .. وذهب هانى بفرقته (٢٥ عازفا) و ١٠ من الكورال الى الاستديو ففوجىء بان الحجز قد الغى دون سبب ودون اخطاره .. فحرر محضرا بما حدث ..

● فى حفل عائلى بهيج تم زفاف جمالات محمد على الى سيد ابراهيم الموظف بشركة « ايكون » بوادى حوف ..

اخبار الناس فى العالم

باريس :

● تقوم البنوك الفرنسية ابتداء من شهر مارس القادم بتنفيذ مشروع طبع وتوزيع ١٢ مليون بطاقة اليكترونية للمواطنين الفرنسيين للتعامل بها ابتداء من عام ١٩٨٨ حيث يدفع بها المواطن قيمة كل احتياجاته ابتداء من السلع الاستهلاكية حتى فاتورة التليفون .

هوليوود :

● يجرى حاليا الاعداد لانتاج فيلم تليفزيونى عن حياة مطرب فريق الخنافس الراحل جون لينون وزوجته يوكو اونو في هوليوود رفضت يوكو اونو أربعة نصوص قدمها لها العاملون على انتاج هذا الفيلم . وطالبت باسناد البطولة لاثنين من الوجوه الجديدة .

غـزيـزى

● عزيزى المخرج فهمى عبدالحميد .. ظهرت الفوازير هذا العام بدون اسمك .. وهذا يدل على أمرين : اما انك أغفلت كتابة اسمك كمخرج من باب الغرور على اساس انها أصبحت منسوبة اليك .. واما من باب الكسوف لانك تخجل من مستواها .. هيه ؟ غرور أم كسوف ؟

نبيل عصمت

● تباع في لندن قمصان من الكتان المصرى بسعر ٤٥ جنيها استرلينيا للواحد ..

فانوس رمضان « تصوير : محمد عبدالفتاح »

الطباخون المصريون يطهون فى فنادق العالم

● تنطلق من فندق النيل هيلتون بالقاهرة هذا الاسبوع فرقة من الطهاة المصريين الى فنادق جدة وقبرص ومونتريال بكندا وأبيس أبابا وجزر الكاريبى لطهى الأكلات المصرية في مهرجانات تقام بهذه الفنادق .. كما يرسل أيضا الديكورات والمواد اللازمة للاكلات المصرية بالاضافة الى فرقة الفنون الشعبية والتخت المصرى ..



½ كلمة

شوارع القاهرة غير مزدحمة هذه الايام ، وقيل إن السبب هو أن ربع سكان القاهرة الموظفين في مهمات بالخارج . فقيل إن في بريطانيا بعثة لشراء اللحوم تجتمع يوميا ـ لكثرة عددها ـ في ستاد ادنبرة لمناقشة الاسعار وتذوق الفيليه والاسكالوب على الطبيعة : ويقال إن في استراليا بعثة مضى عليها شهور لشراء خرفان عيد الأضحى وقد تأخرت البعثة لحين تركيب « لية » في ذيل الخروف ، اذ شكا المصريون من أن الخروف الاسترالى ليس له « لية » ، وقيل ان في هولندا بعثة تذوق عينات جبنة رومى ، وفي كل مكان بعثات تشترى وتستطعم ، وتسافر بعد غد بعثة برئاسة نائب محافظ القاهرة لمعاينة نظافة مدينة جدة ، والنظافة اختراع جديد دخل مدن العالم ، وهناك فيما يبدو احتمال لادخال هذا الاختراع المذهل عندنا .

أحمد رجب

اللجنة العليا للاستثمار

بقية المنشور ص ١

صناعية جديدة على مستوى الجمهورية ـ وتضمنت توصيات اللجنة التى شكلت من مختلف الوزارات لهذا الغرض مايلى :

● عدم إقامة مشروعات صناعية جانبية داخل الأراضى الزراعية ، أو الحيز العمرانى للمدن الكبرى باستثناء مشروعات التصنيع الزراعية .

● تنمية المناطق الصناعية على المدى البعيد والقريب سواء من حيث نوع الصناعات أو الموقع .

● توجيه المشروعات الصناعية إلى مواقع تتمشى مع السياسة الاقتصادية والسكانية والوفاء بمتطلبات الاستثمار لتلك المشروعات مع الاستفادة من المشروعات التى بدء في تنفيذها .

كما وافقت اللجنة العليا للاستثمار على إدراج الاستثمارات اللازمة لاستكمال المدن الصناعية الجديدة بما يتمشى مع متطلبات التنفيذ والموارد المتاحه ـ وأن يكون سعر بيع الاراضى بهذه المدن للاغراض الصناعية متناسبا مع تكاليف مشروعات البنية الأساسية بهذه المناطق لجذب المستثمرين .

كذلك التوجيه للمحليات بعدم الموافقة على إقامة تجمعات صناعية إلا بعد الانتهاء من مشروعات التخطيط العمرانى للمنطقة والتأكد من بعدها عن الرقعة الزراعية والتكدس السكانى .

مشروعات للاسكان الصناعى

كما وافقت اللجنة على أن تقوم وزارة التعمير بالتخطيط لاقامة مشروعات للاسكان الصناعى في المدن الجديدة مع تقديم تيسيرات لهذا الغرض بحيث يتحقق تواجد الايدى العاملة بجوار المنشآت الصناعية في المناطق الجديدة .

واختتم صفوت الشريف تصريحاته بأن اللجنة استعرضت مذكرة بشأن المشكلات والمعوقات التى تواجه عددا من المشروعات سواء خلال فترة الانشاء أو بدء التشغيل ـ ومعظمها مشروعات سياحية وفندقية .

ووافقت اللجنة على تشغيل الوحدات الفندقية الخاصة بمشروع القرية الفرعونية وأن تقوم الجهات المعنية بإصدار التراخيص اللازمة في المدة القانونية .

وقررت اللجنة إحالة مشروع القرية السياحية « بلفالاند » ـ ومشروع القرية السياحية بمنطقة أبو مخارج على ساحل البحر الاحمر إلى اللجنة الوزارية الخاصة بتعمير محافظة سيناء والبحر الاحمر .

وزير خارجية الاردن يزور موسكو فى الاسبوع القادم

يصل طاهر المصرى وزير الخارجية الاردنى الى موسكو في أوائل الاسبوع القادم حاملا رسالة من الملك حسين ملك الأردن الى الزعيم السوفيتى ميخائيل جوربا تشوف . ذكر ذلك أمس راديو عمان . وقال الراديو ان المصرى سيجرى محادثات مع أندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتى تتناول الخطوات الاردنية الفلسطينية المشتركة من أجل السلام في الشرق الأوسط .

توقع تبادل جديد للاسرى بين اسرائيل وفتح

بقية المنشور ص ١

خليل الوزير المستشار العسكرى لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بان الحديث عن هذا الموضوع سابق لأوانه رغم اتخاذ بعض الخطوات فيه .

وفي تل ابيب اجتمع وزراء حزب العمل الاسرائيلى في محاولة لمنع وقوع ازمة عقب مطالبة الجناح اليمينى في الحكومة باطلاق سراح المتهمين في شبكات الارهاب اليهودية عقب اطلاق سراح نحو ١١٥١ اسيرا فلسطينيا مقابل ٣ اسرى اسرائيليين .

ضريبة جديدة فى اسرائيل

بقية المنشور ص ١

تذكرة السفر عند مغادرته البلاد بعد ان كان يدفع ١٥٠ دولار فقط بالاضافة الى الضريبة المفروضة على التذكرة .. وسوف يبدأ تطبيق الزيادة الجديدة اعتبارا من يوم الاثنين القادم . ويهدف النظام الجديد الى الحفاظ على العملات الاجنبية (الدولار) من انفاقها خارج البلاد .

مليون طن أسمنت

بقية المنشور ص ١

وكان الجانب العراقى قد قام خلال شهر مارس وابريل الماضيين بتوقيع عقود استيراد سلع مصرية قيمتها ٣٥ مليون دولار . في اطار تنفيذ اتفاقية الصفقة المتكافئة بين مصر والعراق لعام ١٩٨٥ والتى يبلغ مقدارها ١٠٠ مليون دولار بواقع ٥٠ مليون دولار لكل طرف .

يوغوسلافيا تساهم

بقية المنشور ص ١

مشروعات خطة التنمية في مصر منها مشروعات للتصنيع الزراعى وانتاج السيارات والجرارات الزراعية بالاضافة الى استصلاح ٣٩ ألف فدان بالنوبارية ووادى الملاك ، والتعاون في تنفيذ مشروعات المياه والصرف الصحى في عدد من محافظات الوجه القبلى .

قواعد جديدة لتنظيم استيراد السيارات

بقية المنشور ص ١

موافقة من القومسيون الطبى العام وفقا لاحكام القرارين ٥ ، ٦ لسنة ١٩٨٥ مع الاعفاء من شرط العمل والاقامة بالخارج لمدة سنة على الاقل على ألا يستفيد من هذا التيسير إلا مرة واحدة كل ١٠ سنوات . وتحتسب مدة الاقامة للعاملين والمبعوثين بالخارج على اساس التعاقد لمدة سنة على الاقل بشرط الاقامة لمدة تسعة شهور بغض النظر عن الاجازات التى تتخللها .

كما تقرر السماح للمصريين العائدين من الخارج عودة نهائية ولم يقوموا باستيراد سيارة ركوب للاستخدام الشخصى خلال فترة اقامتهم بالخارج باستيراد سيارة واحدة خلال شهرين من تاريخ عودتهم النهائية وبالنسبة للمبعوثين بالخارج يسمح لهم باستيراد سيارة واحدة خلال ٦ شهور من تاريخ عودتهم النهائية وبشروط القرار الوزارى ٦٠ لسنة ١٩٨٥ .

قواعد عامة

● تاريخ شحن السيارة هو التاريخ المثبت بالمانفستو

● تاريخ الشحن للسيارات الواردة من المناطق الحرة أو مدينة بورسعيد الحرة هو تاريخ خروجها من المنافذ الجمركية للمنطقة الحرة أو مدينة بورسعيد الحرة

● يتم منح مهلة قدرها ٣ اشهر لسنة الموديل للسيارات بشرط ان تصل للمنافذ الجمركية قبل ٣١ مارس من كل عام

● السيارات الواردة بالمخالفة لهذه التيسيرات أو القرار ٦ لسنة ١٩٨٥ بشرط توافر مواصفات وزارة النقل تقوم الجمارك بالافراج عنها مقابل سداد التعويض ١٠٠٪ وذلك بالنسبة لسيارات الاستخدام الشخصى أما السيارات بغرض الاتجار أو الاستخدام الخاص يفرج عنها مقابل سداد التعويض وفائدة التأمين النقدى عن ٦ شهور بسعر فائدة ١٧٪ .. اما السيارات الواردة المخالفة لمواصفات وزارة النقل يعاد تصديرها بعد سداد التعويض ٢٥٪ ويحتسب قيمة التعويض وفقا لتثمين مصلحة الجمارك ..

● بشأن استيراد سيارة واحدة للعاملين المقيمين بالخارج يلزم صاحب السيارة بتقديم اقرار من اصل وصورة شاملا الاسم الثلاثى ـ عنوان الاقامة ـ عنوان العمل ـ الوظيفة أو المهنة ـ تاريخ الميلاد ـ رقم البطاقة الشخصية أو العائلية أو جواز السفر ..

يوميات الاخبار : سبحان مغير الأحوال

(بقية المنشور ص ١٦)

مجتمع العالم الثالث .. أو المجتمعات المتخلفة .. أو مجتمع يخضع لسياسة التفتيت لكل قواه المنتجة ...كما أرادوا له .. لتنتهك قواه .. لصالح نظم تحدد سياساتها لتمزيق العالم العربى أساسا .. والاسلامى أولا .

أراد المسلسل أن يصرخ بكل قواه باننا مجتمع مستهدف يجب أن نتنبه لذلك .

ومن غريب المصادفات أن كل ما قاله المسلسل في حلقته الأخيرة .. وان كانت الحلقات الثلاث الأخيرة شابها شىء من الملل والتطويل مع توقف الأحداث « محلك سر » وقد ناقشها برمتها من خلال « البرنامج الثقافى » المتميز .. وفي نفس اليوم الذى انتهت فيه الحلقات .. الفنان الشاعر فاروق شوشه .. في أمسية ثقافية .. وقد ناقشت التقرير الذى قدمه د . محمود محفوظ عن الحالة الثقافية .. بحضور الدكتور أحمد هيكل .. الذى اعترف بقصور فلسفة التعليم في مصر .. أو التلقين ..

كانت هذه الحلقة .. بالصدفة البحتة .

وقد أثارنى أن يعترف المسئولون بهذا القصور الخاص بالناحية الثقافية في حياتنا .. سواء منذ المرحلة الأولية لثقافة الطفل .. منذ النشأة الأولى .. حتى تختتم بذلك القصور الكلى بتعاون كل الأجهزة سواء الأسرة أو التعليم « المدرسة » والمجتمع .. وأجهزة الثقافة .

هذه الاعترافات في حد ذاتها شىء عظيم .. ولكن .

وماذا بعد

خصوصا ونحن مجتمع مستهدف . مجتمع مستهدف .. مجتمع مستهدف . استبدلت فيه وسائل الحرب الحديثة .. بذكاء من خلال المجتمع نفسه ..

مع تحياتى . ليسرى الجندى . علوية زكى . وفاروق شوشه .

وما أحوجنا لأمثال هؤلاء في كافة المواقع الثقافية أو الاعلامية الواعية .

ونحن نعيش حربا أكثر ضراوة وشراسة من الحروب المعلنة .

فهل نعى ذلك .

وهل يتغير الحال .

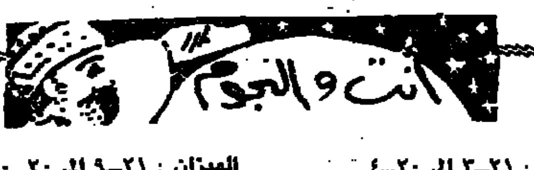
.. فسبحان مغير الأحوال .. الاحوال العامة .. حتى تتغير بالتالى الاحوال الشخصية .

رحلة سياحية : النقاش والحوار الهادف

(بقية المنشور ص ١٦)

الطيران الى الغردقة فقال الوزير : ان سياسة وزارة السياحة والطيران تقوم على تشجيع الطيران العارض والدليل على ذلك ان عدد رحلاته قد ارتفع من ١١٨ رحلة عام ١٩٨٣ الى ٢٣٤ رحلة عام ٨٤ اى بزيادة ١٠٠٪ وقال ان الفلسفة من وجود وزير للسياحة والطيران هى تحقيق مصلحة الدولة العليا في هذا المجال وقال انه لا توجد دولة في العالم تفتح اجواءها لاى طيران عارض ، وان المبدأ الاساسى في العالم هو المعاملة بالمثل .

واستمرارا للحوار والنقاش حول قضية الطيران العارض .. فاننى احب ان إضيف ان الضجة التى صاحبت مشكلة رحلة قرية الجفتون في الغردقة .. انما هى ظاهرة صحية لابد ان تقودنا الى حل جذرى لهذه القضية ورب ضارة نافعة .



أنت والنجوم

الحمل : ٢١ـ٣ الى ٢٠ـ٤ . تجنب اليوم القيام بمجهود عنيف

الثور : ٢١ـ٤ الى ٢٠ـ٥ مشكلة في محيط العمل تحل بصورة مرضية .

الجوزاء : ٢١ ـ٥ الى ٢٠ ـ ٦ ابتعد عن الافراط في تناول حبيبك يسرق كل وقتك وهذا ماتتمناه .

السرطان : ٢١ـ٦ الى ٢٠ـ٧ كن حكيما في تصرفاتك لتأتى النتيجة لصالحك .

الأسد : ٢١ـ٧ الى ٢٠ـ٨ . يكفيك الحاسد أن يقتنم وقت سرورك .

العذراء : ٢١ـ٨ الى ٢٠ـ٩ فكرة تمنيتها تحققها هذا الاسبوع .

الميزان : ٢١ـ٩ الى ٢٠ـ١٠ انصحك بانتهاز أى فرصة للسفر لانها مثمرة .

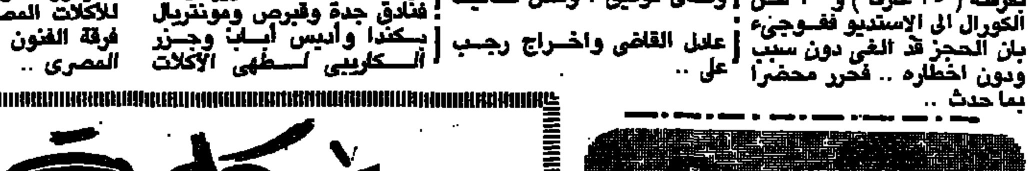
العقرب : ٢١ـ١٠ الى ٢٠ـ١١ اصرارك وثقتك بنفسك تضمن مستقبل أفضل .

القوس : ٢١ـ١١ الى ٢٠ـ١٢ لاتبذر أموالك بل ادخرها للغد .

الجدى : ٢١ـ١٢ الى ٢٠ـ١ رضا الناس غاية لاتدرك .

الدلو : ٢١ـ١ الى ٢٠ـ٢ اعرف كيف تختار اصدقاءك من الآن .

الحوت : ٢١ ـ ٢ الى ٢٠ ـ ٣ تكدست اعمالك وعليك ان تصفيها .



المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

شهر الأنوار

ابراهيم رمزى

العادات والتقاليد الرمضانية المتوارثة منذ ألف سنة . لماذا لا تحافظ على جوهرها وأساليبها الفنية ؟!

ان برنامج الفن الشعبى الذى تقدمه الفنانة التليفزيونية عائشة البحراوى ويخرجه الفنان شوقى جمعة منشىء الفنون الشعبية في التليفزيون أذاع في ليلة الاحتفال بثبوت الرؤية حلقة ضمت فقرات من الفنون الشعبية الرمضانية ، وكلها تثير سؤالا مهما ، وهو : لماذا اختفت بعض هذه الفنون ؟!

فمثلا ـ في حياتنا وفي فنوننا ـ اين المسحراتى ؟! واين التواشيح ؟! واين الاغانى الشعبية ؟! عشرات من هذه الأسئلة اقترح على (عائشة البحراوى) ان تثيرها في حلقة أخرى ، وتستضيف فيها المتخصصين في الفنون الشعبية ، لمناقشة وسائل الاحتفاظ بالتقاليد الرمضانية .. صحيح انها قدمت مشاهد للمسحراتى وبعض التواشيح والقصائد والاغانى الرمضانية . ولكن ـ في واقعنا ـ لم تعد لهذه الفنون الاهمية التى تستحقها ، والتى تحتفظ لفنوننا باصالتها .

ربما يقال ان هذه التقاليد تطورت .. فبدلا من مئات المسحراتية الذين كانوا يطوفون في الأحياء الشعبية ظهر مسحراتى واحد سواء في الاذاعة أو التليفزيون .. ورأيى أن مشهد المسحراتية أيام زمان يعتبر تقليدا جديرا بالاحتفاظ به بالشكل القديم وبالطبلة والفانوس .. بل ان بين مسحراتية زمان فنانين وأدباء سجلت لهم كتب التراث مقطوعات أدبية وأشعارا في غاية الظرافة .. ثم تواشيح رمضان ... ان فن التواشيح من أهم مكونات عناصر الاصالة في ألحاننا .

عموما .. أنا أهنىء أسرة الفن الشعبى في التليفزيونى بشهر رمضان .. وأحيى شوقى جمعة وعائشة البحراوى والعاملين معهما ، فإن اصرارهم على تقديم الفنون الشعبية يعتبر من افضل دعائم مشاركة التليفزيون في حياتنا الفنية .. وطبعا أحيى خبير التراث المسرحى الغنائى ابراهيم رمزى فقد ساهم في تزويد هذا البرنامج بالنصوص الغنائية وبالنوت الموسيقية والاغانى الشعبية التى أنشدتها مجاميع الاطفال (مثل : حاللو يا حاللو رمضان كريم يا حاللو) و(على عليوه) .. الخ .

عموما هذا البرنامج ـ في ذاته ـ من أنجح البرامج الرمضانية ، وانما اليس من المهم ان نتذكر ضرورة دراسة الفنون الشعبية ، وضرورة دراسة وسائل تطويرها بحيث نحتفظ بجوهر اصالتها ؟!

عبد الفتاح البارودى

اوبرج الاهرام

مغلق طوال شهر رمضان المعظم وتلتقى بكم اول ايام عيد الفطر المبارك

٨٥١٧١٢ ـ ٨٥٢٥٤٨ ـ ٨٥٢٦٧٧

كازينو الليل

ت ٨٥٠٠٠١ ـ ٨٥٤٢٥٢

سلطانة الطرب شريفة فاضل

فيفى عبده ـ شوشو امين

مدحت صالح ـ اركان فؤاد

كازينو الاريزونا

ش الهرم ت ٨٥٠٢٠٤

سهير زكى ـ احمد عدوية

ككوت الامير ـ مدحت صالح

مرفت بدر ـ حسن الاسمر

اميرة ـ سامية يونس

رمسيس الهرم

ت ٨٥٠٧٦٨ ـ ٨٥٣٠٩١

فيفى عبده ـ احمد عدوية

اركان فؤاد ـ فنون شعبية

مسرح منوعات

بكازينو قصر النيل السياحى

ت ٧٤٣٩٨٨

شارع الاهرام ـ مكيف الهواء

سعاد مكاوى ـ نوال البدراوى

لولا احمد ـ سعاد فهمى ـ

ريرى احمد ـ نورا ـ صابرين

نيللى صبرى ـ اكروبات فرقة عاكف .

كافيه دوروا ـ قصر فرساى

مكيف الهواء

دور سينما مصر الجديدة

● روكسى ت ٥٨٠٣٤٤ مهرجان الافلام العربية

● هليوبوليس ت ٥٨٠٦٤٧ حمام الملاطيلى

● ديانا ت ٩٢٤٧٢٧ انا اللى قتلت الحنش عادل امام ـ معالى زايد

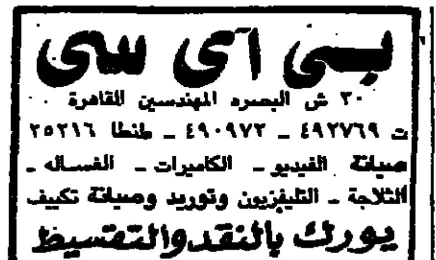
● بيجال ت ٩٢٨٥٩٤ ابى فوق الشجرة

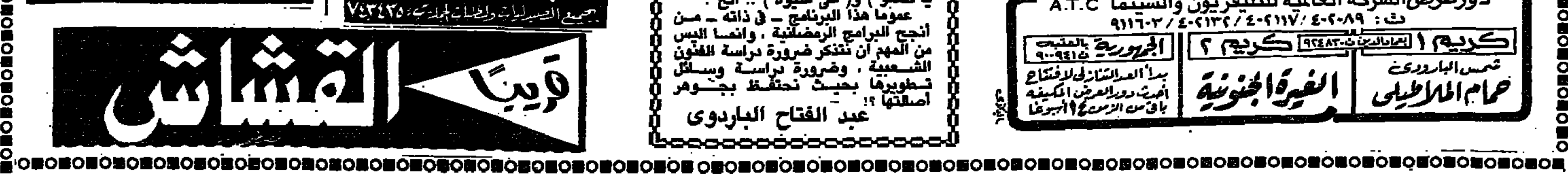
● سينماميامى ت ٧٤٥٦٥٦ دنيا الله

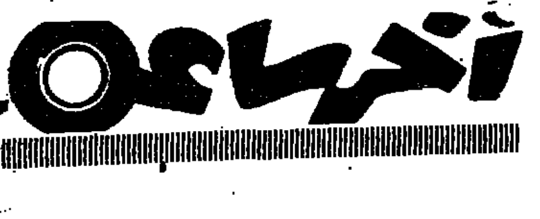
● رومانسى ت ٥٨٠٢٥٤ سكوت هيلة الجبابرة غضب التنين الاسود

● دوللى ت ٧٤١١٤٧ اسوار المدابغ لولى والشياطين الخمسة

راقصة قطاع عام







البقاء لله

انتقل الى رحمة الله تعالى
فقيد الشباب
الاستاذ طلعت احمد صابر
المحامى بدكرنس
اثر حادث اليم وشيعت أمس الجنازة
للعزاء تلغرافيا وكرنس

المحامون بدكرنس ومنية النصر
ينعون بمزيد الحزن والاسى أخا عزيزا وزميلا وفيا كريما المرحوم
الاستاذ طلعت صابر المحامى
اسكن الله جنانه والهم اله الصبر

محمد لبيب المحامى بدكرنس
ينعى بمزيد الاسى زميله وحبيبه
الاستاذ طلعت صابر المحامى
ويسأل الله له الرحمة الواسعة

الاطباء البيطريون بدكرنس
يشاطرون الدكتور صفوت صابر الاحزان لوفاة شقيقه الاستاذ طلعت صابر المحامى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مركز شباب اتريس الطود
شباب واعضاء مجلس الادارة ينعون فقيد الشباب والعلم
الاستاذ طراد محمد طراد
نائب رئيس مجلس الادارة وموجه قسم تكلا التعليمى وعضو نقابة المهن التعليمية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

بسم الله الرحمن الرحيم
فقيد آل الشطبي باسيوط
توفى لرحمة الله المغفور له
الاستاذ طه سيد حسن
نقيب التطبيقيين باسيوط والوادى الجديد والحاصل على وسام العلوم والفنون وناظر اعدادى سابقا والمعلم المثالى على مستوى الجمهورية

توجيه التربية الفنية بالمنوفية
يشاطر الزميل ربيع أبو سيف الاحزان

نقابة الزراعيين بكفر الشيخ
تشاطر المهندس الزميل صالح عبدالنبى الاحزان لوفاة السيده حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة الادارة الزراعية بدسوق
تشاطر الزميل المهندس صالح عبد النبى الاحزان فى مصابه الاليم للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الشهر العقارى بالمنصورة
العاملون بالمكتب ومامورية المنصورة يشاطرون الاستاذ محمود دره المدير العام احزانه لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

الايوبية الاعدادية بنين بالمنصورة
تشاطر الزميل محسن محمد نصار الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الشركة المصرية للادوية فرع باب شرقى
اسرة الفرع تشاطر الزميل الديب فلادة بطرس لوفاة شقيقته للاسرة خالص العزاء

ادارة التعاون الزراعى ببيلا
تشاطر المهندس عبد الرازق محمد شميشع الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

توجيه المواد الاجتماعية بالمنوفية
تشاطر الاستاذ كمال المسلمى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة والمغفرة

فقيد عائلة الفولى بقبيلة الوشيشات ابو تشت
بعزبه البوصه الحاج
محمد عبد الباسط الفولى
والد عبد المنعم وشقيق المهندس عبد المنعم بالحديد والصلب والشيخ محمود وسعد المزارعين والاستاذ حسن بالصحة والاستاذ حسين بالجامعة وابن عم الشيخ عبدالستار ومختار عبد العليم والحاج برعى وعبد المقصود وعبد الحكيم ومحمد كمال الدين من الاعيان والشيخ احمد محمود شيخ البلد والشيخ عماد والحاج حسين توفيق واخوته والشيخ على واحمد نور الدين وموسى فواز وسيد عبد اللطيف والحاج عبدالرازق احمد والشيخ عبد الباقى محمدين والحاج محمد عبد العال من الاعيان والاستاذ محمود الفولى وكيل مدرسة البلينا الثانوية والاستاذ كمال الفولى مدير بنك القرية بالقارة والمهندس سعد الفولى بتعاون ابو تشت والدكتور محمد بالاميرية والدكتور ممدوح أحمد بسوهاج والدكتور صلاح عبد الستار بطب أسيوط والدكتور كمال ابو المجد بكلية علوم اسوان والدكتور محمد والمهندس صلاح اولاد المرحوم الحاج حسين الفولى والاستاذ حمدى عمار رئيس الشئون القانونية بالشئون الاجتماعية بسوهاج والاستاذ عبده يرعى واحمد قول بالتربية والاستاذ عز الدين واحمد عمار بمجلس مدينة ابو تشت وابن اخت الحاج محمد جاد عضو مجلس محلى المحافظة وابن عم احمدعبد الله المدرس بالازهر والشيخ عبد الغنى الواعظ بالاوقاف وابن خال مرادوجاد من اعيان كوم يعقوب والعزاء تلغرافيا عزبة البوصة اطر.

القاضى خلاف وكيل الاخبار بالبلينا ونجله فؤاد يشاطرون آسرة المرحوم.

الاستاذ كمال الفولى مدير بنك قرية القارة والمهندس سعد الفولى بالتعاون بابو تشت ينعيون ببالغ الحزن والاسى ابن عمهم الحاج محمد عبد الباسط الفولى بعزبة البرج

مديرية القوى العاملة بدمياط
المدير العام والوكيل والعاملون بالمديرية ووحداتها يشاطرون الزميلة الكيميائية امينة نصار الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مركز شباب مدينة جرجا
ينعى والد الاستاذ شعبان معتمد محمد المشرف بالمركز ويقدم للاسرة العزاء

نقابة المحامين بالدقهلية
تنعى ببالغ الحزن والاسى والدة
الاستاذ عادل البيلى المحامى
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرستنا الابتدائية المشتركة
تنعى الحاجة عزيزة حقنى اسماعيل ناظرة المدرسة سابقا للفقيدة الرحمة

مدرسة ناصر الاعدادية بادفا
تنعى حرم الزميل ابو الفتوح رجب محمد للفقيد الرحمة

مدرسة العلم والايمان بالاسكندرية
تشاطر الزميلة سامية المدنى الاحزان

منوف الثانوية التجارية للبنين
تشاطر الاستاذ عبد العزيز زيد وكيل المدرسة الاحزان لوفاة حرمه

منطقة ضرائب البحيرة
تشاطر الزميلين احمد صيام وكامل ستيتق الاحزان لوفاة المرحومين عمهما

فقيد عائلتى الخطيب وحياتى
توفيت الى رحمه الله تعالى
السيدة نادية محمد كامل الخطيب
كريمة المرحوم المهندس كامل بك الخطيب والمرحومه زينب هانم فتحى وقرينة المرحوم اللواء شرطة محمد حياتى ووالده كل من السيدة منير حياتى بالبنك الدولى والسيدة زينب حياتى حرم السيد السفير يوسف شرارة سفير مصر فى لندن والسيدة صديقة حياتى حرم محمد التاز والعقيد هانى كامل محمد حياتى بالقوات المسلحة والرائد طارق حياتى بمصلحة الاحوال المدنية وشقيقة كل من المرحوم محمد الخطيب والمرحومة السيدة هادية الخطيب حرم الدكتور محمد صدقى توفيق وعمة كل من السيد محمد الخطيب والسيدة ماجدة الخطيب والسيد احمد الخطيب والمحاسب كامل الخطيب والسيدة منى الخطيب وخالة كل المهندس محمد كامل صدقى والمهندس مصطفى صدقى والدكتورة نادية صدقى والفقيدة قريبة ونسيبة عائلات الاطفيحى وفتحى وشرارة ورشدى ورضا
وستشيع الجنازة اليوم الخميس عقب صلاة الظهر من امام منزلها ٢ سكة ابو الفدا بالزمالك والعزاء بالسرادق القائم امام المنزل

البقاء لله
الزميل زهير شلبى باخبار اليوم ينعى بمزيد الحزن والاسى خالته
الحاجة فتحية عبد الوهاب بدير
حرم الحاج بهجت بدير التاجر بالجيزة فلها الرحمة وللاهل الصبر والسلوان

مدرسة المواجد الابتدائية المشتركة
أسرة المدرسة مركز شباب المواجد دقهلية يشاطرون الاستاذ الزميل حسب النبى مسعد الاحزان لوفاة والده

الاعدادية الحديثة للبنات بمنوف
تشاطر الزميلة نجاة الخراوى الاحزان لوفاة والدها للاسرة الصبر والعزاء

عزاء مستشفى السويس العام
مدير المستشفى والاطباء وهيئة التمريض وجميع العاملين يشاطرون الدكتورة صفية محمد الوراقى اخصائية الرمد بالمستشفى الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر
عنهم : مدير المستشفى دكتور محمود شريف عبد الفتاح

عزاء نقابة الاطباء البشريين بالسويس
النقيب واعضاء مجلس النقابة يشاطرون الدكتورة صفية محمد الوراقى اخصائية الرمد بمستشفى السويس العام الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

طوخ الثانوية بنين
أسرة المدرسة تشاطر وكيلها الاستاذ حامد وهبه احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

آل هاشم بسوهاج ورمضان سعيد بجرجا
يحتسبون عند الله فقيد جرجا
الاستاذ عبد الحميد سالم
رحمه الله وألهمنا وأسرته الصبر

فقيد آل جادو
توفيت الى رحمة الله امس والدة الحاج
عبد الله أحمد على
والعزاء تلغرافيا الاقصر الرضوانيه

لجنة الاقتراحات بمجلس الشعب
لجنة الاقتراحات بمجلس الشعب الاعضاء والعاملين بالامانة الفنية يشاطرون
الاستاذ صبرى القاضى
رئيس اللجنة الاحزان لوفاة والده
المرحوم مامون القاضى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ناصر الثانوية للبنات بشبرا
اسرة المدرسة تشارك الزميلة اليس الفريد أحزانها لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة منوف الجديدة للبنين
تشاطر الزميلة رضا امام الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة والمغفرة

حافظ ابراهيم للغات بشمال القاهرة
تنعى بمزيد الحزن والاسى
الزميل محمد مدحت راشد
امين المكتبة
وتبكى فيه دماثة الخلق والاخلاص فى العمل للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر .

عائلة المناصير بمزاته غرب
جرجا تواسى عائلة المزايرة لوفاة فقيدها المأسوف على شبابه المرحوم
عكاشة سليمان اسماعيل
لخدماته الجليله بالبلدة ويقدمون لاسرته العزاء منهم أبو المجد محمد عبد الغنى وعبد الناصر فالح

المجلس الشعبى المحلى لمدينة
بركة السبع - يشاطر الاستاذ حامد شريف الاحزان لوفاة شقيقته

مديرية الشئون الصحية بالمنوفية
التفتيش الادارى والمتابعة والتمريض والحسابات تشاطر الاستاذ محمود الوراقى الاحزان

معهد ادفو الازهرى
ينعى والد السيد عميد المعهد الشيخ محمود أحمد البرعى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعيه باسوان
تنعى والدة المهندس رفعت لمعى توفيق للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الاطباء المارسون والاخصائيون والعاملون
واسرة التمريض بعيادة التأمين الصحى بدمنهور ينعون بمزيد الاسى شقيقة الدكتور صبحى بشارة متى .
مدير عام التأمين الصحى بالبحيرة

مدرسة الشاطبى الاعدادية المسائية
بنين تشاطر الزميلة فاطمة هاشم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

المجلس المحلى والحزب الوطنى لمركز بركة السبع
يشاطر الزميل محمد الحوالة الاحزان

فقيد عائلة الدقاق بفرشوط
توفى الى رحمة الله تعالى الاستاذ محمد حسن مرسى الدقاق موجه قسم بادارة فرشوط التعليمية قريب ونسيب عائلات فرشوط وضواحيها والعزاء بمنزله وتلغرافيا الدقاق بفرشوط

جمعية الادارة التعليمية بفرشوط
تنعى الاستاذ محمد حسن الدقاق مدير الجمعية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

لجنة اعادة النظر بالمنوفية
تشاطر الزميل الاستاذ فوزى الزراع الاحزان لوفاة [illegible] الرحمة

مدرسة العدوة الابتدائية بالسويس
تشاطر بمزيد الحزن الزميل محمد الراشدى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الشركة البورسعيدية لنقل الاثاث والبضائع
اولاد محمد سعد والحاج سلامه حمزة
يتقدمون بخالص العزاء للسيد الحاج خيرى القاضى مدير عام جمعية بور سعيد للنقل بالسيارات لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الحاج فاروق المصرى
ببور سعيد
يشاطر السيد الحاج خيرى القاضى الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

المكتب البورسعيدى للنقل بالسيارات
عصام عبد المنعم عثمان
يتقدم بخالص العزاء لاسرة الحاج خيرى القاضى لوفاة والده

مكتب الوفاء للنقل بالسيارات
الحاج دسوقى البنا
ببور سعيد
يتقدم بخالص العزاء لاسرة الحاج خيرى القاضى لوفاة والده

الحاج خضر نصر نصر
ببور سعيد
يتقدم بخالص العزاء لاسرة الزميل الحاج خيرى القاضى لوفاة والده

مكتب الكتانى للنقل بالسيارات
احمد ومحمود الكتانى
ببور سعيد
يشاطر الزميل الحاج خيرى القاضى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

محسن محمود القط
صاحب سيارات ببورسعيد
يشاطر الاستاذ خيرى القاضى الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة

السيد محمد الخضيرى
ببور سعيد
يتقدم بخالص العزاء للسيد الاستاذ خيرى القاضى لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

الحاج مصطفى يحيى
صاحب سيارات ببورسعيد
يشاطر الزميل السيد الاستاذ خيرى القاضى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

الحاج حامد عسل
نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية للنقل بالسيارات بمحافظة بورسعيد
يشاطر الزميل خيرى القاضى الاحزان لوفاة والده للاسرة خالص العزاء

الشركة المصرية لكبس القطن
رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم
ابو المجد محمد مرسى
مدير ادارة تشغيل وسائل النقل للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بخيت عشرى
يشاطر
الاستاذ رفعت صابر
الاحزان لوفاة والده صابر حسنين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

صموئيل سعد الله ووالده ميلاد
يشاطران
الاستاذ رفعت صابر
الاحزان لوفاة والده صابر حسنين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة الشرقية للاقطان
رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات واللجنة النقابية والعاملين بالشركة يشاطرون احزان
الزميل : المغربى على المغربى
بادارة المكابس لوفاة والده ويسالون الله للفقيد الراحل الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة الشرقية للاقطان
رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات واللجنة النقابية والعاملين بالشركة يشاطرون احزان
الزميل / حسن عبد الحفيظ محمد
بادارة المكابس لوفاة والدته ويسالون الله للفقيدة الراحلة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم البساتين بزراعة الشهداء
يشاطر المهندس عبد اللطيف اسماعيل عبد الرسول الاحزان لوفاة المرحوم والده

اسرة الادارة التعليمية بالباجور
تشاطر الاستاذ السيد قطقط لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء جمرك السويس
رئيس قطاع جمارك السويس والبحر الاحمر والمدير العام والمديرون وجميع العاملين بجمارك السويس يشاطرون الزميل الاستاذ اسامة المدثر عبدون الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة التطبيقيين الفرعية بالقاهرة
النقيب وهيئة المكتب ومجلس النقابة ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم طه سيد حسن
نقيب التطبيقيين باسيوط وزميل الكفاح والنضال حتى وافاه الاجل رحم الله الفقيد وألهمنا وآله الصبر والسلوان

جمعيه الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية
تنعى ببالغ الحزن الزميل المرحوم محمد على خاطر بديوان المديرية للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

الاعدادية الحديثة بنين باسيوط
تنعى والد الزميلة نادية حلمى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

معهد الامل بميدان لبنان
ينعى والد الزميل مؤنس بهجت للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بفرشوط
تنعى الزميل المرحوم الاستاذ محمد حسن الدقاق له الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة التعليمية بفرشوط باقسامها ومدارسها
تنعى المرحوم الاستاذ محمد حسن الدقاق موجه القسم التعليمى بفرشوط الراحل الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

جمعيه السريه الزراعيه بالمنوفية
تنعى والد الزميل عبدالهادى النحراوى

سعد النجار نائب المحمودية
واخوته عباس وكامل النجار يشاطرون
الاستاذ صبرى القاضى
رئيس لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب واخوته الاحزان لوفاة والدهم
الحاج مامون القاضى
اسكنه الله فسيح جناته

عزاء لآل القاضى
سعيد البلكى واخوه يشاطرون الاستاذ صبرى القاضى الاحزان لوفاة والده

مدرسة النصر بشبين الكوم
تنعى الزميلة نادية صليب سكرتيرة المدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

السادات الاعدادية بالصحفيين بالجيزة
تنعى بمزيد من الحزن والاسى الاستاذ صلاح حمودة الوكيل بالمدرسة للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

ادارة بيلا التعليمية
تشاطر الزميلتين هدى عزيز وليلى حنا الاحزان لفقيدتهما وخالص العزاء

جمعية فتيان الكشافة بالغربية
تنعى بمزيد الحزن والاسى حرم المهندس صلاح العباسى رئيس الجمعية المركزية وشقيقه الاستاذ حمدى الكفراوى قائد التدريب للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما العزاء

مجلس محلى كوم النصر
ينعى بمزيد الحزن والاسى والد
الاستاذ صبرى القاضى
عضو مجلس الشعب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء - رئيس المجلس

مكتب تامينات ابو حمص
تشاطر الزميل فوزى عبد الحليم البهيتى الاحزان لوفاة شقيقه

تتا الاعدادية
تشاطر الزميل صلاح رياض ناشد الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

احمد عاطف ابراهيم
رئيس مجلس ادارة
بنك الدقهلية الوطنى للتنمية
واعضاء مجلس الادارة يشاطرون
المهندس عبد العظيم لقمة
الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مامورية ضرائب المنصورة اول
تشاطر الزميلة امانى السيد عبد العزيز الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

نقابه المحامين بالدقهليه
تنعى ببالغ الحزن والاسى الاستاذ
طلعت صابر المحامى بدكرنس
اثر حادث اليم اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر

مدرسه يوسف الشاذلى الاعداديه
المسائية / الناظرة واسرة المدرسة يشاطرون الاستاذ السيد بيصار وكيل المدرسة الاحزان لوفاة حماه للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة باكوس الصباحية
تشاطر الزميلة سامية الخولى الاحزان لوفاة زوجها ولاهله الصبر والسلوان

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين
للمرحومة البارة
نظيرة فهيم خليل
حرم منصور سيدهم بطهطا
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق وستقيم الجناز بكنيسة مارجرجس الخمراوية بشبرا الرابعة والنصف مساء غد الجمعة ٥/٢٤ تلغرافيا منصور وفؤاد شبرا

زوجتى الحبيبة طلبنا لك الشفاء فلبيت نداء السماء - منصور سيدهم.

بالحب والحنان عشت وبالصبر ربيته وآلام المرض تحملت وبهدوء الملائكة رحلت فانعمى بالفردوس - ابنك جميل

ذهبت الافراح بذهابك وبقيت الاحزان بفراقك والقلب ينزف برحيلك والعين تبكى لفراقك - ابنك الحزين وجيه

سيرتك العطرة هى عزاؤنا - ابنك اميل وزوجته

فقدنا محبتك وطيبة قلبك فهنيئا لك بالسماء - نظيروانفون واولاده

لن ننسى محبتك وتضحيتك ستظل تذكرك مدى الحياة - راجى عزيز وايفيت واولاده

خالتى الحبيبة حبا كبيرا خسرناه وأمى غاليا فقدناه - منير منصور واليس واولاده

أعمالك الصالحة تتبعك فى السماء تعازينا حتى اللقاء - عياد منصور

يا زهرة قطفت قبل الاوان أحببت الكل بوداعتك وسماحتك آدميت القلوب بفراقك فانعمى بالسماء - فؤاد وعايدة

أختى العزيزة جاهدت الجهاد الحسن الملائكة رحلت - ظهرة ومجدى وحرمه

ودعناك بالدموع واستقبلتك السماء بالشموع فانعمى بيسوع - ميلاد ونوسه واولاده

أختى العزيزة جاهدت الجهاد الحسن وأكملت السعى وأخيرا وضع لك اكليل البر - بهية وسمير وحرمه واخوته

ذكرى الاربعين
تحيى عائلة الحاج محمود عثمان جابر ذكرى الاربعين لوفاته يوم الجمعة ٢٤ الجارى بدار جمعية اهالى بنبان وتشكر كل من واساهم بالحضور أو البرق

رحلة سياحية بقلم : جلال دويدار

النقاش والحوار الهادف من أجل الحقيقة والصالح العام

النقاش والحوار الهادف حول اى قضية عامة .. هو السبيل الوحيد لاجلاء الحقيقة التى يجب ان تتقبلها جميع الاطراف بصدر رحب دون أى مكابرة .. والارتقاء بمستوى اسلوب هذا النقاش والحوار يجب أن يكون مطلبا اساسيا نلتزم به جميعا إذا كان الهدف فى النهاية هو الصالح العام .

وليس عيبا ان ينتهى صراع الآراء بالاجماع على صلاحية رأى معين قد يتعارض مع موقف احد الاطراف .. ولكن العيب فى الاصرار . على الخطأ وعدم الخضوع لرأى الاغلبية . ولا يمكن مهما كانت المبررات ان يكون رأى هذا الطرف مهما غلفته المعانى والشعارات الجميلة اكثر رعاية وانتصارا لمصلحة المجموع .

وفى ظروفنا الاقتصادية التى نمر بها ، وفى اطار الجهود الضخمة التى تبذل من أجل التنمية الاقتصادية والاجتماعية .. نجد ان صناعة السياحة قد أصبحت قضية قومية . وتجاوب مع هذه الحقيقة فإن هذه الصناعة ومهما كانت المعوقات أصبحت تحظى باهتمام كبير من جانب الدولة ، وهو ما يعنى الايمان بدورها فى عملية التخطيط لاصلاح المسار الاقتصادى .

وفى مقال الاسبوع الماضى تناولت بالنقاش احدى المشاكل التى تواجه الانطلاق بهذه الصناعة .. الا وهى حدود استخدام رحلات الطيران العارض (الرحلات الجوية الخاصة) لزيادة الحركة السياحية القادمة الى مصر . وكان احد اسباب عودتى الى الحديث عن هذه المشكلة .. هذا الخلاف الذى ثار حول التصريح لاحدى رحلات الطيران العارض بالهبوط فى الغردقة . وكان رأيى الذى تضمنه هذا المقال ان سبب هذا الخلاف راجع الى عدم وجود قواعد منظمة ملزمة معلنة يلتزم بها اطراف هذه القضية .

وفور نشر هذا المقال اتصل بى الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى مؤكدا ان هناك قواعد ومبادىء تنظم حركة الطيران العارض يجرى التعامل بها منذ عام ١٩٨٤ .. وقال ان رده على أعضاء مجلس الشعب الذين قدموا اسئلة حول هذه المشكلة قد اوضح بصورة جلية ان اجهزة الطيران الرسمية قد راعت فى معالجتها لهذه القضية .. التوازن المطلوب بين مصلحة السياحة بصفة عامة ومصلحة الشركة الوطنية للنقل الجوى (مصر للطيران) بصفة خاصة والتى يمثل نشاطها احد أعمدة النشاط السياحى .

ورغم اننى اتفق مع وجهة نظر الوزير فيما يتعلق بهذا الدور الذى تقوم بها مصر للطيران لخدمة السياحة إلا أننى أرى انه قد آن الاوان ان تكون هذه الشركة الوطنية التى لا اخفى تعاطفى معها اكثر استيعابا لاهمية الطيران العارض للارتقاء بمعدلات الحركة السياحية . وهذا الرأى سبق وتناولته مع المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران وركزت فيه على اهمية تحرك جهاز التسويق فى الشركة بخفة وحيوية فى هذا المجال . كما اوضحت له ان أى شركة سياحية لن توفر الراحة لسياحها .. وهو مايضمنه التعاقد مع شركات الطيران المنتظم وليس شركات الطيران العارض .

ومن المؤكد وكما قلت للمهندس ريان ان الفرق الكبير بين تكلفة النقل هو الدافع الى الاتفاق مع شركات الطيران العارض ولا شك ان الاتصالات والمناقشات مع شركات السياحة والتى تدعمها الدراسات الاقتصادية عن تكلفة هذه الرحلات يمكن ان تؤدى الى تعاون حقيقى لتنظيم رحلات الطيران العارض وليس هذا غريبا خاصة أن مصر للطيران سبق لها ان خاضت تجارب ناجحة فى مجال رحلات الطيران العارض مازالت مستمرة حتى الآن .

وحرصا على مشاركة وزير السياحة والطيران فى هذا النقاش الدائر حاليا حول الطيران العارض فاننى انقل بعض ما جاء فى رده على اسئلة اعضاء مجلس الشعب بالنسبة لتشجيع رحلات هذا

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

■ مناقشات حول قانون الأحوال الشخصية ■

والدنيا غالية .. لازم ينصوا على رفع نفقة المتعة

لازم القانون الجديد يجعل الولد فى حضانة أمه لغاية مايتم ٤٠ سنة والبنت ٣٩ سنة

■ يوميات الأخبار تكتبها اليوم سناء فتح الله ■

*** لم يعد التساؤل الآن : ماهو موقفك من القانون الجديد أو القديم ؟ ولكن ، هذه القوانين المتغيرة ! ***

سبحان مغير الأحوال ..

بتأمل هادىء حول الاحوال الشخصية على صعيد السلوك الانسانى .. نجد أن القسوة الجماعية التى تحكم سلوكيات الشارع المصرى فى الربع قرن الاخير امتدت ولاشك الى البيت المصرى .. الى الاسرة الى علاقة الزوج والزوجة .. ذلك الرباط الذى أهدرت قداسته .. ان لم يكن بفعل علاقتهما .. فأصبحت بفعل القوانين الغريبة التى توضع لتثير الجدل وتصنع الشقاق وكانها أسلحة تلقى فى كل مرة الى جانب طرف من الأطراف . ليتجادلا ويتحاربا ويستخدم كل طرف أسلحته من الحقوق التى تكفلها قوانين مصطنعه أضرت أكثر مما أفادت .

امتد هذا الجفاء الى علاقة الأبناء بالآباء .

ولعل الشواهد اليومية من الحوادث التى تطالعنا كل يوم خير دليل على ذلك .

والاحوال الشخصية لا تستقيم مع كثرة القوانين التى تظهر وتصاحبها ضجة اعلامية مع أحاديث وأرقام وشواهد بقدر ماهى مناخ عام .. مناخ لسلوكيات عامة تنسحب على كافة المجالات .

أخطر مافى هذه المجالات هو أن تنسحب هذه الفوضى الى مجال اصدار القوانين والغائها .

هذا هو كل ما يهمنى فى هذه القضية .

كيف يصدر قانون يشار اليه بأنه من صميم الشريعة الاسلامية ويستقيم مع روح الاسلام ..

ويظهر لنا فى التليفزيون وفى الصحافة اليومية والدورية شيوخ أجلاء لهم وزنهم العلمى ووقارهم الخاص وقيمتهم وفى ثقة الناس بهم .. كأجهزة رسمية .. لتصدق على القانون وتفسره وتعضده من أجل مصلحة المجتمع « وباسم الاسلام » ؟! .

ثم لا تلبث ان تنقضى بضع سنوات قليلة ليعيش نفس الجيل ليشاهد تغيير القانون نفسه لانه يتناقض مع « الشريعة الاسلامية » !! .

ثم نجد الشيوخ الأجلاء .. بوزنهم العلمى .. ووقارهم الخاص وقيمتهم فى ثقة الناس بهم .. وكأجهزة رسمية .. لتصدق على الغاء القانون نفسه وتفسره من أجل مصلحة المجتمع « باسم الاسلام » ؟! .

هذه البلبلة وهذا التشتت .. هو « فقط » ما أردت أن أشير اليه .

لاننى أنتمى ببساطة ووضوح للرأى الهادىء الذى ذكرته الزميلة زينب ماجد باننا نخضع طائعين وعن رضا لكل ماتقضى به الشريعة الاسلامية السمحاء ..

وفى تصورى الآن :

والقضية مطروحة باسلوب خاطىء لتخوض فيها أى امرأة أو أى رجل وقد تسقط بعض الكلمات .. الى مجالات أخرى لتتفرع القضية وتتشتت مابين غير المتخصصين .

ان يعاد طرح القضية .. بين الذين أقروا القانون أولا مدعما باسم الاسلام والشريعة الاسلامية .

وبين الذين ألغوا هذا القانون باسم الاسلام والشريعة الاسلامية .

حتى نتبين أين نقف من هذه القوانين المتغيرة .

وسبحان مغير الاحوال .

● سناء البيسى

● تيرى بباوى

● زينب خليل

الحب هو

الشعور بالهناء

● علوية زكى

لست متعصبة لاعمال المرأة .. لكن ، هناك وجود لحوار غير مرئى .. يرفض التصفيق والهتاف مثلما يرفض أن تكون أصم وأبكم .

لان هذا الوجود له من الجدية ماتقر بضرورة التحاور معه .. خصوصا وقد خلق (أنا) جماعى .. لا يلقن ليستقبل فقط فتشعر انه يتعالى على الانا المقابلة وكأنه جهاز تلقين مقابل لوجود لا يقدر حجمه الحقيقى .. كأجهزة الاعلام وللأسف !

ولكنه حوار متكافىء . أقدر مايميزه انه استطاع بأن يخلق الموقع الموازى الذى يقف فيه ليرسل رسالته .

فعلى صعيد التمثيلية الجادة تقف سناء البيسى التى تبهرنا بصورها القلمية فى « هو وهى » لتقدمها فى التليفزيون سعاد حسنى وأحمد زكى .. وان كان لوجود سعاد حسنى حب خاص كشىء مدهش ومحير .. وروح وكلمات صلاح جاهين تطغى لتكاد تحس بكل نبضات الكلمات .. ومع احد فنانى هذا اللون الاستعراضى هو المخرج يحيى العلمى .

اكتب ولم أشاهد بعد سوى الحلقة الأولى .. الخاصة بالنشاطات المدرسية الفنية والثقافية .. ولأن كل حلقة تقف بمفردها كوحدة متكاملة .. فقد قالت كلمتها الانثوية الرقيقة من خلال هذا الاطار .. بأن المرأة تستطيع أن تكسب قلب ألد أعدائها بكلمة واحدة حيث فيها دور أستاذ مادة الخطابة فى الحفل المدرسى . فأرضت غروره وهزمت داخله .. « العنيد » « المكابر » لتكسب « هى » الحلقة الأولى .. ومع باقى الحلقات ننتظر أمام الشاشة الصغيرة ..

وعلى صعيد معرض الفن التشكيلى تقف الفنانة زينب خليل .. بأصالة احساسها بتراث الاجداد واحدى عجائب العالم السبع .. « الهرم » .. لتقدم لوحاتها فى معرض مركز الدبلوماسيين لتمنحنا رؤية جديدة للاهرامات حيث تجد فى بعض لوحاتها منظورا جديدا لقاعدة الهرم المتكرر بواجهاته كمسطح لونى .. كأنه حلم طائر فى أعماقنا وكأنه حجم تملكه بيدها لتقدمه من كافة أوجهه فى مسطحات هائمة .. متحركة .. أو سيارة .. فى منطلق فضائى داخلنا .

وهذا هو معرضها الأول الذى أبهر بميلاد حقيقى .

وعلى صعيد القلق الذى تنظمه الأحاسيس الصادقة فى كلمات بسيطة وبريئة ومنطلقة بازماتها .. تقدم تيرى بباوى بديوانها الرابع وربما الخامس « المرأة والزمن » مازالت تحمل داخلها طفلة بريئة لم تفقد بعد دهشتها وحيرتها أمام كل ماهو « عادى » فى أيامنا هذه .. فمازالت برومانسيتها « تزرع حديقة على القمر » .. وتحمل قمرها فى صدرها :.

قد يكون التعذيب عندها .. « كلمة » .. من حروف لا يرضيها صوت الكلمة .. حتى وان كانت عابرة ..

وقد تعيش الحرية فى ابتسامة وقدح من القهوة .

صحيح أن ديوانها اسمه « المرأة والزمن » الا أن الزمن فى تصورى يعود بها مع كلماتها عكس مسار الزمن لتحمل كل هذا الصفاء والنقاء .

أقرأ لها .. وأقول لنفسى .. يابختك ياتيرى !

أما على صعيد العمل الشاق . فأجد المخرجة علوية زكى فى مسلسل « نهاية العالم غدا » أو « حارة المناديلى » ففى نهاية المطاف تلتقى العناصر الجادة .. لتقول بقدر ماتستطيع أو بقدر مايتاح لها .. كلمتها ..

يسرى الجندى .. كمؤلف وكاتب سيناريو .. وعلوية زكى .. المخرجة الجادة .. وقضية أغتراب الانسان الجاد فى مجتمع مستهدف بالتخريب على كافة المستويات لانه مجتمع دولة نامية .. أو

(البقية ص ١٤ عمود ٨،٧)

■ أخبار الأطفال تحررها : نعم الباز ■

صلاة الفجر فى رمضان

من الاشياء الجميلة جدا فى رمضان التى يلاحظها سكان مصر سواء فى القرية او فى المدينة كثرة عدد الصغار فى صلاة الفجر فى المساجد والصلاة فى المسجد هامة جدا حيث يجتمع الناس حول الامام فى صلاة الجماعة الفقير مع الغنى الفلاح مع العامل مع المهندس والكل أمام الله سواء .

ولكن فى صلاة الفجر يكثر الصغار لانها تأتى بعد السحور مباشرة وقد لاحظت أن هناك بعض الصغار يصلون الفجر فقط وهذا معناه انهم لا يأخذون الصلاة بمأخذها المطلوب وعلى الصغار الذين يصلون الفجر أن يحرصوا على باقى فروض الصلاة والا لم تعد لها فائدة لان الصلاة أحد أعمدة الاسلام الخمسة ولا تصح الا باكتمالها وتأديتها كاملة والحرص على الصلاة يجب ان يكون من الاشياء الهامة جدا فى حياة مسلم كبير وصغير فالصلاة تحتوى على أشياء جميلة رائعة فهى ترديد لآيات الله وهى طاعة لله سبحانه وتعالى وهى رياضة للذهن والبدن وقد أثبتت التجارب ان الصلاة هى الحركات الرياضية الهامة لدفع الدم الى المخ فى الركوع والسجود بتدرج محسوب مما ينشط الدورة الدموية فى المخ وكذلك الوقوف منتصب القامة فى الصلاة ثم انثناء الجسم فى الركوع والسجود هام أيضا للعمود الفقرى .

اذا كنت تصلى الفجر فقط فهذا خطأ ويجب أن تصلى كل الفروض واذا كنت لا تصلى فابدأ فى رمضان وسوف تتعود الصلاة بعد ذلك .

كل سنة وأنت صائم ومصل أيضا

ماما نعم

الصغيرة رشا عمر أحمد

صورة وتعليق

الصغيرة رشا عمرو أحمد ملك جلست أمام الكاميرا ومعها زجاجة مرطبات رفضت ان تتركها فكانت هذه الصورة .. هل لديك تعليق عليها ؟ ارسل تعليقك وسوف تنشر أجمل التعليقات .

مسابقة لكم فى الرسم

المركز القومى لثقافة الطفل يقيم مسابقة للرسم لكم . وأنتم فى رمضان يمكنكم الاشتراك فى المسابقة فهى تسلية جميلة فى الصيام أما الشروط فهى بسيطة جدا .. ارسم ما تشاء وبأى مادة تشاء على ألا يقل حجم الصورة عن ٣٠ × ٤٠ سم . ارسل الصورة التى رسمتها مع اسمك كاملا وصورة لك وعنوانك مضبوطا الى المركز القومى لثقافة الطفل . وزارة الثقافة القاهرة . ويقول الاستاذ يعقوب الشارونى رئيس المركز القومى لثقافة الطفل انه يمكن للذين لا يرسمون ان يكتبوا قصصا أو مقالات ليشتركوا بها فى المسابقة آخر موعد لاستقبال الرسوم والمقالات هو آخر يونيو لان النتيجة سوف تعلن فى يوليو

فكرة !

رفض أحد كبار الكتاب فى بيرو منصب رئيس الوزراء ، وقال فى اعتذاره عن عدم قبول المنصب إننى اعتقد اننى استطيع ان أخدم بلدى أكثر إذا بقيت كاتبا .

وكان ماريو فارجاس ليوسا قد حصل على جائزة للكاتب الامريكى هيمنجواى وقدرها خمسون ألف دولار عن روايته التى تسمى « حرب نهاية العالم » وهى تدور عن ثورة البرازيل فى القرن التاسع عشر . وهى جائزة خصصها سلطان بروناى تحية للكاتب الامريكى العظيم . وأقيمت حفلة لهذه المناسبة فى فندق ريتز فى باريس ، ويعتبر ثانى أكبر فنادق العالم .

وكان الكاتب الامريكى يقيم فى باريس ويتردد على فندق ريتز ويقضى أغلب أوقاته فى قهوة هذا الفندق ولهذا أطلق اسمه على هذه القهوة ، ومنها ألف قصته المشهورة عندما دقت الاجراس .

وللاسف اندثرت فى القاهرة قهوة اللواء امام جريدة الاهرام القديمة التى كان يتردد عليها كل ليلة أحمد شوقى بك أمير الشعراء ، وهدمت وبنى مكانها عمارة . وكذلك اندثرت قهوة الانجلو حيث كان يتردد عليها الشيخ عبدالعزيز البشرى وعدد من ظرفاء مصر . واختفت القهوة التى امام البنك الأهلى التى كانت المحل المختار لتوفيق الحكيم .

وقد كانت قهوة اللواء أشهر قهوة فى مصر تجمع الادباء والصحفيين ، فقد كنت ترى فيها داود بركات رئيس تحرير الاهرام فى العشرينات والثلاثينات وانطون الجميل رئيس تحرير الاهرام فى الاربعينات وفكرى اباظة الذى رأس تحرير مجلة المصور حوالى الاربعين سنة ومحمد توفيق دياب صاحب جريدة الجهاد وحفنى محمود الكاتب الساخر المدوى والدكتور محجوب ثابت وهو من قادة ثورة ١٩١٩ وكان شخصية خرافية تجمع بين الجد والهزل وكان موضع دعابة دائمة من أمير الشعراء أحمد شوقى ، وكان لمحجوب عربة حانطور يجرها حصان اسمه مكسوين ، وعند وفاة هذا الحصان رثاه أمير الشعراء بقصيدة عصماء .

وكان من نجوم قهوة اللواء كامل الشناوى وأحمد الصاوى محمد وابراهيم عبدالقادر المازنى والشاعر على محمود طه والشاعر محمد الأسمر والدكتور محمود عزمى والسيدة قرينته وهى روسية الجنسية . وكانت السيدة الوحيدة التى تجلس فى قهوة اللواء . وأمضينا فى تلك القهوة ليالى كثيرة من شبابنا . كانت تدوى فيها الضحكات وتدور المناقشات . وكان يتردد على هذه القهوة رجل معمم أطلقوا عليه اسم : الشيخ صالح رويتر فقد كانت صناعته نقل الاشاعات والاخبار . ولهذا أطلقوا عليه هذا الاسم . وكان يبيع الاشاعة بخمسة قروش . وهو مبلغ كان يكفى لشراء عشاء كامل فى تلك الايام فى قهوة اللواء . وقد أطلق على هذه القهوة هذا الاسم لان الزعيم مصطفى كامل كان يتردد عليها عندما كان يصدر جريدة اللواء .

وكان أشهر رجل فى القهوة جرسونا يونانيا اسمه بنى !

مصطفى أمين

طبعت بمطابع اخبار اليوم الصحفية الجديدة